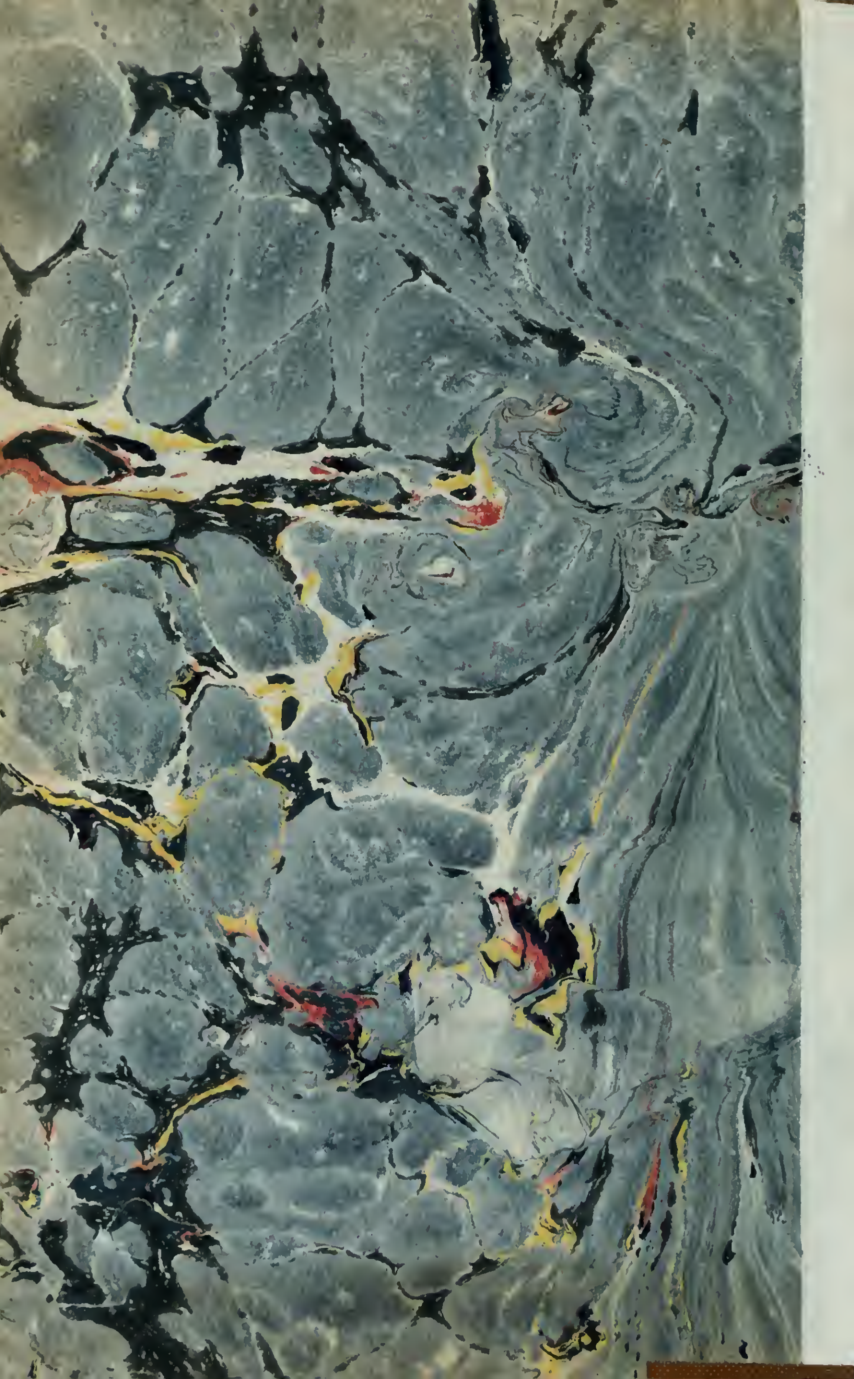

3 1761 06957693 2





EL PASSATIEMPO.

TOMO PRIMERO.

EL PASSATIEMPO,
PARA USO

DE EL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON MANUEL Bernardino de Carvajal, y Lancaſter, &c. Duque de Abrantes, y Linares, &c.

DEDICADO

A EL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON JOSEPH de Carvajal, y Lancaſter, &c.

POR D. ANTONIO JOACHIN DE RIBADENEYRA, Y BARRIENTOS: Abogado de la Real Audiencia de Mexico, y de Preſos de el Santo Oficio de la Inquiſicion de Nueva Eſpaña: Colegial Mayor en el Viejo de Santa Maria de Todos Santos de dicha Ciudad: de el Conſejo de S. M: proviſto Oydòr de la Real Audiencia de Guadalaxara, Reyno de la Nueva Galicia.

POEMA ENDECASYLABO DIDACTICO:

DIVIDIDO EN TRES TOMOS, QUE FORMAN XIV. Cantos, en otras XIV. Epocas, comprehenſivas de los mas notables Suceſſos Sagrados, y Profanos, acaecidos en el Mundo, deſde ſu Creacion, haſta la Paz General en el feliz Reynado de nueſtro Catholico Amado REY EL SEñOR DON FERNANDO VI. que DIOS, con larga ſuccesſion, nos guarde.

CON VARIAS NOTAS PARA SU MAYOR CLARIDAD, è inteligencia.

J TOMO I. P

Compueſto de VII. Cantos en VII. Epocas, que comprehenden 4004. años, contados deſde la Creacion del Mundo, haſta el Nacimiento de JESU CHRISTO NUESTRO REDENTOR.

EN MADRID, por ANTONIO MARIN, año M.DCC.LII.


LIBRARY
AUG 26 1966
UNIVERSITY OF TORONTO

A EL EXC.MO SEÑOR
DON JOSEPH DE CARVAJAL, Y LANCASTER, &c.

COLEGIAL MAYOR (QUE FUE) EN EL Viejo de San Bartholomè de Salamanca, y Oydòr en la Chancillerìa de Valladolid: Conſejero, y Camariſta de Indias: Gobernador de el miſmo Conſejo: Preſidente de la Real Junta de Comercio, y Moneda: Superintendente General de Poſtas, y Eſtafetas dentro, y fuera de Eſpaña: Miniſtro de Eſtado: Decano de eſte Conſejo: Gentil-Hombre de Camara de S. Mageſtad con Exercicio: Cavallero de el Inſigne Real Orden de el Toyſón de Oro: Preſidente, y Directòr de la Real Academia Eſpañola, y Protectòr de la de las Tres Bellas Artes.

EXC.MO SEÑOR.

AQUELLA libre voluntad, con que ſe creyeron deſtacadas por sì

mismas las Victimas desde el Rebaño à el Sacrificio, si pudo bien compadecerse con el glorioso destino de ser previamente dedicadas à el servicio de sus determinados Altares, (A) podrà tambien retratar la espontanea inclinacion, y afecto, con que à V. Exc. ofrezco el pequeño holocausto de esta Obra, con la razon de tener tan de antemano adquirido el honroso destino de servidor de la Casa de V. E. Y pues este me dexò sin arbitrio para dedicarla à otra Persona, sea tambien el que mueva la dignacion de V. E. à exercitar la benignidad, que le es tan propria, en la aceptacion de el mas humilde Servicio, que mas que novedad, induce continuacion de mis obsequios.

Comenzaron estos en la vida de el

(A) Ælian. lib. 10. de Animal. cap. 50.

el Excmo. Señor Duque Don Juan, hermano de V. E. (que de Dios goce) y teniendo hoy por Objeto de mi instituto à su hijo el Excmo. Señor Duque Don Manuel, aspiran à que al elegir à V. Exc. por Mecenas, califique el esmèro de mi inclinacion, como hereditarios en la Casa de V. E. mis cortos servicios.

Al dedicar Horacio los Libros de sus Versos à su generoso Mecenas, aquel Grande Favorito de Augusto, le pareciò comenzar por su Real Ascendencia: (B)

Mecœnas atavis edite Regibus.

Y si esto fue solo por razon de venir su Familia de Arezo, Ciudad de Etruria, y haver sido hijo de Menodoro, descendiente por Linea de Varon de Elbio Volturreno, Rey de aque-

(B) Liv. 1. Carm. Od. 1.

hija de el Excelentiſsimo Señor Don Fernando de Noroña, primero Duque de Linares.

A mas de el ya referido Enlace con la Caſa Real de Inglaterra por la Perſona de Don Juan Duque de Lancaſter, hijo de Eduardo III. viene V.E. tambien de eſta Real Caſa por Don Jorge de Portugal, hijo de ſu Rey Don Juan el II. cuyo Apellido mudaron los Deſcendientes de Don Jorge, por la glorioſa memoria de la Reyna Doña Phelipa Lancaſter, muger de el Rey Don Juan el I. è hija de el Duque de Lancaſter en Inglaterra, biſabuela de el Rey Don Juan el II. cuya Real Familia ſe eſtableciò en Eſpaña por el Caſamiento de Don Alonſo de Lancaſter, primero Duque de Abrantes, biſnieto de dicho Don Jorge, con la Señora Doña Ana de Sande, Padilla, y Bobadilla, uni-

ca

ca hija de Don Alvaro de Sande, primero Marquès de Valde-Fuentes, Sardoal, y Portoseguro, Conde de Mejorada, Señor de Valhonde, Piños, Veas, Novès, y Maziaraca, Comendador Mayor de el Orden de Santiago, que casò con la Señora Doña Juana de Noroña, y Silva, hija de Don Fernando Duque de Linares, arriba dicho, que haviendo tenido por su hija tercera à la Señora Doña Josepha de Lancaster, casò en 1686. *con el Señor Don Bernardino de Carvajal, hijo de el primero Conde de la Enjarada, glorioso padre de V. E.*

De aqui viene tambien à V. E. la Descendencia de la Casa Real de Portugal, siendo V. E. sexto nieto de el Rey Don Juan el II. padre de dicho Don Jorge de Portugal.

Por lo que mira à la Imperial

Ca-

Casa de Moctezuma, viene V. E. de ella por el Casamiento de el Señor Don Juan de Carvajal, y Sande, abuelo de V. E. primero Conde de la Enjarada, con la Señora Doña Maria de Vivero, y Moctezuma, Descendiente de Don Diego Luis Ihuitltemoctzin, que casando con la Señora Doña Francisca de la Cueva, tuvo à Don Pedro Tezifon de la Cueva, y à otros hijos, è hijas.

Dicho Don Diego Luis fue hijo de el Principe Tlacahuepantzin, que oculto por su madre en Tepozotlan, durantes las rebueltas de Mexico, quiso despues llamarse en el Bautismo Don Pedro Moctezuma, hijo de el Grande Emperador Moctezuma, y de la Emperatriz Doña Maria de Miyahuaxochitl, muger de el mismo Moctezuma, y su sobrina carnàl, como hija de el Señor de Tula Ixtlil-

cuechahuac ſu hermano, hijos ambos de el Emperador Axayacatzin, y de Mizquixahualtzin, Señora de Tula.

Me atrevo à decir, que bien puede V. E. contar mucho por razon de todas las demàs Caſas Reales, de quienes deſciende; pero no sè que exceda à lo que puede contar V. E. por razon de la Deſcendencia de el Emperador Moctezuma. Y es, que por Linea maſculina, empezando por el Cavallero Opochtli, viene la Familia de V. E. de Reyes deſde mas allà de el Año 1300. Y por la Femenina, empezando por la Señora Atotoztli, viene la Caſa de V. E. de Sangre Real deſde cerca el año 700. de Jeſu Chriſto.

Eſto es (Excmo. Señor) tocar confuſamente la Imperial Aſcendencia de V. E. cuya individual eſpecificacion, y Entroncamiento, demandaba te-

tener presentes muchos Ilustres monumentos, que se hacen precisos, y que es razon, que para cultivo de una tan gloriosa memoria se soliciten. (C)

Y

(C) Tengo por mas principales: El Memorial presentado à su Mageſtad por la Excma. Señora Condeſa de Moctezuma Doña Geronyma. La Real Cedula de 11. de Septiembre de 1570. expedida por el Rey Philipo II. refrendada por Antonio de Erazo, y otras, donde en conſequencia de tratar eſta Familia, como Real, manda ſu Mageſtad guardarle los Fueros, Immunidades, y Privilegios ampliſsimos, que le concede. La Real Promeſſa, en virtud de la qual fue llamado à Eſpaña el Señor Don Pedro Moctezuma, que con el Titulo de ſu Renuncia, ſe dice hallarſe en el Archivo de Simancas. La Fundacion hecha por eſta Caſa de la Real Capilla, y Pantheon en el Convento de Santo Domingo de Mexico, en cuyo Frontiſpicio ſe puſo eſta Inſcripcion: *Capilla de Don Pedro Moctezuma, Principe heredero de el Gran Moctezuma, Señor, que fue de la mayor parte de eſta Nueva Eſpaña, y de ſus herederos.* Las Memorias Genealogicas de Don Domingo de San Anton Muñon Chimalpain. La Genealogia eſcrita por el inſigne Don Carlos de Siguenza, y Gongora, ambos naturales de Mexico.

Y vè aqui V. E. otros dos motivos para que yo aſpiraſſe à la honra de dirigir eſta Obra, à el Excmo. Señor Duque por el fin, à V. E. por la proteccion; pues ſiendo hija (aunque tan humilde) de un Mexicano, ſe conſidera à ella, con una eſpecial primitiva accion, la Caſa de Moctezuma, primera Familia de aquel vaſto, y poderoſo Imperio: O como por un derecho honorario, ò como por un parental obſequio obligatorio en cierto modo à los Mexicanos, aun deſpues de el legitimo, y juſto titulo con que por la poſterior renuncia de ſus Succeſſores, mejoraron en nueſtros Catholicos Monarchas de Dominio. Con mas razon que lo juzgò juſto en los Libertos la Sentencia de el Emperador Juſtiniano, fundada en la razon de la proficiſcencia de ſemejantes obſequios en la memoria

de el grato animo, que solo por razon de el Nacimiento, aun despues de la renunciacion de el Patrono, se continùa para la reverencia. (D)

Sin que tampoco pueda desentenderme de aquel indeleble caracter, que dexò impresso en todos los corazones Mexicanos el Excmo. Señor Don Fernando de Lancaster, Duque de Linares, Marquès de Valde-Fuentes, Gentil-Hombre de Camara de S. M. Virrey, Gobernador, y Capitan General de Nueva España, Tio carnàl de V. E. que dotado de prendas verdaderamente de Principe, dexò immortal su memoria, no solo en el re-

(D) *Leg. 3. Cod. de Bon. libert. ibi*: Reverentia tamen quæ à libertis (patronis) debetur, & jure quod adversus ingratos patronis competit, integris reservandis, & si per verborum conceptionem, secundum à nobis inductum modum jus patronatus fuerit amissum: cum etiam hæc ingenuitatis præmio tollantur, quam pene sola natalium restitutio inducit.

reconocimiento, y amor de aquellas Nobles Familias, ſino tambien de la Gente comun, conſolandoſe todos con que fueſſe antes de ſu retiro ſu muerte, para que en los forzoſos deſpojos de eſta, quedaſſe à ſus amantes reſpetos en ſu miſmo magnanimo corazon tan tierna reliquia.

Todas eſtasglorioſas memorias ſirven de venerable Tronco à el encumbrado Arbol de la Genealogia de V. E. Arbol, que ſolo puede con el Granado compararſe. Bien ſe conſidere, porque ſiendo aun mucho mas de lo que la Granada manifieſta en la Corona, lo que oculta en la Purpura: ſi el docto Picinelo con eſta aluſion, puſo à eſte Arbol el Lemma, Plurima latent: *al contemplar en V. E. los Coronados Blaſones de ſu Caſa, los altos cargos de ſu Perſona, y la interior purpura de ſu Sangre,*

¶¶ po-

podrè yo con toda propriedad consagrarle este Dysthico:

Plurima dum summis uberrima munera monstras:
Intima si referas, nobiliora tegis.

O bien, porque siendo todos los frutos, que el Granado lleva, tan coronados, se arguyesse symbolo adequado de la Real Ascendencia de V. E: que viniendo de las quatro Casas Reales: Portugal, Inglaterra, España, è Indias, no sè si lo explicarà bien este Epigramma:

Quot Punicis fructus tot sunt Diademata malis
Nempe coronatam dat Sobolem ipsa suam.
Quas per Progeniem dispergunt mala Coronas,
Numina sic Generi distribuere tuo:

Lu-

Lusi, Mexicei, Hispani, cum
Regibus Angli,
Sunt Genus, & Proavi, Nomina,
Jura tibi.

Parece que la Providencia dispuso en la Casa de V. E. tantas Coronas, para que todas juntas fuessen en V. E. ò dignos laureles de tanto merito, ò propria significacion de tanto desvelo en el servicio de la Mayor de las Mundanas Coronas, en que V. E. trabaja de dia, y de noche: cuya circunferencia, sirviendo de cintura à toda la esphera interminable de su vigilancia, juzgo estaria mejor adornada, que con las Perlas, y preciosas Piedras, que coronan los Blasones de su Escudo, con el Sol, Luna, y Estrellas, que para sì inventò Caligula, y mandò repartir figuradas en el recinto de su Corona, à fin de que le recordassen deber velar perpe-

tuamente, de dia, y de noche ſobre el Gobierno. (E)

Diò à la Caſa de V. E. ſu Aſcendencia muchas Coronas; pero en ſolo V. E. cifra hoy ſu Caſa la Corona de ſu Aſcendencia: cuyos brillos, por mas que quiera ſu modeſtia ocultarlos, à el deſcubrirſe dentro de los puntos ſin termino de ſu Orbe, comprehendida toda la Grandeza de la Caſa de V. E. le pondria yo por Lemma eſte Pentametro:

Sæpius in modico res latet ampla ſinu.

Ponderò Plinio la prodigioſa virtud de aquel Arbol de Indias (ſymbolo de el de la Sabiduria, y ſymbolo de V. E. por ſu Origen Indiano, por ſu Sabiduria fecundo) que con una pro-

(E) Ut ſibi ſive noctu, ſive interdiu perpetuo vigilandum recordaretur. Pier. Valer. lib. 44.

propensa modestia encorbando ácia la tierra sus Ramas, radíca en ella tantos Renuevos, como raìces, que rodeando à el nativo tronco, le forman una Corona perfecta: como para dexarle con tan ventajosa usura, pagada la dichosa deuda de su Nacimiento. (F)

Pareciòle à la Antiguedad Pagana dexar bien ponderado en Jano un perfecto Ministro de sus Deydades, con que en su mano representasse la dorada Llave, el Numen Presidente, Gentil-Hombre de Camara de aquella Corte con Exercicio, por cuyo medio se havian de entrar à conseguir las gracias de los

(F) Plin. lib. 12. cap. 5. Ipsa semper serens Vastis diffunditur ramis, quorum imi adeo in terram curvantur, ut annuo spatio infigantur, novamque sibi Propaginem faciant circa parentem in Orbem quodam opere topiario.

los Dioses: (G) y el mas prudente Gobernador, con los visos de un biforme aspecto, que à un mismo tiempo representasse en sus dos edades la singular prudencia, en la perspicaz presencia de lo passado, y lo futuro.

No le embidio à la Gentilidad el culto; pero para venerar en V. E. cifrado el Gobernador mas prudente, pienso aventajarle en el motivo tanto, quanto en V. E. excede à aquella jurisdiccion fabulosa, la verdadera, que con dos distintos aspectos respecta la dilatada esphera de las dos Españas Vieja, y Nueva: aquella en el Decanato de el Consejo de Estado, &c. y esta en la Camara, y Gobierno de el de Indias. A cuya vis-

(G) Præsideo foribus Cœli. . . . .
. . . .
Ut posſis aditum per me, qui limina servo,
Ad quoscumque voles (inquit) habere
Deos. Ovid. 1. *Fast.* v.173.

viſta puede decirſe, que eſtàn baxo la mano de V. E. eſte, y el otro vaſto Mundo, con mas razon, que Ovidio hizo decir à Jano: (H)

Me penes eſt unum baſti cuſtodia
Mundi:

y lo que deſpues quiſo acomodarſe:

Sic ego perſpicio cœleſtis janitor
Aulæ
Eoas partes, Heſperiaſque
ſimul.

demonſtrando por el Eoas *las Partes Orientales, ò Eſpañolas: y por el* Heſperias *las Occidentales, ò Indianas.*

Ofrezco à el Excmo. Señor Duque eſte pequeño trabajo por la mano reſpetable de V. E. como à quien fiaron los vinculos eſtrechos de ſu Sangre toda la legitimidad de ſu con-

duc-

(H) Ovid. Liv. 1. Faſt. v. 62.

ducta. (I) *Mayormente quando esta Oblacion, muy fuera de la classe de aquellas, que puedan enriquecer los talentos de el Excmo. Señor Duque, apenas podrà esperar servir en la elevada condicion de S. Exc. mas à la voluptad, que à la mejora.* (J)

La idèa de acertar con tan noble fin, me obligò; no solo à exponer mi insuficiencia à el assumpto unicamente reservado à la Sabiduria, (K) *buscando en materias tantas, tan graves, y tan delicadas, las voces mas utiles, por si podia encontrar con las narraciones mas rectas, y ver-*

(I) Leg. 9. tit. 16. part. 6. tot. tit. Inst. ff. & Cod. de Auth. Tut. vel de Auth. præstanda.

(J) Leg. 4. tit. 11. part. 5. princ. Inst. de Auth. Tut. §. ult. Quib. alien. licet. §. Pupillus 9. Inst. de Inut. stipul. Leg. Pupillus 11. ff. de Acq. rer. dom.

(K) Quæsivit verba utilia, & conscripsit, Sermones rectissimos, & veritate plenos. *Eccles. cap.* 12. ℣. 10.

verdaderas: ſino tambien à abrir un guſtoſo parenteſis à Obra, que tengo comenzada de mayor trabajo: para que arrebatada mi pluma de el poderoſo impulſo de acreditar con la Caſa de V. E. la perpetuidad de mis Servicios, pudieſſe aſſegurar à V. E. lo que Ciceròn à Marco Mario: Que eſcribo, no por cauſa de el ocio, ſino de el amor (*añadiendo*: y de la veneracion) *à V. E.* (L)

Suplico rendidamente à V. E. atienda ſolo à mi inclinacion, diſpenſando qualeſquiera errores, que en eſta Obrilla ſe advirtieren: pues confieſſo requeria un animo mas ſereno, y deſembarazado de el que en mì perturba el afàn de mis dependen-

den-

(L) Hæc ſcripſi non otii abundantia, ſed amoris erga te. *Epiſt.* 1. *ad Famil. lib.* 7.

dencias, el cuidado de mis pretenſiones, la auſencia de mi Caſa, la inquietud de mi Familia, la incommodidad de una Poſada: deſde donde eſcribo, dos veces foraſtero, en la peregrinacion, y en el Inſtituto: nacido dos mil leguas de aqui: ſeparado por eſpacio de mas de veinte años de mi vida de el comercio de las Muſas, y buenas Letras, todo dedicado à la Juriſprudencia Theorica, y Práctica en los Colegios, y en los Tribunales, en que he conſumido lo mas florido de mi edad, y lo mas pingue de mi peculio.

La Proteccion de V. E. es capaz de hacer paſſar eſta Obra deſde el eſtremo de ſu humildad, à el de ſu elevacion: aſſegurandome con Virgilio, ſolo en la eleccion de tal Mecenas, el logro principal de mi honra, y de mi fama:

O decus, ò famæ meritò pars maxima noſtræ
Mecœnas.

Dios guarde à V. E. muchos años en ſu mayor exaltacion. Cadiz Octubre 26. de 1751.

EXC.^MO SEÑOR,

B.L.M. de V.E. ſu mas rendido ſervidor

D. Antonio Joachin de Ribadeneyra, y Barrientos.

PRE-

PREFACIO ANALYTICO A EL EXC.^MO SEÑOR

DON MANUEL BERNARDINO

DE CARVAJAL, Y LANCASTER, Zuñiga, Henriquez, Fernandez de Cordova, Noroña, Silva, Moctezuma, Vivero, Sande, Padilla, Peñaloſa, Bobadilla, Pizarro, y Toledo: Duque de Abrantes, y Linares: Conde de la Enjarada, y Mejorada: Marquès de Valde-Fuentes, Portalegre, Sardoal, y Govèa, Señor de Ayn, y Novès, &c.

EXC.^MO SEÑOR.

TUVE el honor de ſervir à el Excelentiſsimo Señor Duque Don Juan, Padre de

de V. E. (que en paz descanse) para la Transaccion de el prolixo Pleyto, seguido en la Real Audiencia de Mexico entre el Excmo. Señor Duque, y los Señores Condes de el Valle de Orizaba, sobre la succession à el mismo Condado: y todavia no satisfecho con tan pequeña demostracion, aspiro à la fortuna de vèr repetido à V. E. el esméro de mi inclinacion por medio de la continuacion de mis servicios.

En aquel primero se interessò el pequeño influxo de mi insuficiencia, aumentando la renta annual de V. E. en sesenta mil reales: y en estè, apeteceria yo ser capaz de llenar los talentos de V. E. vinculandole una diversion correspondiente à su Grandeza, en materia, que vale mas, que todos los bienes de el mundo. Assi decia Alexandro à Aristoteles, que querria mas aventajarse en erudicion, que en riquezas, y opulentos thesoros. (A) *Sentencia, que fue antes por Salomòn canonizada.* (B)

Re-

(A) Ego doctrinâ anteire malim, quam copiis, atque opulentiis. Bruſ. Liv. 3. cap. 35.

(B) Melior est acquisitio ejus, negotiatione Argenti, & Auri. *Prov.* 3. 14.

Reciba V. E. este mi corto trabajo, solo como servicio, ò como tal qual entretenimiento de su edad, en que pueda salvarse el titulo de este Libro, viendose juntamente, que el Tiempo passe, *que V. E.* passe el Tiempo. *De otra manera, yo no me atreveria à tomarme la licencia de dàr à V. E. luz, ni aun con todo el decoroso motivo de conseguir de V. E. sombra. Para doctrina, V. E. podrà tomarla* (*quando la necessite*) *de otro, que sea mas digno de el honroso caracter de hacer, que correspondiendo en V. E. su educacion à su Nacimiento, se disponga V. E. para adquirirse por sì mayores glorias, de las que en sus siempre distinguidos Blasones, ha heredado de sus Reales Ascendientes.* (C)

Entonces, juntando V. E. à lo esclarecido de sus Natales, y à la gracia, y hermosa presencia de su Persona, la erudicion, este complexo haria à V. E. mas grato à el mundo,

(C) Nam Genus, & Proavos, & quæ non fecimus ipsi.
Vix ea nostra voco.

do, como de Eurialo dixo Virgilio. (D)

Vistese en la Primavera de flores el Arbol, para dàr en el Otoño sazonados los frutos: è instruìdo V. E. desde su edad florida, darà honrosos frutos en su estacion madura. (E) *Moysés, Principe de el Israelita Pueblo, con la erudicion en todas las Ciencias se hizo en sus obras, y palabras tan grande.* (F) *El pulido engaste de las buenas letras en el Emperador Maximiliano II. y en el Sabio Rey de Aragon Don Alfonso, hizo de*

(D) Gratior est pulchro veniens in corpore virtus. Virgil. lib. 5. Æneid.

(E) Flores mei fructus honoris. *Eccles.* 24. 23.

(F) Et eruditus est Moyses omni Sapientia Egyptiorum, & erat potens in verbis, & in operibus suis. *Act.* 7. 22.

(La sabiduria de los Egypcios consistia en la Geometrìa, y las demàs partes de las Mathematicas, de que dexaron sobradas pruebas sus Pyramides, y Obeliscos. Aunque tambien tenian su Theologia, y Philosophia Moral, coincidente con la Pythagorica: gobernandose asimismo por muchas Tradiciones de las cosas naturales, que con mysterioso estudio ocultaban. De ellos dixo Lucano, que se entendian por Geroglificos, y Figuras.

. . . . Volucresque feræque
Sculptaque servabant magicas animalia linguas.)

de inestimables quilates el precioso diamante de su resplandeciente cuna: llegando el uno à posseer con perfeccion VII. Lenguas: y el otro à poderse gloriar, haver leìdo XIV. veces el Viejo, y Nuevo Testamento. (G)

El mejor estudio de los Principes es el de los Tiempos: en cuyo succesivo curso aprenden quanto enseñan los dias, y las noches, que son los Maestros de sì mismos, como dixo David, (H) *renaciendo en cada dia, y en cada noche la innumerable série de tantos hechos, donde estudien: que hay en aquellos luces capaces, ò de afear, ò de desterrar las sombras de estas.*

Horacio aconsejò, que se debian poner à los ojos de los Jòvenes los caractéres de las personas mas dignas de alabanza, ò de desprecio: para que lo hermoso, y util atraxesse su imitacion, à el passo, que lo feo, è inhonesto la retirassen. (I) *Imprimese facilmente en*

(G) Ita Panormit. in Laud. Alphonsi.

(H) Dies diei eructat verbum & nox nocti indicat scientiam.

(I) Quid pulchrum, quid turpe, quid utile, quid non. *Epist.* 2. Liv. 1.

en los Grandes Hombres aquella archetipa idéa, que de los mas célebres Antiguos les retrataron los hermosos colores de sus virtudes. Assi sirvieron de modélo: Achiles à el Grande Alexandro: éste à el Emperador Juliano: el Eminentissimo Cardenal Ximenez à el de Richelieu.

Mucho promete V. E. en las prodigiosas muestras de sus talentos: y espero, que de V. E. pueda decirse lo que del mismo Alexandro, que desde sus primeros años diò de lo que havia de ser indicios. (J)

Para cumplir con el Instituto de esta Obra, me pareciò mas conveniente el Verso: venciendo la repugnancia de que se discurriesse podria yo aspirar à hacer profession de esta inclinacion: ya fuesse porque la afanada taréa de mi exercicio en diez y seis años continuos de Abogacía, entregandome todo à el culto de Astréa, me negò tanto à el de las Musas, que huve de poner perpetuo entredicho entre estas mentidas Deydades, mi-

(J) ...... Mens ardua semper
Tenerisque etiam fulgebat in annis.

miradas un tiempo tan amigas, que pudo ſer en la Poesìa verdadera la jactancia de deberle las Leyes la aſcendencia: Y aun por eſſo, toda la circunſpeccion del Decemvirato no deſdeñò en la Conſtitucion de las de las XII. Tablas, aquella harmonioſa cadencia, por que las llamò Ciceròn Verſo neceſſario. (K)

Ya fueſſe, porque ſolo ſe quedò para los Homeros, el que los ſabios Legisladores Licurgos, declarando ſu apaſsionado afecto à ſus Poesìas, las ſacaſſen de el tenebroſo lago de el olvido à la publica luz de la Grecia: O para otros, cuyos ingenios inſignes pudieſſen hacerſe viſibles en el dichoſo tiempo, en que eſtàn floreciendo tantos, y tan peregrinos en toda la Europa.

Eſtas conſideraciones me obligaron à con-

(K) Hominem mortuum, in Urbe ne ſepelito, neve urito. . . . .
Hoc plus ne facito. Rogum aſcià nepolito. . . . .
Mulieres genas ne radunto, neve leſſum funeris ergo habento, &c.
Cicer. lib. 2. de Leg. c. 23. Et Titus Liv. Hiſt. lib. 1.
Rem. Carmine ſigno.

condenar à perpetuo ſepulchro algunas Obrillas de mis primeros años, dexando desde eſtos correr las aguas de Aganipe à que fertilizaſſen otros terrenos: procurando ſolo deſmontar el árido mio, para las honradas, aunque laborioſas producciones de la Theorica en mi Colegio, y para las proficuas, aunque eſpinoſas, de la Práctica, en los Tribunales.

Solo, pues, en ſervicio de V. E. quiſe, que templada la ya colgada Lyra, entonaſſe eſtos XIV. Cantos, que en otras XIV. Epocas componen los tres Tomos de eſta Obra. Lo primero, porque el Verſo en ſu eſtilo es muy conforme, no ſolo à la mageſtad de tantos hechos Profanos, como ſe deſcriben, ſino tambien à el culto de los Sagrados, de que nos dexaron baſtante exemplo Enòs, Jacob, Moyſés, Debora, Ezequias, la Madre de Samuèl, y David. Mayormente, ſi ſe uſa (como ſolo es mi intento) huyendo cuidadoſamente de todo lo que pueda ſer Verſion, de que ya ſe verà quanto me aparto.

Lo ſegundo, porque en el Verſo, à el miſmo paſſo que ſe alhaga el guſto, podràn

per-

percebirse, y retenerse mejor por V. E. las especies, saliendo mas concisas. Y mas quando en su pureza es capaz de encontrarse perfecto el Atticismo, tan conveniente à la tractacion de los acaecimientos mas célebres de la Historia, que mediando entre el estilo Asiatico, y el Laconico, conserve aquella elevacion, y eminencia, que corresponde à las cosas Sagradas, y heroycas, que se describen.

Vàn los Versos adornados de varias Notas, porque no pudiendose todo comprehender en sus numeros, como conociò uno de los mayores Poetas, (L) *expliquen estas, lo que en las estrechas leyes de aquellos no cabe, para la mas clara inteligencia de lo que se describe: sirviendo las Notas solo para ornamento de la Historia que se toca, y no para ilustracion de el metro en que se explica; porque este irà en claro, y llano romance.*

Procurarè vestirlo solo de sus proprios adornos, desnudandolo de todo aquel cumulo de

(L) Omnia nec nostro comprehendi carmine possunt.

¶¶¶ 3

de prosopopeyas, en que si huviesse de traer à colacion la innumerable caterva de Dioses, para hacer cada pie una alegorìa, me precisaria à encompadrar con todo el Cielo, y el Abysmo, buscando en sus espacios para cada Verso un padrino en una Deydad, que le animasse. (M) *Tentacion de los mayores Ingenios, en que confiesso ha caìdo el limitado mio, en varias Obrillas de mi juventud, donde mas ardiente la sangre, estaba mas dispuesta à padecer las agitaciones de esta Poetica Fiebre.*

Bien conozco, que muchos de nuestros primeros Maestros, con quienes no soy capaz de compararme, siguieron este estilo. Pero por una parte, no atreviendome à imitarlos, los miro solo desde lexos, contentandome con venerar sus huellas: como del Poema Epico de Virgilio dixo Estacio. (N)

Y por otra parte serìa muy bueno este rumbo para otros Objetos, otros Metros, otros Assumptos. Todo mi honroso Objeto es

V.

(M) Sua cuique Deus fit dira cupido.

(N) Sed longe sequere, & vestigia semper adora.

*V.E. à quien no me acomodo à conducir deſ-
de ſu edad tierna à el horrible eſtrépito de
las Furias, à los eſpantoſos bramidos, ò gri-
tos de Phlegias en las Cabernas infernales, à
los roncos latídos de el Trifauce Cerbero en
las ſulphureas riberas de la Laguna Eſtygia;
y à el pavòr de aquellos ecos, à que llamò
Juvenàl Poetica Tempeſtad.* (O) *Exponien-
do à V.E. à la neceſsidad de un Acciona-
rio Mythologico, por medio de obſcuros apa-
ratos, reos de aquella ſentencioſa nota de
uno de los mayores talentos de nueſtros tiem-
pos:*

Pues de tu Numen Caberna,
cadente niebla ocultaſte;
por què (dì) no me inviaſte
à el margen una Lenterna?

*Aquellas Alegorias podrian compadecer-
ſe con los Poemas Epicos, en que es la Fa-
bula una de ſus principales Partes, donde
para la imitacion ſe repreſenta lo mas ſeña-
lado de el Heroe en ſus acciones. Y en eſto
de-*

(O) . . . . . . Si quando.
Poetica ſurgit Tempeſtas.

debiò de fundarse Aristoteles, (P) *para considerar en el Epopèo de una alma fabulosa, una alma verdadera. Pero el Poema* Didactico *no admite este genero de ficciones, opuestas, y destructivas de la verdad, que es su propria definicion: como se vè en el Arte Poetica de Horacio, los Dias de Hesiodo, y las Georgicas de Virgilio.*

Mucho menos se compadecen con el assunto. Sirviessen en hora buena de disculpa à los furores de Homero, de Virgilio, y Ovidio, haver hablado en un Idioma à todos accessible: y no como quiera, como puntos de su Historia, sino como Articulos de su creencia. Pero cómo podria ser propria de lo Sagrado, que en esta Obra se describe, toda la capa figurada de Antithesis, y Alegorìas, con que se hace preciso, ya mostrar la ventaja; ò ya retratar el ayre por medio de improprias comparaciones, y estraños bosquejos?

Y aun en los puntos nada Divinos, respectivos solo de la Profana Historia, para usar

(P) A el cap. 8. de su Poetica.

ũſar como acomodacion, de eſtos tan eſtrangeros adornos, no alcanzo, que ſe pueda proponer à un Jóven Principe ſobre el campo pompoſo de la Fabula, en un Jupiter Violador, una Venus Laſciva, un Marte Feroz, un Saturno Sangriento, un Mercurio Ladron, un Vulcano deſgraciado con ſu Muger, y otros Perſonages: para exemplo muy falſos: y para imitacion muy delinquentes.

La Hiſtoria mas verdadera neceſsita de el dulce auxilio de la Poesìa, para relevar de ſu faſtidio à el animo. (Q) *Pero yo juzgo, que debe ſer de modo, que ſalga por medio de ella en la Hiſtoria, la vida de el tiempo eſclarecida, no alterada. Semeja la Hiſtoria à un largo camino, de que ſaldria el Lector molido, è impaciente, ſi quando eſperaba en el Metro un fino compañero, ò con quien entretener el canſancio, ò con quien partir las honeſtas diverſiones, que ſe prometia en los floridos Prados, en el alhague-*

ño

(Q) Bacon. Organ. lib. 4. Cum hiſtoria vera obviâ rerum ſatietate, & ſimilitudine animæ humanæ faſtidio ſit, reficit eam Poeſis, inexpectata, & varia, & vicißitudinum plena canens.

ño ruido de los bulliciosos Arroyos, ò en el dulce gorgèo de las canòras Aves, solo escucha el agorero canto de Nocturnos Buhos, ò el tardo buelo de Fatidicas Tropas, declaradas pretendientes de que el ayre mas sonòro de sus Canciones, aloje sus plumas en los nidos mas elevados de el Pindo, ò en las mansiones mas altas de el Parnaso, como ponderò Horacio. (R)

Algunas veces me alargarè en las Notas. Tanto por no perder el principal objeto de la noticia, como porque es mi fin, que sirva el Genio à la Historia, y Erudicion, mas que estas à el Genio. Bastando solo el Verso, ò de apunte à la memoria, ò de indice à la curiosidad: y si tal vez dispensáre algo en las Leyes de la Poesìa, serà por no faltar à el curso, puntualidad, verdad, y claridad de la Historia.

En cada Epoca tocarèmos igualmente todo lo mas notable, que concierne à la Historia Sagrada, y à la Historia Profana, *por*

(R) Magna sonaturum des nominis hujus honorem.

por la razon, que dà el Iluſtriſsimo Señor Boſſuet: (✱) en la neceſſaria ligazòn, que por la mayor parte tienen los Imperios de el Mundo con la Hiſtoria de el Pueblo de Dios: debiendo creerſe, que el principal deſignio de el Todo Poderoſo en la Creacion de el Mundo, fueſſe la formacion, conſervacion, y ſantificacion de ſu Igleſia. De que ſe infiere la neceſsidad de haver de andar ſiempre juntos ſus Negocios con los de las Monarquias, ſin poderſe ſeparar la Hiſtoria de la Ciudad de Dios, de la de la Ciudad de el Siglo: Baſtando ſolo, para no invertir el orden, el poner à el fin de la Sagrada la Profana, aunque ſea neceſſario en eſta volver à atràs para el computo de los años.

Y lo miſmo ſe obſervarà en la narracion de los hechos, aſsi Sagrados, como Profanos, ſiguiendo lo eſpecial de la Vida de un Heroe, por no privar à V. E. de gozarla ſeguida, ſujetandolo à el tédio de haverla de buſcar deſpedazada. Y aſsi ſe practíca en muchos lugares, como en Moyſés, Sanſón, Da-

(✱) Diſc. ſobre la Hiſtor. Univ. fol. mihi 491.

David, Tobias, Lycurgo, Alexandro, Judas Machabèo, &c.

Para desempeñar el instituto de esta Obrilla, yo no he inventado erudicion alguna, que no haya bebido (principalmente en el orden, série, y tractacion Chronologica) de muchos graves Authores Antiguos, y Modernos, cuyas frequentes citas de proposito omito, por no hacerla mas difusa, y molesta; contentandome en varios lugares con poner à la letra sus palabras, aunque ya se conocerà, que no me faltaria modo de enmascararlas: pretendiendo solo, que entre su trabajo, y el mio, se le dexe à cada uno lo que es suyo.

Quando aquellos Pharisèos, despues de un Conciliabulo, pensaron coger à Christo en la Red de Plagiario, le entran haciendo la cama en la misma veracidad, è imparcialidad de su doctrina. (S) *Y le preguntan: Si deberian,*

(S) Matth. cap. 22. 16. Magister scimus quia verax es. . . . .
Non enim respicis Personam Hominum.
Dic ergo nobis quid tibi videtur? licet censum dare Cæsari, an non? . . . .
Et ait illis Jesus: cujus est imago hæc, & superscriptio? . . . .

Red-

rian, ò no, pagar tributo à el Cesar? Pero Christo, barrenandoles la intencion de su hypocrita zelo, les pide una moneda, y les manda reconocer su efigie, y leer las letras de su inscripcion: y con solo esto les convence, de lo que debian mirar como proprio de Dios, y de el Cesar. Dexando de esta manera demostrado. ser la leccion seguro modo de distinguir lo que à cada qual pertenece.

No es ahora nuevo el delicado gusto, con que (principalmente en nuestra España) se miran aun las Obras de los mayores Varones; porque como pension propria de todo aquel, que à costa de su sudor se determina à escribir, siempre ha sido esta plaga antigua, y general en el mundo: no haviendose exceptuado de ella, ni los hombres mas distinguidos en las Ciencias: por cuyo infausto destino llegò la Critica hasta los venerables sepulcros, donde yacian entre los Philosophos los jurados Principes de sus Sectas. Assi fueron notados de Plagiarios, un Chrysipo, Principe
de

Reddite ergo quæ sunt Cæsaris Cæsari: & quæ sunt Dei Deo.

de los Estoycos : un Aristoteles, de los Peripateticos, notandole Galeno de haverse soplado de Hypocrates su Physica : un Platòn, de los Academicos, en quien se diò por agena toda su Philosophia, imputado de haver usurpado su Moràl à Socrates, su Physica à Heraclito, y à Pythagoras su Metaphysica : y hasta en lo poco, que le dexaron suyo, le notaron de voluble, è inconstante. Sin que le valiesse ser el Divino Platòn : aquel hombre de quien se dixo, (T) *que si Jupiter huviesse hablado en Griego, no hablaria de otra manera.*

Ni entre los mayores Poetas se libraron de ser criticados, Homero en su Iliada, de indecente, irracional, è inhumano : Virgilio, en su prodigiosa Eneyda, de cruel en una Troya abrasada : de Sanguinario, en un Turno miseramente muerto : de Mala Lengua en una Dido difamada : de Improprio, en un Eneas lloròn : por mas que en esto quisiesse aludir à el caracter de Augusto, facil de enternecerse.

Ni aun lo culto libertò en esta cruel Ana-

(T) Cic. in Brut.

Anatomia de infeliz à el estilo, quando el Principe de la Eloquencia Ciceròn, tuvo tantos émulos en los Ammianos Marcelinos, Sidonios Apolinares, y Ennodios: entre los quales este, no pudiendo en su estragado calòr digerir la pureza de el estilo Tuliano, se atreviò à llamarla Hierro Ciceroniano.(*)

El favor de dos tan grandes Protectores assegura la immunidad à el temor proprio de mi ignorancia en la censura. Aunque si huviere algun docto, y bien intencionado, que con amor ácia V. E. y caridad ácia mì, note mis faltas, desde luego le doy para ello toda mi facultad, à fin de que me alumbre en mis errores: protestando con aquel Politico Francès, que la mayor venganza de semejante Censór, serà corregir promptamente los defectos, que me imputáre. (V)

Pe-

(*) Apud Causin. de Eloq. 2. 9. 92. Floruit Ennodius illo tempore, quo illa insania metaphorarum, vel potius allegoriarum dulcedo cuncta pervaserat, & jam FERRUM CICERONIANUM Tulliana dictio vulgo dicebatur.

(V) La meilleure vengeance qu'on puisse tirer d'un Censeur, est de se corriger promptement des deffauts qu'il nous reproche.

Pero ſi no ſiendo de eſta claſſe, è intencion, huviere alguno, à quien el reſpeto de tantos Nombres eſtampados à la frente de eſte Libro, no contenga; por lo que à mì toca, proteſto me harà muy poca fuerza, aſsi porque yo quedarè muy honrado, con que ella ſalga à el guſto de V. E. para quien ſolo eſcribo, como porque no ſiendo yo de eſte, ſino de el otro Mundo, huviera forzoſamente de encontrarme (ſi me encontraſſe) qualquiera impugnacion allà en mi deſtino, en la Real Audiencia de Guadalaxara, ultimos terminos de aquella Occidental America, donde llegaria tan tarde, y tan fria, que ſerìa mayor frialdad la Apologia, deſpues de muchos meſes de el ataque: con que deſde luego podria prometerſe una victoria glorioſa en un combate ſin contrario.

Y aun quando aqui me cogieſſe todavia, ſerìa con el firme deſignio de no interrumpir mi camino, ni para mi Obra comenzada, en que tanto he meneſter el tiempo, ni para concluìr mi peregrinacion, à fin de reſtituìrme à la chara Patria, donde tengo todo el corazon en las mas tiernas Prendas de mi cariño:

hu-

huyendo ſiempre la imitacion de aquel Caminante de la Fabula de Bocalini, que impaciente de el moleſto ruidoſo ſilvo de las Chicharras, ſaltò colerico de ſu Cavallo con las armas en la mano, reſuelto à no dexar alguna con vida.

Ojalà ſe logre mi trabajo en la honeſta diverſion de V. E. y mi deſeo, en que à las veras, con que à V. E. lo conſagro, correſponda (como eſpero) la benevolencia, con que por V. E. ſe reciba.

Dios guarde à V. E. muchos años en aquella exaltacion correſpondiente à ſu Grandeza. Cadiz Octubre 26. de 1751.

EXC.MO SEÑOR,

B.L.M. de V.E. ſu mas reverente ſervidor

D. Antonio Joachin de Ribadeneyra, y Barrientos.

¶¶¶¶ ELE-

ELEGIA

Quam in laudem Excellentiſsimorum Dominorum Mecœnatum, necnon Authoris, & Operis ſcribebat D. D. Didacus de Campos, Authori amicitia, natione, multiſque aliis admodum conjunctus, & addictus.

MAxima diviſo melius ſermone pateſcunt:
Explicat,& totum pars numerata magis.
His ego confiſus, laudem rationibus omnem
Hanc tibi per partes Verſibus apte dabo.
Author, Materies, Mecœnas, Carmina, Signa
Effert, commendat, laudat, honorat Opus.
Unuſquiſque facit, faciunt quæ maxima cuncti
Omnibus, & cuiquam ſic bona debet Opus.
Mecœnas effert, commendat, laudat, honorat
Materiem, Authorem, carmina, notitiam.
Credere ne dubites, tanta quæ profero laude
Accipe, conſidera, diſcute, dicta lege.
Effert excelſus: Sapiens commendat: Honorat
Nobilis: Excellens laudat: & omne ſimul
Conſcendit minimum junctum ſublimibus: alta
Nec poſtquam creſcunt, altius eſſe valent.
Mecœnatis commendat Sapientia librum,
Qui Mecœnatem ſicut imago refert:
Mecœnaſque refert librum vivacius omnem:
Sit ſimul exemplar, ſit quod imago docet.
Numina Nobilibus concedunt ſemper honores,
Queis ſibi conjunctis adſit honoris apex.
Nil Mecœnati libro conjunctius iſto:
Ergo Mecœnas complet honore Librum.

Hæc

Hæc ſunt: Materies, Author, cum carmine, ſignum,
Quæ veluti partes compoſuere probum.
Authorem memorem? Non eſt memorare neceſſe,
Ipſe quidem ſolus laus ſibi major erit.
(Nec mirum Authorem rectum ceciniſſe: Paternæ
Participat Venæ, quæ copioſa fuit.)
Numen ineſt verbis, illoque agitante movetur,
Proferat Oraclum quodlibet eloquium.
Hinc eſt quod veterum volvens monumenta, Vetuſtam
Hiſtoriam magnâ cum novitate refert.
Eximio congeſtæ ſunt in honore, catenæ
Ordine cum ſerie, lege ſequente breves.
Annales legito, non eſt jam erroris origo
Separat à falſis vera Magiſter amans.
Ordine commendans, effert novitate, celebrat
carmine: Præceptis Author honorat Opus.
Materiem ſuperaret Opus; ni creſcat ab illa,
Quæ complexa ſinu tempora cuncta ſuo,
Divinum, humanum totum complectitur: ipſam
Conſtituit ſiquidem quidquid in Orbe fuit.
Non laus eſt Operis fuſſam ſuperare per omne
Materiem unde operi gloria ſumma venit.
Magnus honos: Grandis Laus: commendatio ſumma
Augens Materia eſt obſequioſa libro.
Effert ingenio: Laudat, commendat, honorat
Æternum, gratum, nobile carmen Opus.
Excellens Juvenis Regum de ſanguine cretus
Carminibus tantis erudiendus erat.
Queis non Virgilius, Naſo, nec Flaccus, Homerus
Conſcribunt pennis ingenioſa magis.

Nec meliore valent methodo monumenta referri
Ætatis priſcæ, ni modulata foret.
Carmen enim movet, alliciens delectat,& omnes
Excitat affectus interiora levans.
Hæc ſibi, non dubito, Authorem ſuaſiſſe peritum
Conſpicui Juvenis, cum potiora volens
Protulit ingenita ſuaves dulcedine cantus
Qui extollant,mandent,non ſine laude librum.
Ne foret obſcurum factum, & ſine luce Poema
Lumine plena libris addita ſigna lege.
Dixeris: immenſa totam caligine veram
Hiſtoriam, in lucem ſe revocaſſe novam.
Hæc veteres Vates numquam patrare nequibant,
Liqueruntque nobis Luce replere libros.
Conjunctam eximia lucem brevitate celebra
Multi nigreſcunt, hic brevitate micat.
Notitias omnes libro collegit in uno
Ordine mirando, qui ſibi finis erat.
Commendat brevitas: Extollit lumen: Honorat
Cum gravitate decus: Prædicat ordo Librum.
Dicite nunc mecum nullo diſcrimine cuncti
Creſcat ut Authoris gloria magna mei:
Fertilis argenti, ingenij fœracior Inda
Quæ natale ſolum terra benigna dedit.
India tu fœlix quæ profers omnia tellus
Cum talem ingenio provehis ipſa virum.
Tu fueras flavis multum peramata metallis
Ingeniis cultis es pretioſa mihi.
Author, Materies, Mecœnas, Carmina, Signa
Effert, Commendat, Laudat, Honorat Opus.

DOCT.

DOCT. D. JOANNES DE LOS RIOS, Mexici natus, Socius Theologus Eruditionis in Regia Societate Hispalensi, pro honorifico amicitiæ specimine, operisque efflagitati judicio, sequens Authori dicavit Encomium.

VIX ego Castalium rivum, tuo ab ore perennem,
Gustavi intentis, Author amice labris;
Vix itidem satiata fuit (cum, nempè, relegi
Hunc librum) nostræ mentis anhela sitis;
En, profusa tuæ de altâ scaturigine mentis,
Gnara fluenta meis versibus hisce favent.
Aut sic illa meos ad cantus, hausta vigescunt;
Castaliæ influxu prout viget haustus aquæ.
Quod tamen ut liqueat; mediisve Aganippidos undis
Assore ne videar Tantalus alter ego;
Me lubet: (ipsa tuo quamquam sonet absona Plectro)
Quod mea te laudet, quâ valet arte, Lyra.
Te laudare quidem res est fœcunda; sed ipsa
Me quoad hoc sterilem copia summa facit.
Nescio: qua incipiam: qualive coronide clausus,
Qui sine fine decet te, referatur honor.
Non ego materiam (transgressus nempè peritum
Flacci dogma) parem viribus apto meis.
Ergo quousque suam mea mens transcendere sphæram
Audet, limitibus nescia stare suis?
NumquidPegaseum par sum conscendere dorsum;

Summa ut, qui Pindi repo per ima, petam?
Dein mea Musa pavet: quod, pro suo in ardua nisu,
Cœspitet; aut metricô claudicet illa pede.
Icaria, aut metuo, pressô portenta volatu
Quod mea mens iteret; vel Phaetonta sequar.
Cùm, neque Dœdaleas (casû quô hîs uterer) alas
His aptas nostris ausibus esse, rear.
Nonne foret satius: facunda silentia, vocem
Res ubi prætereat, vocis adire vices?
Laudis præco tuæ longè, quàm Pytho, vel Hermes,
Aptior Harpocrates, plusque disertus erit.
Scilicet in magnis quandoque silentia rebûs
Vocis, & eximij pondus honoris habent.
Nec paradoxa loquor. Satis est, & laudis abundè:
Condignâ meritum laude vacare tuum.
Hisce supersedeo, timidâ quæ mente revolvo.
His ego ab inceptis nec revocabo gradum.
Quin & amicabili (quasi Pierio inciter æstro)
Affectû stimulos adjiciente, canam.
Esto sit intereà meus hic culpabilis ausus;
Unus in audendo non agar ipse reus.
Ac ubi, me tantum (prout par est) munus obire,
Non valuisse puter; sit voluisse satis.
Res ergo in primis venit obvia cuique notari:
Quòd, velut Alcides, munus Athlantis agas.
Vel quòd (uti montes si evolvas, more Gygantum)
Hic tua mens calamô tam grave verset onus.
Ast, aliàs gravior, moles quæcumque patebit,
Prout collata tuis viribus, esse levis.
Et (reliquis paribus) tua mens ad plura ferenda,
Quam tulit Enceladus, Polydamasque, viget.
Hi, cum affectaissent cælos, sub Caucasô, Athôque
In nisûs pœnam succubuere sui.

Ma-

Materiæ ſed enim gravitas te laudibus uſque
  Ad cælos tollit, non tamen inde premit.
Hoc onus ergo tibi, quod nunc vel mente volutas,
  Vel calamô libras, non onus eſt, ſed honos.
Finibus anguſtis, latè utrobiquè patentem,
  Claudere materiem: præterit artis opem.
Non, niſi Praxiteles novit breviare Coloſſos.
  Hos breviare tuus novit & arte labor.
Enfaſis aut hujus (ſi ulla eſt) ambage ſolutâ:
  Exiguô in metrô cingere magna vales.
Pluraque perſpicuâ tradit, qui pluribus unus
  Æquivalet Cronicis, hic brevitate liber.
Quotquot in orbe fuere (vel ipſius orbis ab ortu
  Hoc uſque ad tempus) plus memoranda, canis.
Noſtra ſubinde tuô perluſtrans tempora cantu;
  In mentem revocas, ſæclave priſca novas.
A quatuôr ventis reſonans, in ſæcla futura
  Exhinc tanti operis fama ſuperſtes adit.
Quæ tamen Eclipſim numquam Criſis objice ab ullô
  Incurret, potius dein habitura decus.
Cùm verò invidiam nec Homeri Muſa fugaſſet;
  Utpotè quæ merito ſueſcit ineſſe comes.
Cumque huic Grajugenæ tua ſit par Indica Clio;
  Et laus ſit merito par referenda pari;
Hinc (velut in ſpecimen, quem tu es ſortitus, honoris)
  Erga te forsàn Zoilus alter erit.
Hoc tuum at ullius quamvis livore ſophiſtæ,
  Sive Theoninô dente petatur opus;
Illud non ullus merget caligine livor,
  Caligante oculô qui jubar omne videt.
Quippe velut nebulas irridet fronte ſerenâ,
  Et ſuper his fulgens ſemper Olympus ovat;

Haud ſecus invidiæ (ſi quæ ſint) nubila temnit,
Et ſupra illa tui fulget honoris apex.
Cum ſiquidem limæ dederis tua ſcripta; quis ultrà
Summam cenſetur poſſe adhibere manum?
Quæ ſi aliquod pendat rigidum Cenſoris acumen;
Nil, quod ijs demat; nil, quod is addat, ineſt.
Dum præclara canis; pariter præclarus, & omni
Elogio eſt dignus, quô canis ipſe, modus.
Majeſtate ſtylli ſenſus dominaris; & aures
Non tenet allectas vi potiore Maro.
Id quoque fit notum pendenti cuique: quod unum
In fluido te habeat Naſo canore parem.
Flexanimo eloquio ſic ergo frœna remittis;
Ut, quò vis, mentes vis ſua ſuavis agat.
Nam (velut Herculeis, fuſis tuo ab ore, catenis)
Corda ligas modulis, queis tua verba ligas.
Imò videris apum vigilem ſectare laborem,
Ore ſciens alijs mellificare tuo.
Hic liber ergo tuus, velut alter dulcis Hymettus,
Quot folia, acumulat tot (vel ut Hybla) favos.
Hunc quicumq̄ legat; quaſi ei tua Muſa propinet,
Parta labore tuo, mella perinde leget.
Qui ſemel hoc nectar delibet; rurſus avarâ
Auriculâ arrectâ cordis utraque bibet.
Id verò eſt præ alijs huic commendabile libro:
Quòd ſit, præ foliis, fructibus ille ferax.
Hic Flacci tritam, quæ in noſtrum nempe videtur
Collimare ſcopum, mutuor ergo phraſim.
Nonne cuique patet: quod punctum omne tuliſſes,
Cum nimiâ miſcens utilitate melos?
Utilis, ac dulcis fieri connubia: ſanè
Hoc eſt ægregiæ laudis, & artis opus.
Inter tot demum Parnaſi lumina, Vates
Paucos ſi excipiam, par tibi ſolus ades.

In-

Inter totve nites; velut inter luna minores
 Est tot noctivagas visa nitere faces.
Imo velut Phœbus; cui orienti cedere prona,
 Unoculum linquunt tot simul astra polum.
Namque duos Orbes (vulgo Veteremque, Novumque
 Dictos) ut lustres, lux ines una satis.
Luce tuâ sed enim novus est illustrior Orbis;
 Olimque ignotus, notior inde patet.
Sin tamen Occasum fas appellare sit Oram,
 Quæ tanti jubaris fons Oriensve fuit;
Jactitet Occasus: quod ab ipso solis ad ortus
 Hæc lux, Occasûs inscia ubique, fluat
Quot tulit ergo suum per Homerum Græcia lauros,
 Tot, nec inæquales, per te America refert.
Non sic, quæ occiduo substant soli, Indica regna
 Auriferis venis sunt pretiosa suis;
Prout ea (jure quidem, tanto splendore superba)
 Ingenij venâ sunt pretiosa tui.
Non ita ob auriferas famâ potiuntur Hydaspes,
 Pactòlus, Ganges, Indus, & Hermus aquas;
Ob tua doctrinæ prout aurea flumina nomen,
 Mexiceæ acquirunt & decus omne plagæ.
Contractis verò, quis non miretur, in hujus
 Libri marginibus flumina tanta capi?
Flumina quid dicam? Mare magnum jure vocabo;
 Cui non deficiunt, queis modulere, sales,
Quod (quia porrigitur plus ultra) funditus, iri
 Qualibet emensum laude, vel arte, fugit.
Ergo panegyribus tam vastum, tamque profundum
 Dum mare metiri cogito; littus aro.

Ip-

Ipſe vel eſt impar, ut te laudaret, Apollo.
Te quis eô metro, quô decet, inde canet?
Vel quis ego ut tantum de me præſumere poſsim:
Hoc quod in Oceano velificare queam;
Quin ſit in ullius Critici delata Caribdim,
Quinve ſit ingenij naufraga cimba mei?
Unde ad littus ego cum jam me appellere cogar;
Hic quoque diſcurſus colligo vela. VALE.

APRO-

APROBACION DE EL SEñOR D. AGUSTIN de Montiano y Luyando, del Consejo de S. M. su Secretario de la Camara de Gracia, y Justicia, y Estado de Castilla, Directòr perpetuo por S. M. de la Real Academia de la Historia, y Academico de la Real Academia Española.

M. P. S.

ME manda V. A. que le expresse si en el *Passatiempo para uso del Duque de Abrantes*, que solicita dàr à luz *Don Antonio de Ribadeneyra, y Barrientos*, hay, ò no, especie, que se oponga à las Regalìas de S. M. ò à las buenas costumbres. He leìdo la Obra con cuidado; y en esta parte, que desea saber V. A. y es la unica en que debo introducirme, juzgo que se puede dispensar sin reparo la licencia, que el Author pretende.

Si yo practicasse lo que executan otros Aprobadores, no bien instruìdos, me estenderia ahora en calificar quanto contiene el Libro, con individuales alabanzas de sus Versos, de su estilo, y de su erudicion; pero de este voluntario empeño, que los mas abrazan inconsideradamente, he visto que huìan nuestros Antiguos, y que huyen hoy los Modernos de las Naciones mas cultas, y advertidas, por no incurrir en la precision de ser responsables de opiniones, que tal vez no adoptan, ni caer en la nota de preocupar al Público con elogios, que no escaseará sin duda, si son merecidos, y que es infalible que le ofenderàn quando vea que los adelantò la costumbre, ò la lisonja.

En

En este concepto, solo añadirè, que lograrà el Author el principal fin à que aspira: pues es consiguiente à su trabajo, que la vivacidad aplicada del Duque de Abrantes, aprovechando la facilidad con que brinda el metro à la memoria, la adorne con muchas noticias, ò à lo menos, mientras sus pocos años no le permitan, que entregado à mas radical estudio, busque en los originales con que ilustrar su enseñanza, y conseguir repetidos los aciertos. Madrid 4. de Abril de 1752.

Don Agustin de Montiano y Luyando.

EL

EL REY.

POR quanto por parte de Don Antonio Joachin de Ribadeneyra, y Barrientos ſe repreſentò en el mi Conſejo tenia compueſto, y deſeaba imprimir un Libro intitulado: *El Paſſatiempo*; y para poderlo executar ſin incurrir en pena alguna, ſe me ſuplicò fueſſe ſervido concederle Licencia, y Privilegio por tiempo de diez años para ſu impreſsion, remitiendoſe à la Cenſura en la forma acoſtumbrada: Y viſto por los del mi Conſejo, y como por ſu mandado ſe hicieron las diligencias, que por la Pragmatica ultimamente promulgada ſobre la impreſsion de los Libros ſe diſpone; ſe acordò expedir eſta mi Cedula, por la qual concedo licencia, y facultad al expreſſado Don Antonio Joachin de Ribadeneyra, para que ſin incurrir en pena alguna, por tiempo de diez años primeros ſiguientes, que han de correr, y contarſe deſde el dia de la fecha de ella, el ſuſodicho, ù la perſona, que ſu Poder tuviere, y no otra alguna, pueda imprimir, y vender el referido Libro intitulado: *El Paſſatiempo*, por el original, que en el mi Conſejo ſe viò, que và rubricado, y firmado al fin de Don Joſeph Antonio de Yarza, mi Secretario, Eſcribano de Camara mas antiguo, y de Gobierno de èl; con que antes que ſe venda, ſe trayga ante ellos, juntamente con el dicho original, para que ſe vea ſi la impreſsion eſtà conforme à èl, trayendo aſsimiſmo fé en publica forma, como por Correctòr por mì nombrado, ſe viò, y corrigiò dicha impreſsion por el ori-

original, para que se tasse el precio à que se ha de vender: y mando al Impressor, que imprimiere el referido Libro, no imprima el principio, y primer pliego, ni entregue mas que uno solo con el original al dicho Don Antonio Joachin de Ribadeneyra, à cuya costa se imprime, para efecto de dicha Correccion, hasta que primero estè corregido, enmendado, y tassado el citado Libro por los del mi Consejo; y estandolo asi, y no de otra manera, pueda imprimir el principio, y primer pliego, en el qual seguidamente se ponga esta Licencia, y la Aprobacion, tassa, y erratas, pena de caer, è incurrir en las contenidas en las Pragmaticas, y Leyes de estos mis Reynos, que sobre ello tratan, y disponen: y mando, que ninguna persona, sin licencia del expressado Don Antonio Joachin de Ribadeneyra, pueda imprimir, ni vender el citado Libro, pena que el que le imprimiere, haya perdido, y pierda todos, y qualesquier Libros, Moldes, y Pertrechos, que dicho Libro tuviere, y mas incurra en la de cinquenta mil maravedis, y sea la tercia parte de ellos para la mi Camara, otra tercia parte para el Juez que lo sentenciare; y la otra para el denunciador: y cumplidos los dichos diez años, el referido Don Antonio Joachin de Ribadeneyra, ni otra persona en su nombre, quiero no use de esta mi Cedula, ni prosiga en la impresion del citado Libro, sin tener para ello nueva licencia mia, so las penas en que incurren los Concejos, y personas, que lo hacen sin tenerla: Y mando à los del mi Consejo, Presidentes, y Oydores de las mis Audiencias, Alcaldes, Alguaciles de la mi Casa, Corte, y

Chan-

Chancillerias, y à todos los Corregidores, Afsiftente, Gobernadores, Alcaldes Mayores, y Ordinarios, y otros Jueces, Jufticias, Miniftros, y perfonas de todas las Ciudades, Villas, y Lugares de eftos mis Reynos, y Señorìos, y à cada uno, y qualquier de ellos en fu diftrito, y jurifdiccion, vean, guarden, cumplan, y executen efta mi Cedula, y todo lo en ella contenido, y contra fu tenor, y forma no vayan, ni paffen, ni confientan ir, ni paffar en manera alguna, pena de la mi merced, y de cada cinquenta mil maravedis para la mi Camara. Dada en Aranjuez à veinte y cinco de Abril de mil setecientos cinquenta y dos. YO EL REY. Por mandado del Rey nueftro Señor. Don Aguftin de Montiano y Luyando.

FE

FE DE ERRATAS.

PAG. 15. verf.18. lin.2. Tardo Toro, lee *Brabo Toro*. Pag.10.lin.29. Mayo,lee *Marzo.*

Pag. 24. verf.44. lin.1. No dexa Dios inulto fu Pecado, lee *No queda fin caftigo fu Pecado.*

Pag. 63. lin. penultim. publicado, lee *promulgado.*

Pag. 77. lin. 10. las tiernos, lee *las tiernas.*

Pag. 89. lin. 17. furias, lee *Furias.*

Pag. 112. lin. penultim. fu Domino, lee *fu Dominio.*

Pag. 178. lin.12. No en el de la innocencia, lee *no en la de la innocencia.*

Afsi con eftas erratas correfponde à fu original el Libro primer Tomo, cuyo titulo es: *El Paffatiempo*, compuefto de fiete Cantos en fiete Epocas, que comprehenden 4004. años, contados defde la Creacion de el Mundo, hafta el Nacimiento de Jefu Chrifto nueftro Redemptor; fu Author Don Antonio Joachin de Ribadeneyra, y Barrientos, electo Oydor de la Audiencia de Guadalaxara en Indias. Madrid once de Septiembre de mil fetecientos cinquenta y dos.

Lic. D. Manuel Licardo de Rivera,
Correct. Gener. por S. M.

TAS-

TASSA.

DON Joseph Antonio de Yarza, Secretario del Rey nuestro Señor, su Escribano de Camara mas antiguo, y de Gobierno del Consejo: Certifico, que haviendose visto por los Señores de èl el Libro primer Tomo, cuyo titulo es: *El Passatiempo*, compuesto de siete Cantos en siete Epocas, que comprehenden 4004. años, contados desde la Creacion de el Mundo, hasta el Nacimiento de Jesu Christo nuestro Redentor, su Author Don Antonio Joachin de Ribadeneyra, y Barrientos, electo Oydor de la Audiencia de Guadalaxara en Indias, que con licencia de dichos Señores ha sido impresso, tassaron à ocho mrs. cada pliego: y dicho Libro parece tiene veinte y dos, y medio, sin principios, ni tablas, que à este respecto importa ciento y ochenta mrs. y al dicho precio, y no mas, mandaron se venda, y que esta Certificacion se ponga al principio de cada Libro, para que se sepa el à que se ha de vender. Y para que conste, lo firmè en Madrid à once de Septiembre de mil setecientos cinquenta y dos.

Don Joseph Antonio de Yarza.

DON Miguèl Gutierrez, del Consejo de S.M. su Secretario, y de la Superintendencia General de Azogues, y Oficial Mayor de la Secretaria de el Consejo, y Camara de Indias de la Negociacion de el Perù: Certifico, que Don Antonio Joachin de Ribadeneyra, y Barrientos, representò en el referido Consejo, que para el uso de el Duque de Abrantes havia compuesto una Obra intitulada: *El Passatiempo*, para cuya impression se halla ya con las licencias ordinarias de el Consejo Real de Castilla, y de el Juez Eclesiastico; y que tocandose en ella desde el Tomo segundo varias materias pertenecientes à la Historia de Indias, suplicaba se le concediesse la correspondiente à este fin: Y en su vista acordò el Consejo remitirla à la Censura de el señor Marquès de la Regalìa, Ministro de èl, y de la Camara; quien, con fecha de cinco de el corriente, diò el parecer siguiente: ,, Este manuescrito es la segunda Parte de la Obra, que con ,, titulo de *Passatiempo* ha escrito Don Antonio ,, Joachin de Ribadeneyra, y Barrientos, natural de la Ciudad de Mexico, y electo Oydor ,, de la Real Audiencia de Guadalaxara, en las ,, Provincias de Nueva España. Con titulo de ,, *Passatiempo* se refieren en esta segunda Parte, ,, y en la primera (que ya està impressa en quarto) en catorce Cantos, y otras tantas Epocas, ,, por orden Chronologico, los mas notables sucessos de el Mundo, desde su creacion, hasta ,, la Paz de Aquisgràn, en el presente feliz Reynado de S. M. Ciñendo mi Censura à aquellos

,, Can-

,, Cantos respectivos à el descubrimiento, y con-
,, quista de nuestras Indias, debo hacer presente
,, à el Consejo, para que tenga à bien conceder
,, la licencia, que se pretende, que no solo he
,, notado en ellos cosa alguna contraria à las
,, Regalìas, y derechos de esta Corona, sino es
,, que conformandose el Author con lo que de
,, aquellos sucessos han escrito tantos Chronis-
,, tas como tenemos; se hallaràn en esta Obra,
,, aunque en compendio, y sumariamente, mu-
,, chas noticias acerca de aquel Imperio, que
,, no he visto en otros Authores, y tan vindi-
,, cados aquellos Naturales en los vicios, que
,, se les imputan, que se vè en igual cathego-
,, rìa con los habitadores de muchas Provincias
,, de el Viejo Mundo aquella antes incognita
,, poblacion, no ya salvage, è irracional, como
,, los nombran los Viageros Estrangeros, sino
,, tan regulares en sus costumbres, ritos, y cul-
,, to de sus falsos Dioses, como todavia lo son
,, los Egypcios, Assyrios, y otras Naciones de
,, el antiguo Mundo. El vèr tan exacto, è ins-
,, truìdo à el Author en los Cantos respectivos
,, à las Indias, en las noticias Historicas, Sagra-
,, das, Profanas, Chronologicas, Politicas, Ci-
,, viles, Morales, Juridicas, Canonicas, Reli-
,, giosas, y Públicas, me empeñò à repassar al-
,, gunos Cantos de esta segunda Parte, y tam-
,, bien de la primera; y debo confessar de bue-
,, na fé, que en todos he hallado el buen uso de
,, todas las expressadas Facultades, con tanta
,, oportunidad, y moderacion, que no solo re-
,, comiendan infinitamente la Obra de que no
,, he visto semejante en todo este Siglo, sino que

,, acreditan el buen juicio de el Author, y ha-
,, cen esperar, que no seràn menos utiles otras
,, Obras en que actualmente trabaja, segun me
,, he informado. El titulo de *Passatiempo* es una
,, recomendacion muy grande de el juicio de
,, el Author; porque aunque para el *Mecenas*,
,, por su tierna edad, parecerà passatiempo, pues
,, verà como entretenimiento las figuras, y su-
,, cessos, que le representa la Obra, pero seràn
,, otras tantas semillas de erudicion, y doctrina,
,, que en edad floreciente brillaràn en el Suge-
,, to. *Passatiempo*, porque llamando con este ti-
,, tulo à los ociosos, y desaplicados, los intro-
,, ducirà en el camino de la sabiduria, acusan-
,, do su ociosidad, y desaplicacion. *Passatiem-*
,, *po*, porque nunca se passa mejor el tiempo,
,, que quando se dedican los hombres à el exa-
,, men de los hechos de la Historia Sagrada, y
,, Profana, de que està llena esta Obra, con
,, muchos consejos morales, estendiendose hasta
,, lo fabuloso de los Poetas, que maneja con
,, tanto acierto, y oportunidad, que se podrà
,, esperar mucho aprovechamiento en los Lec-
,, tores. *Passatiempo* para los Eruditos, porque
,, en breve tiempo passaràn, y repassaràn lo que
,, les ha merecido muchos años de estudio. Y
,, en fin *Passatiempo* honesto, util, deleytoso,
,, instructivo, y doctrinal, en que se notaràn
,, mezcladas las flores de todas las Ciencias, y
,, Artes, con una aplicacion tan concertada, y
,, modesta, que insensiblemente ganarà la in-
,, clinacion à el Autor, y empeñarà en su pro-
,, teccion à todos los que fueren amadores de las
,, bellas letras. Y visto todo en el expressado

Con-

Conſejo de las Indias, acordò concederle la licencia, que pide para la mencionada impreſſion: y à fin de que conſte donde convenga, doy la preſente en Madrid à ſeis de Septiembre de mil ſetecientos y cinquenta y dos.

Don Miguèl Gutierrez.

CENSURA DEL Rmo. P. M. JUAN MANUEL Villarrubia, Prefecto de los Reales Estudios de Humanidad, y Bellas Letras del Colegio Imperial de la Compañia de Jesus.

DE orden de V. S. he visto el Libro intitulado: *El Passatiempo*, Obra de Don Antonio Joachin de Ribadeneyra, y Barrientos, Colegial Mayor, que fue en el de Todos Santos de la Ciudad de Mexico, del Consejo de S. M. Oydòr de la Real Audiencia de Guadalaxara. Nada contiene, que desdiga de la pureza de la Fè Catholica, y del candòr de las buenas costumbres. Aqui pudiera finalizarse la rigurosa Aprobacion, si escribieran los Lacones à el Macedonio Philipo, con quien pensaron explicarse en solas estas palabras: *Dionysio de Corintho.* (A) Pero no sè por què ha de ser agena de un Censor una Censura mas individual, y circunstanciada. Los genios varìan mas que los grados en la Esphera. Y à lo menos, los Españoles tenèmos derecho à que los señores Estrangeros lean sin fastidio nuestras largas Aprobaciones, mientras nosotros llevamos en paciencia sus Prologos Galeatos, (B) y prolixas Prefaciones armadas en guerra, y rebosando magnificencia. Y mucho mas, quando la Aprobacion no se gasta en puras salvas al Author, sino en dàr à conocer la Obra.

Es-

(A) *Dionysius Corinthi.* Demet. Phaler. apud Heineccium *Fundam. Stylli Cult. part.* 1. *cap.* 2. §. 38.

(B) Lamij. . . *Delitiæ Eruditorum, tom.* 1. *in Epist.* 1. *ad Corinth.*

Eſte Libro es del buen guſto de eſte Siglo. El titulo de *Paſſatiempo* es un Panegyrico en ſilencio de ſu Autor Erudito. Aſsi ſe debe paſſar el tiempo. Aſsi le han paſſado Varones bien conocidos en el Orbe Literario. El célebre Arias Montano paſſaba el tiempo los dias de Fieſta, leyendo los Poetas Griegos, y eſcogiendo ſus mas brillantes penſamientos, para adornar ſus Poesìas. Y ſin ſalir de la claſſe del Autor, ſe nos preſentan los Antonios Auguſtinos, los Nicolaſes Antonios, los Covarrubias, los Solorzanos. Y pudiera añadir à eſtos otros muchos Juriſconſultos de nueſtros tiempos, y bien Eruditos. Parece que es Aſtro dominante en la Juriſprudencia la Erudicion, y buen guſto. Pero què ſabiduria! Què erudicion la de eſtos Sabios! Solo dirè del primero, que fue un monſtruo de Ciencia, nacido para humildad de los doctos. Pues què de ſu buen guſto? Diganlo ſus excelentes Dialogos, y ſu curioſo Gavinete de Medallas, uno, y otro para inſtruìr, (C) y enriquecer (D) à los Eruditos. No obſtante eſte Paſſatiempo de ſu erudicion, no dexò quexoſa à ſu Facultad eſte Sabio Juriſconſulto.

Eſtos hombres, cuyo vivir era eſtudiar, ſe en-

(C) Once Dialogos ſobre las Medallas, traducidos dos veces en Italiano, y deſpues en Latin por ſu grande amigo el Padre Andrès Scotto, Jeſuita. Eſſais ſur l' Hiſtoire des Belles Lettres, tom. IV. p. 131.

(D) Lo mas conſiderable de ſu Gavinete paſsò à los Jeſuitas de Strasburgo al principio de eſte Siglo.

enjugaban el ſudor de una tarèa literaria en otra. En llegando à tomar el guſto à las delicias de Minerva, es una dulce hydropesìa, y crece la ſed mientras mas ſe bebe. (E)

Hydropi ut miſero ſitis arida poſtulat undam,
Et vocat unda ſitim.

Pero cómo eſtos Sabios pudieron dàr tanto tiempo à la erudicion, ſin defraudar à las Facultades mayores? Cómo tanto eſpacio à las Muſas, à las Lenguas, y à todas las Bellas Letras? Eſte nudo Gordiano no neceſsita de la Eſpada de Alexandro, pues con ſolo la pluma de Ovidio ſe deſata, quando hace el elogio de los primeros inventores de la Eſphera, y Aſtronomìa. (F)

Felices animæ, quibus hæc cognoſcere primis
Inque domos ſuperas ſcandere cura fuit!
Credibile eſt illos pariter vitiiſque, jociſque,
Altius humanis exeruiſſe caput, &c.

Eſtos glorioſos Heroes tenian todos los Theatros de ſu Paſſatiempo en los Libros, y las varias Scenas, que alternaban, eran un Eſtante à otro Eſtante, una Ciencia à otra Ciencia. Ningun dia ſe les paſſaba ſin linea. Aſsi nueſtros Antiguos Eſpañoles, Sabios del primer orden en todo genero de erudicion, y Ciencia, paſmaron al Orbe Literario. Pedro Chacòn en Roma. (G) Fernan-

(E) Eminent. S. R. E. Cardinalis Melchior de Polignac *Anti-Lucret. tom.* 1. *lib.* 1. *v.* 1054.

(F) 1. *Faſt. v.* 297.

(G) Moreri, verb. *Ciaconius. Eſſais ſur l'Hiſtoire des Sciences, &c.* Le llama el Varron de ſu Siglo (el mas Sabio) Vide *Bibliographiam Fr. Mich. de S. Joſeph*, verb. *Pedro Chacòn.*

nando de Cordoba en Parìs. (H) Aquel vino à dàr à ſu Siglo el hilo de oro para deſenredar el intrincado labyrintho de la erudicion. Eſte, para meter à los Ingenios en un labyrintho de error. Al vèr un monſtruo en las Ciencias incomprehenſible, creyeron que tenia algun eſpiritu familiar, que le dictaba los Oraculos de una ſabiduria mas que humana. Pero no: eſta era una Magia natural, à fuerza de ſu ingenio, y aplicacion.

Eſte es el caſo, que refiere Plinio de C. Furio Creſino. (I) Labraba eſte un pequeño Campo, y cogia en èl frutos mas copioſos, que ſus vecinos. La embidia, aſpid de ojos venenoſos, ſe declarò en ſembrar diſcurſos poco favorables. Se comenzò à penſar encanto, lo que era trabajo. Teme ſer condenado. Pues què hace eſte hombre? ſaca à la Plaza los inſtrumentos de la Agricultura bien forjados, los Bueyes bravamente robuſtos; y dice: *Beneficia mea, Quirites hæc ſunt: neque poſſum vobis oſtendere, aut in forum adducere elucubrationes, vigilias, & ſudores.*

Eſtaban alabando à Pico Mirandulano, Angelo Policiano, y otros. Enſalzarian haſta las Eſtrellas ſu vaſta erudicion, ſu profunda ſabiduria, ſu ingenio portentoſo. A quienes replicò Pico: *No me liſongeeis con exageraciones de mis talentos. Si alguna coſa haveis de alabar, han de ſer mis trabajos, y vigilias: Eſtas alhajas, y theſoros.* Y al miſmo tiempo les ſeñalaba ſu Biblio- the-

---

(H) Moreri, verb. *Fernando de Cordoba.*

(I) Petr. Crinit. *de Honeſta Diſciplina, lib. 2. cap. 2.*

theca, colmada de Libros de todo genèro de Ciencias: *Beneficia mea, Quirites, hæc sunt.* Este es el modo de llegar à tocar la raya de milagro en las Ciencias. Y este es el secreto de no defraudar à la propia Facultad, de que se hace profession.

El Autor de esta Obra trabaja segun el modélo de los verdaderos Sabios. Educado en Colegio de tanto lustre, entre las taréas de Minerva, ha llegado à hacer costumbre, y naturaleza el tesón del estudio. Original de aquel hermoso geroglifico del Compàs, que suele finalizar los Libros. Un punto en el centro, que es el bufete de su Estudio, y el ingenio rodeando el círculo de las Ciencias. Este merito le ha colocado en un alto grado de honor, y en un concepto singular: como el que forman los mas autorizados Tribunales de Nueva España, el Virrey, Acuerdo, Real Sala del Crimen, y en sus Cuerpos los Cabildos Seculares, y Eclesiastico de Mexico, Puebla, Villa de Atrisco, informando al Rey en su favor, como consta de los Instrumentos, à que se refiere la Certificacion autentica, formada por la Secretarìa del Consejo de Indias. Sobre el habito decoroso del estudio, no se olvida de las alhajas, y thesoros de Pico. Una magnifica Libreria, buscada à todo costo, y à todo trabajo. Bibliotheca grande, hasta en la desgracia. (J) Y à la verdad, si se conoce la grande pérdida de un naufragio por los fragmentos, y reliquias, que arroja la resaca à las orillas, por los

Li-

(J) Pereciò en Cabo Catoche, en el Navio *El San Geronymo*, por otro nombre *El Retiro.*

Libros, como de desecho, que aparecen aùn en los Estantes de el Autor, se colige quál serìa aquella pérdida. No se olvida tampoco de la alhaja tan del gusto de los Sabios en estos tiempos. Un bello Gavinete de Instrumentos de Phisica, y Astronomìa: para gastar en tan admirables espectaculos el precioso tiempo, que otros gastan en los profanos. Estas alhajas no son de sola ostentacion. Aun hace mucho mas esplendidos su Bibliotheca, y Gavinete con sus incessantes taréas. Espero, que las Obras, que irà dando à luz, desempeñaràn este elogio. Y cierto, que el *Passatiempo*, que ofrece al presente, abona mayores alabanzas. Què erudicion no indìca su aficion à las Bellas Letras en tanto escogido Epigramma? Su buen gusto en los excelentes passages de la Historia? Su penetracion en las Philosophias (que llaman) Modernas, en tantas noticias de sus diversas Sectas? Pues què dirè de la elevacion del estilo, quando quiere dexar el medio, y remontarse al sublìme? Què de la comprehension de varias Lenguas de la Europa, y de la America? Vuelvo à decir, que esta Obra ostenta un vastissimo estudio. Pero aun digo mas, que para Obras de esta classe no basta el estudio: *Nec studium sine divite vena.* (K)

La naturaleza le dotò de esta prenda. Las calidades, que forman el caracter de la Poesìa, nacen en el fondo de las almas grandes, y nacieron con este Cavallero. La nobleza de los pensamientos, la magnificencia de las expressiones, un entusiasmo, que se acerca à inspiracion divi- na;

(K) Horacio *de Arte Poetica*.

na ; y ſobre todo, aquel inexplicable no sè què, que explica todo lo portentoſo. Eſtas ſon las bellas calidades de la Poesìa. Eſtas logran una vaſtiſsima eſphera, ſegun el Ciſne de Sulmona:

Creſcit in immenſum fœcunda licentia vatum,
Obligat hiſtorica nec ſua verba fide.

Y con eſta licencia desfrutan los objetos mas brillantes de la naturaleza para ſus dulces liſonjas. El Author en eſta Obra no puede ſoltar las velas à tanto viento, y engolfarſe en Mar alta, porque và detenido de la rémora de la fé hiſtorica. Tal, que ſe le puede aplicar aquel penſamiento de un célebre Poeta:

Ornari res ipſa negat, contenta doceri.

Por eſto no deſdeña las galas, quando ſe le vienen à la pluma, pero no las ſolicita con eſtudiada afectacion. El Verſo lleva de ſuyo las dulzuras de la harmonìa. Eſto le baſta. A todos eſtos dones iluſtres dà nuevo realce, conſagrandolos à la inſtruccion del Excelentiſsimo Señor Duque de Abrantes: en cuyas decoroſas aras volverà à tener la Poesìa aquella antigua adoracion, de que habla el Padre Jacobo Vaniere: (L)

Quondam adoratum ſaclis, nunc pœne procaci
Monſtratum digito.

O como dixo Ovidio:

Cura ducum fuerant olim, Regumque Poetæ,
Præmiaque antiqui magna tulere chori.
Sanctaque Majeſtas, & erat venerabile nomen
Vatibus, & largæ ſæpe dabantur opes.

Se pudieran traer por exemplos de la liberalidad, y honor, con que trataron antiguamente à

(L) *Præd. Ruſt. lib.* 1.

à los Poetas (M) los Auguſtos, los Tiberios, los Germanicos, los Nerones, los Domicianos, los Adrianos, los Alexandros, los Numerianos, los Gracianos, los Reyes de Egypto, y de Macedonia. Scipion Africano mandò poner la Eſtatua de Ennio ſobre ſu ſepulcro. Auguſto trataba à Horacio, y à Virgilio como à hermanos. Pues què dirè de la aficion à las miſmas Muſas? Apenas los Romanos llegaron à guſtar los encantos de la Poesìa, quando quiſieron todos ſer Poetas. Llegò à tanto eſta paſsion en tiempo de Auguſto, que los padres, y los hijos (ſi creemos à Horacio) (N) no cenaban ſino es coronados de hiedra, dictando Verſos à los Amanuenſes.

.... *Pueri, Patreſque ſeveri*

Fronde comas vincti cænant, & carmina dictant.

Deſpues ſe formaron en Roma Juntas numeroſas, donde los Autores leìan las Obras, que querian dàr al público. Eſto ſucedia en el mes de Agoſto, ſegun Juvenal, y en el mes de Abril, ſegun Plinio. Las perſonas mas calificadas tenian à mucho honor la reputacion de Poetas.

Pues què dirè de ſu utilidad? Luego que las Ciencias deſterradas de algun Paìs, han querido volver à reynar en èl, la Poesìa les ha allanado el camino. Deſpues del ocaſo de las Letras en el Occidente, baxo la dominacion de los Barbaros, volvieron las Artes, y las Ciencias à renacer felizmente. Y quién les abriò la puerta? La Poesìa. La Poesìa fue la que diſsipò en Italia las nieblas de la ignorancia. Se echò de vèr, que las

(M) Jacobo Pontano: *Hortuli Ovidiani.*

(N) *Lib. 2. Epiſt. 2.*

las recompensas sirven de espuela à la emulacion, y que sin la emulacion no florecen las Artes. Se restableciò el uso de coronar los Poetas. Coronaronse en Italia Alberto Musati, y el Petrarca. Diòse en Alemania el titulo de Poeta Laureado à Cornelio Celtes-Protuccio, en tiempo del Emperador Federico Tercero. Nuestros Españoles coronaron à Arias Montano, y à Auxias-Marc, que vivieron ochenta años despues del Petrarca. Despues de estas felices Epocas se siguieron los Certamenes Literarios en Francia. Se fueron formando Academias en Italia, Inglaterra, Francia, y Alemania; y por estos medios han llegado las Ciencias al Medio-Dia de esplendor en que hoy se miran en la Europa. Y se puede decir, que el buen gusto, que hoy reyna, se criò con el Petrarca entre el Choro de las Musas en el Parnaso. Y no es poca gloria de este Sabio, el que su Gavinete de Medallas fue el primero, y Escuela de los que se han formado en toda la Europa. Ciencia deliciosa, y util, que aplicò Baronio à la Historia Eclesiastica, dando à luz la Obra mas extensa, y mejor trabajada, que havia salido hasta entonces. Estos, y otros tan bellos frutos nacen à las corrientes de la Fuente Castalia.

Cierto que las Musas dàn à los Ingenios en su educacion un no sè què de dulce hechizo, de que quedan embriagados toda la vida. Si se preguntára à muchos Sabios, apassionados perdidamente por las Ciencias, quién los enamorò tanto para con ellas? responderian lo que el célebre Cartesio: *Que todo lo debia al Colegio de la Flecha, donde havia sido educado.* Tal vez una li-

ligera centella, que saltò de un Maestro aplicacado à las Bellas Letras, causò felizmente un incendio de aficion, que dura toda la vida. Esto es, à mi vèr, lo que intenta el Autor de esta Obra, dirigiendola à el Excmo. Señor Duque, como el que grava en los troncos de los Arbolitos tiernos las cifras de un objeto amado, para que todo crezca à un mismo tiempo.

Crescent ipsi, crescetis amores.

Por esto ha puesto la Historia en Verso, que dà la misma fuerza, que el arco à la saeta. Este genero de Obras se ha hecho ya de moda (si es licito hablar assi) en la Europa. El methodo no puede ser mejor para la instruccion de un Niño. De este se valiò Medrano en su pequeña Geographia. Este es el mismo rumbo, que tomò el P. Buffier en su Obra sobre la Geographia, y Historia. Libros, que no diò à luz hasta despues de reiteradas experiencias, assi publicas, como secretas sobre todo en el Colegio de Luis el Grande, y delante de ilustres Assambleas. El mismo methodo siguiò el P. Du-Chene, Maestro de nuestros Serenissimos Infantes. Bien conocidos en el Orbe Literario uno, y otro. Esto mismo practicò el P. Ignacio Schwar, Professor de Historia, y Politica en la Universidad de Inglostadio, en sus dos Tomos de la Historia Sagrada. De manera, que ya se puede decir de este methodo, que se ha hecho camino real para la instruccion de Principes, y Nobles, lo que de aquel del Cielo, que parece blanquèa, por la muchedumbre de Estrellas de que està sembrado.

Est

Est via sublimis Cælo manifesta sereno,
Lactea nomen habet candore notabilis ipso.
Hac iter ad superos, & ad magna tecta Tonantis. (O)

Pero lo que hace mas plausible este methodo, es, que todas las Facultades se valen del Metro en los passos dificiles, que en ellas se hallan. La Grammatica, la Poesìa, la Rhetorica, la Philosophia, la Theologia, y la Jurisprudencia. De cuya verdad se certificarà el que las passe revista por un momento, si las ha estudiado. Bien vulgar, y muy util es el Synopsis en Verso de toda la Biblia. Para las Mathematicas, el P. Erasmo Froelich pone en Verso Exametro las medidas de pesos, y distancias. El P. Niderndorf comprehende las Estrellas, que brillan al Polo Artico en nuestro Emispherio. El Obispo Lucas Gaurico pone en Verso la Esphera al principio de sus Obras Mathematicas. El célebre Mons. Cassini compendizò el camino de los Cometas, que despues de las observaciones de estos tiempos, se cree, que tienen como cierto Zodiaco en su movimiento. (P)

Antinous, Pegasusque, Andromeda, Favrus, Orion,
Procion, atque Hydrus, Centaurus, Scorpius, Arcus.

Y en nuestros tiempos se ha llevado el aplauso de la Europa el *Anti-Lucrecio*, Obra, que ni se desdeñò escribir un Cardenal de Poliñac, ni de admitir benignamente todo un Summo Pontifice tan Santo, y Docto, como el que hoy ocu- pa

(O) Ovidio *Met.* 1.
(P) Wolfij *Elem. Astron. tom.3. part.2. cap. IX.*

pa la Silla de San Pedro, à quien fue dedicada.

En suma, ya es estilo de los Sabios el estilo de este Autor Erudito. Ojalà las fecundas venas Españolas se gasten en poner en metro Libros para la enseñanza de los Niños, que sean como un pequeño Zodiaco de la Sabiduria, y erudicion de los primeros años.

Esto es lo que pretende el Author con el encanto de este Erudito *Passatiempo*. Ha peregrinado por toda la Historia de Jardin en Jardin, escogiendo las mas vistosas flores, para formar este Ramillete. A manera de Abeja (Q) artificiosa, pica de flor en flor en lo mas hermoso: tal es el ingenio de los cultos Eruditos.

Floriferis ut Apes in saltibus omnia libant.
Sic nos. . . . .

Para que el Señor Duque, y à su emulacion otros Señoritos, traguen entre las dulzuras de un Panàl de tantas flores, el buen gusto de la erudicion, y bellas letras. Para que este buen gusto se dilate en España, como està propagado en toda la Europa.

La propagacion de las Avejas se hace, segun algunos, por medio de las flores. (R)

Verum ipse è folijs natos, ac suavibus herbis
Ore legunt.
Tantus amor florum & generandi gloria mellis.(S)

As-

(Q) En Xenophonte llamada *Aveja Attica.*

(R) Plin. lib. 11. 16. *Fœtus quonam modo progenerentur magna inter eruditos, & subtilis quæstio fuit. . . . . plures existimavere oportere confici floribus.*

(S) P. Virg. Maron. *Georg. lib.*4. *v.*200.

¶¶¶¶¶¶

Aſsi ſe ha hecho en los Reynos aquella ſucceſſion immortal de Eruditos, de que eſtà llena la Republica de las Letras.

At genus immortale manet, multoſque perannos.
Stat fortuna domus,& avi numerantur avorum.

Ojalà de cada flor poetica de eſta Obra nazca,no uno, ſino una eſpiga de Eruditos. (T) *Quid enim niſi vota ſuperſunt?* Ojalà, introducido eſte genero de Eſcritos en Eſpaña, ſe cultiven mas, y mas las bellas letras, que ſe inſtruya la juventud, ſegun el buen guſto de eſte Siglo de Oro de las Ciencias. Se erijan mas, y mas Academias. Veamos nacer la de las Inſcripciones, y Bellas Letras. Se erija la de las Ciencias Phyſica, y Mathematica. Se eſtablezcan premios à los ſobreſalientes. Y vean los émulos de Eſpaña, que ſolo buſcan ſu abatimiento: que eſta Nacion de paſſo lento (como dice Euripides) (V) de las Deydades, reſtablece en Europa las antiguas ventajas, que logrò en ella. Y pues tenèmos dado del Cielo un Monarcha de tan buen guſto, que al titulo de Padre de los Pueblos, quiere añadir el de Padre de las Ciencias, todo lo podèmos deſear, y pretender de ſu liberal clemencia. Que ponga el Real Sello à los deſeos de tantos aficionados à las Ciencias, y bellas letras.

(X) *Partem aliquam venti Dii referatis ad aures.* Ya hemos viſto erigirſe Academias en varias Ciuda-

(T) Ovid. *Triſt. lib.* 1. *Eleg.*

(V) *Cunctatur, ingenioque talis eſt Deus.* Apud Plutar. *de Tarda Dei Vindicta.*

(X) P. Vir. Mar. *Ec.* 1. 25.

dades de España en su glorioso Reynado. Nacer la de la Pintura, Escultura, y Arquitectura. (Y) Premiar à los Sabios, reanimarse las Artes, y Ciencias; y toda la Europa espera el Siglo de Augusto baxo el Reynado de Fernando el Sexto, que Dios guarde.

O mihi tam longe maneat pars ultima vitæ
Spiritus, & quantum fas erit tua dicere facta. (Z)

Y por lo que toca al Excmo. Señor Duque, à quien se dirige esta Instruccion, deseo, que la artificiosa Aveja de este Autor logre su tiro. Que salga su Excelencia picado de Erudito. Que consiga el Autor lo que Virgilio canta de la herida de las Avejas; pero en un sentido mas profundo: (A) *Animasque in vulnere ponunt*. Y quiera el Cielo veamos en su Excelencia aquella hermosa tragedia del célebre Epigramma de Theocrito, que el Español Govea tradujo en este Latino. (B)

Mella puer Veneris legeret cum forte, legenti
Extremos digitos noxia fixit Apes.
Exclamat, terramque ferit, flatuque dolorem,
Frigidulo ignitum figere tentat Amor.
Et gemebundus adit Venerem, cui respice, dixit,
Magna perexiguæ vulnera, Mater, Apis.
Cui Mater: tibi vis est, nate, simillima namque
Exigua infliges vulnera sæva manu.

Que

(Y) Celebròse su Abertura à 13. de Junio de 1752.

(Z) Virg. Buccl. *Ec. IV. v.* 53.

(A) Idem *Georg. IV. v.* 238.

(B) Memoires pour l' Histoire des Sciences, & des Arts An. 1750. Oct.

Que veamos à el Señor Duque aun mucho mas Erudito, hacer mayores heridas con el mismo dardo, que se le ha clavado.

Este es el fin de el Author, y este mi deseo. Y siendo todo tan justo, merece esta Obra salir à luz para el bien de la juventud. Colegio Imperial, y Mayo 24. de 1752.

Juan Manuel Villarrubia,
de la Compañia de
Jesus.

LICEN-

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado Don Thomàs de Naxera Salvador, del Orden de Santiago, Capellan de Honòr de S.M. Inquiſidor Ordinario, y Vicario de eſta Villa de Madrid, y ſu Partido, &c. Por la preſente, y por lo que à Nos toca, damos licencia para que ſe pueda imprimir, è imprima el Libro intitulado: *El Paſſatiempo*, para el uſo del Excelentiſsimo Señor Duque de Abrantes, ſu Author Don Antonio Joaquin de Ribadeneyra, electo Oydor para la Ciudad de Guadalaxara en la Nueva Eſpaña: mediante, que de nueſtra orden ha ſido reconocido, y no contiene coſa opueſta à nueſtra Santa Fè, y buenas coſtumbres. Fecha en Madrid à veinte y ſiete de Mayo de mil ſetecientos cinquenta y dos.

Lic. Naxera.

Por ſu mandado,
Joſeph Muñoz de Olivares.

TABLA

TABLA

DE LOS CANTOS CONTENIDOS en el primero Tomo de el Passatiempo.

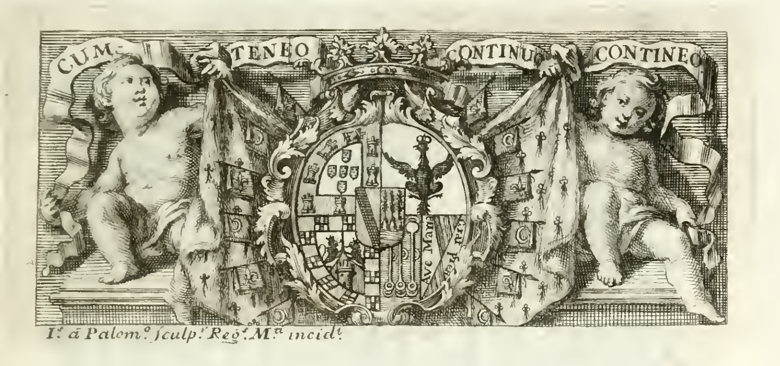
V.

NO-

NOTA.

Siempre que ſe encuentre la ſeñal de una mano en eſta forma ☞ debe adVertirſe como conducente à alguna proteſta de el Authot, ò à alguna Nota util para la inteligencia.

ARGU-



I.ᵗ á Palom.º sculp.ʳ Reg.ˢ M.ᵗⁱ incid.ᵗ

ARGUMENTO.

1. DIòles DIOS (ò Señor!) desde la Cuna
à Principes, qual Vos, tal complemento,
que ni quando Mayores sean mas Grandes,
ni quando mas Menores sean pequeños.

2. Assi lo reconozco: mas si acaso
el Servicio, (Señor) no el Instrumento,
lográre ser desde el Intento mio,
Objeto digno de el Estudio Vuestro:

3. Solo serà porque los Hombres tales,
desde el instante de su sér primero,
à el nacer desde luego tan Ilustres,
nacen para ilustrarse desde luego.

4. Ni aun el Escollo de el humilde Voto
podrà mirarse en Vuestras Aras riesgo;
porque quanto en èl falte à mi Instituto,
siempre havrà de sobrar à mi Respeto.

5. Aì vàn del Mundo las Transformaciones,
pintadas en la Tabla de los Tiempos;
sin mas color de aquel que pudo darles
la misma realidad de los sucessos.

6. *Grato ſe eſcuche en Lyra mal templada,*
de Tono bajo, poco ayroſo Metro:
pues conformando con el Tiempo el Rythmo,
yà ſe verà, que mas que canto, cuento.

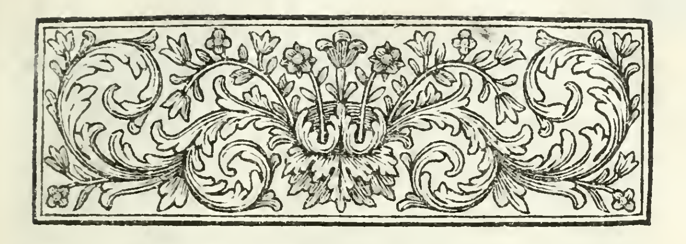
7. *A Tì ſolo, (mi DIOS) à Tì te invoco,*
Auguſto Sacroſanto SACRAMENTO:
que en la atencion de un Principe Chriſtiano,
eres TU ſolo el Numen Verdadero. (A)

8. *A tus Luces diſsipenſe mis Sombras,*
y debante eſta vez, para el acierto,
Aliento, Gravedad, Fuerza, Dulzura,
los Numeros, la Voz, el Pulſo, el Plectro.

(A) Aſsi invoca el Eminentiſsimo Señor Cardenal Melchor de Poliñac la Eterna Sabiduria en la Peregrina Obra de ſu Anti-Lucrecio:

Omnipotens Æterna Dei Sapientia, Virtus
Et Mens, & Ratio Vitæ Dux optima noſtræ,
Ipſaque Lux animi, te ſolam in vota vocabo.





TOMO PRIMERO.

CANTO PRIMERO.

EPOCA PRIMERA.

Comprehende 1656. Años, contados deſde la Creacion de el Mundo, haſta el Diluvio Univerſal, acomodandonos à la mejor Supputacion. Contiene preciſamente lo tocante à la Hiſtoria Sagrada: porque la Profana comenzò algunos Siglos deſpues del Diluvio. En eſte eſpacio tiene el Mundo Vida por la Bondad de ſu Criador: Muerte por la maldad de ſus Criaturas. Rebelado el Hombre contra Dios, toma el Brazo de ſu Juſticia, de el miſmo Mundo Criado, el Inſtrumento contra el Mundo impuro, y opone à un Diluvio de Culpas, otro Diluvio de Aguas.

A.D.M.

1. *EN Chaos obſcuro, en Atomos vagantes,* 1
yace informe (Señor) el Univerſo,
entre Tinieblas, Confuſiones, Sombras,
embarazado, ſumergido, envuelto. (B)

Quan-

(B) En eſte Lugar concebimos à el Mundo Chaos confuſo antes de ſu Creacion en ſu Eſtado, ò Forma imperfecta; no como Materia ſub-

A.D.M.

yacente, ſegun barbaramente penſaron algunos Philoſophos, y Poetas Ethnicos: como ſi Dios para operar ſegun ſu Infinito Poder, neceſsitaſſe de Materia alguna. Lact. lib. 2. Inſtitut. Divin. cap.9. Y aſsi preſuponiendo à DIOS Criador, y Conſervador de èl, (ſin el qual, y ſin el movimiento, y ordinacion de el Divino Eſpiritu Tercera Perſona de la TRINIDAD Santiſsima, nunca eſte admirable Compueſto huviera tenido ſér alguno: *Emittes Spiritum tuum & creabuntur & renovabis faciem Terræ.* Pſalm. 103.) puede ſer Retrato del Mundo antes de ſu creacion aquella Pintura de Ovidio:

Ante Mare & Terras, & quod tegit omnia Cælum
Unus erat toto naturæ vultus in Orbe
Quem dixere Chaos, rudis, indigeſtaque moles
Nec quicquam niſi pondus iners congeſtaque eodem
Non bene junctarum diſcordia ſemina rerum.

☞ Deſde eſte Primer Año comenzarèmos à contar por los Años del Mundo haſta el Verſo 5. de el Segundo Canto, en que empezarèmos à contar por los Años antes de la Era Vulgar: y como ahora marcamos *Años de el Mundo* por eſtas tres Letras: A.D.M. marcarèmos deſpues, *Años antes de la Era Vulgar*, por eſtas ſeis: A.A.D.L.E.V. ſiguiendo la Chronologia del Texto Hebreo, y de la Verſion Latina, nombrada la *Vulgata*, y entendiendo por *Era Vulgar* la de Dionyſio el Pequeño, que à el principio del VI. Siglo fue de parecer, que los Chriſtianos comenzaſſemos à contar nueſtros Años deſde la Venida de el Meſsias, por reſpecto à el Nacimiento de nueſ-

tro

A.D.M.

2. *Quando DIOS por Essencia Poderoso,*
tan solo à su querer, solo à su aliento,
el Cuerpo quiso dàr, y el Alma, à tantos
como hoy se admiran animados Cuerpos.

3. *Criò Dios un Mundo:* (C) *aqui (Señor) un rato*
he menester à Vuexcelencia atento,
para que pueda contemplar conmigo:
quién lo hizo? de què lo hizo? y lo que fue hecho?

DIOS

tro Salvador: cuyo designio aprobado, y seguido, nos diò aquellos modos de hablar: *Año de nuestra Salud, Año de Gracia, Año de Jesu Christo.* Aunque huvo otra Era tambien Christiana, y la Verdadera, que se adelanta quatro Años à *la Vulgar*; seguirèmos desde la II. Parte la Primera, acomodandonos à lo mas comun. Y asi desde el Primero Canto de la II. Parte, comenzarèmos à contar por los *Años de Jesu Christo*, que marcarèmos por estas tres Letras: A.D.J.

(C) Establecese la Unidad del Mundo en consequencia de la Doctrina de San Pablo, con que predicando à los Athenienses, que entre otros errores llevaban la existencia de otros Mundos, convirtiò à San Dionysio Areopagita. Act.cap.17. v.24. *Deus qui fecit Mundum, &c.* contra Xenophanes, y otros Philosophos, con tanta fecundidad en su dañada fantasìa, que huvo quien entre ellos defendiesse ciento y ochenta y tres Mundos, colocados en un triangulo equilatero. A cuya vista anduvo muy escasa toda la *Divinidad* de Platòn en dàr à el Universo la division de cinco Mundos. Plutarch. de Cessat. Oracul.

A.D.M.

4. *DIOS fue el Criador: el Mundo la Criatura:*
ſu Materia la Nada: el Inſtrumento
ſu Voz, à cuyos ecos Soberanos
ſe viò Hechura, lo que antes fue Concepto. (D)
Dios

(D) En el principio de ſu Sagrada Hiſtoria nos pone Moyſés à Dios como Principio de todo lo criado: *In principio creavit Deus Cælum, & Terram.* Geneſ. 1. Incitandones en el Umbral primero à el conocimiento de Dios Criador, del Mundo Criatura, y de el Hombre contemplador de eſta Grande Obra, Adorador de el Omnipotente. Eſta Verdad Eterna, no alcanzada de Ariſtoteles, y ſus Sectarios, publicaron ſus rídiculos Sueños, ſobre la Eternidad del Mundo, producido por Dios de los immenſos Abyſmos de la *Nada*, en el tiempo que por ſu Eterno Sèr eſtaba prefinido: quando el Mundo incapaz de otra productiva cauſa, en todo el dilatado eſpacio de la Naturaleza, por mas que fueſſe de la Barbaridad Pagana venerada, ni podria apelar à el accidental concurſo de los vagantes Atomos, para dejar ligado à la contingencia del Hado mentiroſo, à DIOS, que es la Libertad miſma, como allà diſvariò Epicuro; cuyos ciegos errores confunde en breves palabras San Ambroſio de Fid. Reſurrect. *Quis enim humeris ſaxa convexit? Quis congeſsit impenſas? Quis laboranti Deo ſuam operam miniſtravit?* Porque quién duda ſer la Creacion Obra de infinito Poder, como una produccion de la *Nada*: quando entre *Algo*, y *Nada* ſe conoce tanta infinita diſtancia, que ni la multiplicacion mas infinita pudiera contribuìr unidad, ni numero à la *Nada*, ſolo de-

A.D.M.

5. *Dios fue el Criador. Dios Trino*, (E) *Indepēdiente, Perfectissimo, Libre, Summo, Eterno*, (F) *Absoluto, Immutable, Simple, Sabio, Espiritual, Uno, Unico, è Immenso.*

Assi dependiente del Supremo Arbitrio de la voluntad Divina; que no reconociendo otro impedimento para su Sèr, y Hechura, queriendo, lo dixo, y diciendo, lo hizo:

...... Rerumque creans per nomina formas
Cum fieret Vox semen erat.

(E) *Est Deus; esse suum; noscendus Trinus, & Unus:*
Prende fide, humana, quod ratione nequis.

(F) A el proposito las palabras de el Psal. 90. 1. *Priusquam montes fierent, aut formaretur terra, & Orbis, à sæculo usque in sæculum tu es Deus.* Tengo presente, que hallandonos en Cadiz el Año de 749. juntas varias Personas celebrando à un Indio Tlaxcalteca, recien venido de Indias, uno de los circunstantes, por burlarse de èl, le preguntò si sabìa la Doctrina Christiana? El Indio muy sério le respondiò: *Sè mas de lo que tù sabràs. Y si no, dime: Dónde estaba Dios antes que criasse el Cielo, y la Tierra?* El Hombre, aturdido, (porque en la realidad no le ocurriò de prompto què responder) oyò de el Indio en pocas palabras abreviada la respuesta de Tertuliano Prax. cap. 1: quando antes de la Creacion de el Mundo, en el infinito, y purissimo Entendimiento de Dios, se observaban todas las Grandes Idèas de lo futuro: *Ipse sibi ante omnia erat Mundus, & Locus, & Omnia*, el mismo Dios,

A.D.M.

6. Assi forzosamente ser debia
contra el Epicurista sentimiento:
puesto que un Ente Material, Passivo,
producirse no pudo de sì mesmo. (G)

7. Ruda la Tierra, lóbrega, vacía, (H)
hace entre vasta massa Bulto feo,
y en la Atmosphera solo vagabundos
estàn aqueos, terrestres, aereos Cuerpos.

Quan-

antes de todas las cosas criadas, tenia en sì mismo *Mundo*, *Lugar*, y *Todo*.

(G) Ciceròn, para burlarse de los Atomistas, trae dos Passages como de su entendimiento: el uno de Natur. Deor. lib.2. y el otro de Divinat. lib.1. En el primero dice, que aquellos Philosophos, que sostuvieron la fabrica de toda esta admirable hermosura de el Mundo, nacida por el accidental concurso de los Atomos, defenderian tambien, que los Annales de *Ennio* pudieran haver sido dispuestos por un accidental concurso, ù ordenacion de Letras, vagantes sobre la Tierra, que llegassen à colocarse en aquel discreto Orden. En el segundo, que si un Cerdo, al hozar la tierra, formasse con el hozico vna *A*, podria facilmente concebirse, llegar à describir la *Andromacha* de Ennio.

(H) San Pablo Hebr. cap.11. v. 3. dixo: *Fide intelligimus aptata esse sæculo verba Dei, ut ex invisibilibus visibilia fierent.* De suerte, que aquella materia invisible de que el Mundo fue criado, no fue otra cosa, que una mera *Nada*: debiendose solo à el Poder infinito de Dios, la supe-

A.D.M.

8. *Quando la Luz en el Primero Dia,* (I)
precursora de todos los Objetos,
abriò la puerta à que se viesse Vivo,
lo que sin ella fuera todo muerto.

De

peracion de el Axioma: *Ex Nihilo Nihil fit*; à que aludiò Perf. Satyr.3.

De nihilo nihil, in nihilum nil posse reverti.

Tanto se ocultò el conocimiento de esta infalible verdad à los Philosophos Antiguos, que levantadas entre ellos innumerables Sectas, parece que todos apostaban à qual mas disparaba. Tales Milesio decia: que Dios havia derivado el Principio de todas las cosas, de el Agua. Anaximandro: de la infinidad de la Naturaleza. Anaximenes, y Archelao: de el Ayre. Pythagoras: de sus Numeros. Leucippo: de sus Atomos. Anaxagoras: de su Principio uno, y multiplicado en Partes Infinitas, que mutuamente se sostenian unas à otras. Aristoteles: de sus Qualidades Elementales. Platon: de su Materia Primera, antes confusa, y despues puesta en Solpha, y ordenada por Dios. Parmenides: de su Calor, y Frio. Gasiendo: de los mismos Atomos que Leucippo, y Epicuro, aunque con mas respecto à la Causa Primera. Descartes: de su Movimiento, y Configuracion de los Cuerpos, y assi decia su Sectario el P. Malebranche: que èl haria otro Mundo, como se le diesse Materia, y Movimiento. Y ultimamente Newton: de su Virtud Atractiva, ò reciproca Pesantez Corpuscular.

(I) Sobre el Tiempo de el Año en que fue criado el Mundo, fue muy dificil la determinacion:

A.D.M.

9. De innumerables Angeles la copia,
alada Turba ocupa el Emiſpherio,
que en ſublimes Subſtancias authorizan
Almas, Inteligencias, y Conceptos.

El

cion: quando à el arrojar la viſta ſobre la vaſta extenſion de la Tierra, retratadas en ſu ſuperficie perfectas todas las Eſtaciones, lo diſcurririamos criado en todas ellas. Fue aun deſde los Principios mas probable la opinion de la ſituacion, yà de eſta Tierra, que nos alimenta, yà de eſte Sol, que nos alumbra, para ſu primitivo Sèr, en la Interſeccion de la Ecliptica, y el Equadòr. Pero como eſta igualmente acaece en el Otoño, que en la Primavera, ſe hicieron eſtas dos Eſtaciones el blanco todo de la Diſputa. La proporcion de todos los Vegetables, que aparece en el Principio de el Año, comenzado por los Antiguos Egypcios deſde el Mes de Septiembre, ò por los Hebreos deſde el mes de *Thiſri,* perſuadia por el Otoño: en cuyo fructifero Tiempo ſe concebia mas natural, que ſiguiendo Dios la Perfeccion de todas ſus Obras, criaſſe à el Mundo en el Otoño fructifero, antes que en la Primavera florida. Pero à favor de eſta, determinaron San Ambroſio, Hexamer. lib. 1. cap. 4. y otros graves Authores, que comenzaron la Era de el Mundo, de la Feria de el Sol, ò deſde el primero de el Mes de *Nizan*, que correſponde à nueſtro Mayo, hallandoſe el Sol en el principio de Aries. Milita tambien, à mas de el florido verdòr de todas las Plantas, la reparacion de el Orbe en el Equinoccio Verno, por la Muerte de

Chriſ-

A.D.M.

10. *El mismo Dios, por Luz inaccessible,*
por la Luz hizo campo à sus Portentos;
y al rayar ésta, caen precipitadas
todas aquellas Partes à su Centro. (J)

En Christo nuestro Señor, y Redempror en 25. de Marzo, cuyo Dia fue declarado el primero de el Mundo en el Concilio de Palestina, celebrado bajo el Papa Victor I. Año de 198. Dia dichosissimo, en que veneramos obrados los mayores Mysterios en la Anunciacion à la Santissima Virgen, la Encarnacion de el Verbo, y su Passion.

(J) Promuevese la Question, sobre què Parte de el Mundo habite la Luz, y quál sea el Lugar de las tinieblas? Duda que tuvo Job, cap.38. v.19. *In qua via Lux habitet, & tenebrarum quis locus sit?* Los Antiguos pensaron, que el Sol à el ponerse, se sumergìa en el Mar, ò que se escondìa en alguna subterranea Caverna. Los Poetas decian, que el Sol tenia dos Casas, una para nacer, y otra para morir. Assi Seneca en su Hercules Furioso, Act.4.

Fervide Titan, obitus pariter
Tecum Alcides vidit, & Ortus,
Novitque tuas utrasque domos.

Aristoteles *lib.* 2. *Metheor. cap.* 1. y Virgilio *lib.* 6. *Æneid.* juzgaron propria Casa de las Tinieblas, y la Noche, los Montes mas Altos de el Septentrion.

Umbrarum hic locus est, somni, noctisque soporæ:

No-

A.D.M.

11. *En el Segundo el Firmamento es criado,*
y Tinieblas, y Luces dividiendo,
unas determinò para la Vida,
las otras consignò para el Sossiego.

12. *De las Celestes, las Terrestres Aguas*
separadas tambien en el Dia mesmo,
juntò las de la Tierra, en un Lugar
(que se llamò la Mar) en el Tercero.

13. *Alli la Tierra, el dilatado, vasto,*
rudo espacio estendido, descubriendo,
desnuda yà de la mojada Capa,
viste de vegetables los Arrèos. (K)

14. *Corre à el Quarto el magnifico de el Mundo,*
portentoso, admirable, hermoso Velo,
quando à su Voz entrambos Luminares,
juntos con las Estrellas, parecieron.

A Nosotros en la ordinacion de la Luz, y las Tinieblas, de los Dias, y las Noches, adoramos una de las Obras mayores de el Poder, y Sabiduria de Dios, que quiso aligar estas Vicissitudes à el Movimiento de el Sol, à el torno de el Terrestre Globo. Discurrieron algunos repartidas à el Mundo igualmente la Luz, y las Tinieblas; pero comprueba su error la evidencia, con que se mira gozar de el Sol los Pueblos Septentrionales mas Tiempo de el Año, que los Habitantes bajo las Zonas Torrida, y Templadas.

(K) La mas vil hierbecilla de el Campo nos pone presente el Poder de el Criador. Ovid. lib. 1. de Pont.

Præsentemque refert quælibet herba Deum.

A.D.M.

15. *A la Luna, y à el Sol, de el Dia, y la Noche*
la Presidencia encarga, y el Gobierno, (L)
à fin que con su Curso inalterable,
dividiessen los Años, y los Tiempos. (M)

Mi-

(L) Ovidio lib. 2. Fastor. aludiendo à la Fabulosa, quanto vana antiguedad de los Arcadios, dice, que ellos fueron sobre la Tierra, antes que Jupiter viniesse à el Mundo, y la Luna pareciesse en el Cielo:

Ante Jovem genitum terras babuisse feruntur
Arcades, & Lunà gens prior illa fuit.

(M) Para dividir el mismo Dios el Tiempo en Dias, distribuyò en ellos con admirable Orden la succesfsiva Creacion de toda la Maquina de el Universo: empezando el Primero Dia à dàr Sèr à la Luz, hasta descansar el Septimo. Siguiò à su Author el Hombre: y para mejor entenderse, subdividiò el Dia en Artificial, y Natural. El primero comprehende todo el Tiempo que el Sol dura en el Orizonte, comenzando su primera hora à el salir este Astro, acabando à el ponerse. Quiso corriesse parejas con el Sol, haciendo mas, o menos corto el Dia, segun las Estaciones, por la obliquidad de la Esphera desiguales. A el mismo dividirlo, busca el Hombre modos con que expressarlo: y solo encontrò su distintivo en diversas estancias, por los terminos de la *Mañana, el Medio-Dia, la Noche.* Assi dijo David Psalm. 54. v. 18. *Vespere, & mane, & meridie narrabo, & annuntiabo: & exaudiet vocem meam.* Partieron los Israelitas el curso de este Dia Artificial en quatro Partes: *Prima,* que co-

A.D.M.

16. *Mirad (Señor) què bien, què ſabiamente*
à cada eſtancia el Aſtro repartiendo,
hace que en uno las Eſtrellas brillen,
mientras goza de el Sol otro Emiſpherio.

17. *Yà todo Pez, todo Reptil, toda Ave,*
el Mar ſurca, la Tierra ara, corta el Viento,
moviendoſe en el Quinto todos, deſde
el Teſtaceo crizado, à el vil Inſecto.

En

comenzaba à el ſalir de el Sol. *Tercia*, que correſpondia à las nueve de nueſtra mañana. *Sexta*, à el Medio-Dia. Y *Nona*, tres horas deſpues de èl. De eſtas Horas tomò el Oficio Romano el nombre, que quiſo dàr à las Partes de ſu Oficio.

El *Dia Natural* es la duracion de una revolucion de el Sol à el rededor de la Tierra, que dividido en XXIV. Partes iguales, llamamos Horas. El Principio de el Dia Natural es puramente phantaſtico, por tomarſe indiferentemente de tal Hora, ò de tal Punto de el Equadòr, haciendo cada qual à ſu arbitrio ſus Puntos Cardinales. Los Aſtronomos colocan el principio de el Dia en el medio de èl. Los Europèos à la Media Noche, haſta otra media Noche ſiguiente. Los Italianos, Chinas, y Judios deſde un Ocaſo à otro, arreglados à el Precepto de el Levitico 23. v.32. *A Veſpera uſque ad Veſperam celebrabitis Sabbatha veſtra.* Y los Griegos deſde uno à otro Oriente.

Es muy conforme à nueſtro modo de diſcurrir, creer, que cercado todo el Chaos Material de eſpeſas Tinieblas, à la voz de aquel Soberano Imperio: *Fiat Lux*, comenzaſſe luego el

re-

A.D.M.

18. *En el Sexto, se vèn los Animales,*
de el tardo Toro, hasta el ligero Ciervo:
que uno ruge, este brama, aquel relincha,
ya páre, ya ande, ò ya vaya corriendo.
19. *Otro alli se espereza, otro se lame:*
dà un medio salto aquel: el otro, entero:
probando Todos hasta donde alcanza
la fuerte contextura de sus Miembros. (N)
20. *De débil Polvo, quebradizo Barro,*
forma Dios con sus manos lo mas bello,
mas perfecto, mas noble, que de todo
fuesse ya Microcosmo, ò yà Compendio.

A

reglamento de los Dias, y las Noches, apareciendo la Luz sobre el Chaos en las primeras doce Horas, visible sobre el Orizonte del Paraìso.

(N) Dios, Prodigioso en todas sus Obras, dexò à nuestra admiracion muchos motivos en la disposicion, y constitucion de todos estos Animales. Dando para su defensa à unos los dientes, à otros las uñas, à otros la Trompa, à otros los cuernos; y hasta à el mas pequeño Insecto armò para su defensa de Aguijòn agudo: usando todos de estas Armas del modo que penetran les seràn mas ventajosas: notandose menos ariscos, y mas tratables, los que por su Alta Providencia se destinaron à la comodidad de la privada Vida. Pero lo que mas abysma, es vèr como en ellos generalmente corresponde à sus Passiones la Estructura de sus Cuerpos: sin que se encuentre el furor de el Leon en la indefensabilidad, y flaqueza del Cordero; ni la dulzura, suavidad,

A.D.M.

21. *A el Hombre (digo), à quien Adàn nombrando,*
para prueba mayor de Privilegio,
ſobre todo lo Criado le permite
el Abſoluto, Soberano Imperio.

22. *A la Imagen de Dios, (O) tan ſemejante*
lo ſaca el miſmo Dios, que no contento
ſolo con el caracter de el Dominio,
tambien quiſo imprimirle el de lo Eterno. (P)

Ani-

dad, y manſedumbre de éſte, en una Criatura, como el Leon, ſiempre tan armada à el mas rudo combate.

(O) Admirarà la Dignidad de el Hombre, el que atentamente conſideràre eſta Imagen de Dios. Nueſtra Alma, no careciendo de Principio, deſpues que comenzò, fue por el libre alvedrio de ſu Supremo Criador, hecha Immortal. Aſsi San Aguſtin lib. 6. Gen. 25. *Mortalis homo conditione corporis animalis, ſed immortalis beneficio Conditoris.*

(P) Los Philoſophos Antiguos, faltos de la Luz de la Fè, no fue mucho que ſobre eſtas extrinſecas pruebas de los Divinos Teſtimonios ignorados por ellos, tampoco alcanzaſſen para eſta Eſſencia Eterna, que Dios quiſo infundir à el Alma racional, tantas pruebas intrinſecas, en las miſmas paſsiones, y ſentimientos interiores de eſta Alma. Aquel innato Amor por ſu propria exiſtencia, y horror por ſu deſtruccion: aquella eſperanza de la Immortalidad, de que ſe alimenta: aquella ſecreta ſatisfaccion, que ſolo halla en la práctica de la Virtud, al paſſo que en la culpa encuentra una inquietud inſe-

pa-

A.D.M.

23. *Animado yà Adàn, toda la viſta*
arrebatada à el Alto Pavimento,
quién duda ſe quedaſſe luego abſorto,
à el mirar el primor de ſu contexto?

24. *Baja luego à la Tierra, y admirando*
Planta, Animal, Flor, Ave, Pez, y Suelo,
les retribuye todo en Bendiciones,
quanto le contribuyen en Obſequios.

En-

parable: aquellos continuos progreſſos, con que aſpira ſiempre à ſu perfeccion; no ſiendo imaginable, que la que es capaz de tantas perfecciones, y de abanzarſe à un infinito de virtud, y contemplacion, fueſſe deſde el inſtante primero de ſu creacion ſujeta à deſtruìrſe: viniendo à quedar ſin deſignio, y ſin uſo aquellas nobles Prendas de que fue dotada. Los Brutos adquieren en pocos años todas las qualidades, de que ſon capaces: de ſuerte que llegados à cierto grado de perfeccion, no pudiendo paſſar adelante, aunque viviesſen millares de Años, ſiempre ſerian los miſmos. Pero el Alma Racional es capaz (ſupueſtos los Auxilios Divinos) de elevarſe de una en otra perfeccion, contemplando ſu Criador, ſus Obras, las lineas de ſu Infinita Sabiduria, Bondad, Poder, Hermoſura, Veracidad, Juſticia, y todas las demàs Propriedades de ſu Divina Eſſencia: Inclinaciones todas, que conſpiran à no dudar concedieſſe à el Alma Racional menos eſpeciales Prerrogativas, para que por toda una Eternidad le gozaſſe, y amaſſe.

A.D.M.

25\. *Entonces fue, quando otra vez los Ojos*
à el Cielo levantando Huesped nuevo,
de aquesta suerte (pienso) esforzaria
todo el Culto interior de sus Afectos: (Q)

26\. *Gracias te doy (Omnipotente Padre,*
Criador de todo) yà los Cielos veo,
que fueron el Concepto de tu Mente,
y ahora son toda la Obra de tus Dedos.

27\. *Las Estrellas, y Luna preparastes:*
y yo advierto (Señor) que fuera menos
me huvieras hecho, si de tantas Glorias
menos colmado (ò DIOS!) me huvieras hecho.

28\. *O mi Criador! Tu Sacrosanto Nombre*
què admirable es (SEÑOR) en todo el Suelo!
Quién es el Hombre? Quién de el Hombre el Hijo?
para que le visiten tus extremos.

29\. *De honor, y Gloria todo coronado,*
poco menos que el Angel me contemplo:
y de mí à Tí, las gracias solo caben
en que yo te conozca por mí mesmo.

30\. *De una Costilla, sin sentir, formada*
Eva se mira, entre un infuso sueño:
despierta Adàn, se vèn, y tienen ambos,
el uno Esposa, la otra Compañero.

Què

(Q) Enòs, hijo de Seth, y nieto de Adàn, fue el primero que invocò el Nombre de el Señor. Genes. cap. 4. v. 26. *Sed & Seth natus est filius, quem vocavit Enos: Iste cœpit invocare nomen Domini.* Esto es, por Canticos, porque Abèl lo havia yà executado por los Holocaustos, y antes Adàn por un Culto interior.

A.D.M.

31. *Què hermosa! Què bizarra! Què pulida!*
Aquel Angel, Prodigio, y Embeleso:
la mira, la contempla, la discurre
en su Amor, su Ternura, su Respeto.

32. *Buelve ella à vèr à Adàn: y queda absorta,*
quando desde los Pies, hasta el Cabello,
vè aquel Abysmo, solo semejante
à DIOS, que lo formò por su modélo. (R)

To-

(R) Esta portentosa Fabrica de' el Cuerpo Humano, su contemplacion, y causa, se sujetò entre los Antiguos à muchos errores. Innumerables fueron sus rídiculos Enthusiasmos. Unos, con los Athenienses, entraron disparando con su fuerza gravitativa, à que atribuyen su origen, por la trabazon necessaria de las naturales causas. Otros, siguiendo à Anaximandro, con su humor cálido, de que dicen fueron engendrados Adàn, y todos los Animales, saliendo de la ruda, y tenebrosa Carcel, entre duras cortezas. Otros, Discipulos de Empedocles, con su Procreacion Terrea, diciendo, que la Tierra, como Madre, procreò una gran porcion de brazos, corazones, cabezas, vientres, y otros miembros, que allà rodando, encontrandose casualmente unos con otros, se juntaron, ò pegaron, formando un Cuerpo. Otros, Sectarios de Epicuro, y de los Egypcios, con su Jugo Nutricio, diciendo, que la Matriz fue primero radicada en la Tierra, donde creciendo, y nutriendose con su mismo jugo, arrojò, y diò à luz aquel encerrado Feto. Galeno sì, que para no errar su juicio, à el contemplar la admirable Extructura

A.D.M.

33. *Toda esta ostentacion solo se coarcta*
en el Arbol vedado por precepto:
y queda de èl pendiente su alvedrio,
para la Eternidad, ò el Monumento.

34. *Descansa Dios à el Septimo, acabada*
Obra tan prodigiosa; y en aquesto
queda Santificado, porque el Dia
Sabado, y de el Descanso, es uno mesmo. (S)

Po-

de el Cuerpo Humano, y sus Partes tan proporcionadas, y ajustadas à sus funciones diferentes, no pudo menos de reconocer el Dedo de el Soberano Monarca del Universo. Sin embargo de haver ignorado tantas Maravillas, como los Anatomistas Modernos descubrieron despues, yà en la circulacion de la Sangre, yà en muchas partecillas, para diversos considerables usos, que en la Extructura de el Cuerpo Humano, fueron à los Antiguos de el todo incognitas. Sola la Cabeza contiene tanta multitud de registradas Partecillas, como puede verse en la bella Obra de *la Cephalatomia* de J. B.** Cirujano de Aviñòn.

(S) Hasta este Tiempo se advierte comprehendido el *Siglo de Oro*, que designa la innocencia de Adàn, y Eva en el Parayso Terrenal, donde tenian sin pena, ni trabajo, lo necessario: que es el Primero Siglo, ò Edad de los IV. en que los Poetas Antiguos dividieron *el Tiempo.* Fingiendo el Paganismo en nuestro Padre Adàn su celebrado *Saturno*, representandole arrojado de el Cielo, y errante por el Mundo: al passo que antes, bajo el Reynado de Astrèa, ò la Justicia, vivieron en paz, y union perfecta.

35. *Poco despues (ignorase la Data)*
la Serpiente à Eva incita, proponiendo:
Què razon tuvo Dios para vedarles
aquel Fruto? Què horror! Què Sacrilegio! (T)

36. *Eva deja engañarse, è innodando*
à Adàn tambien en su consentimiento,
à sus Posteros pierde, y quedan todos
Condescendientes, Descendientes Muertos. (V)

Ad-

(T) El Demonio se valiò de la Serpiente, primero que de otro Animal, porque era mas familiar à el Hombre, y con su astucia se le havia insinuado mas que otro Animal alguno: tanto, que parecia como que le hablaba. S. Joan. Damasc. lib. 2. Orthod. Fid. cap. 10. Y tambien fue por la Divina Providencia dispuesta la Tentacion de Eva por el Demonio en Figura de la Serpiente, para que el Hombre tuviesse en su horrible fealdad mayor motivo para no creerla, y despues de el pecado, mayor verguenza, y confusion en haver deferido à la fé de tan vil Animal, contra la infalible verdad, y hermosura de DIOS.

(V) No teniamos los Descendientes de Adàn macula propria; pero nacidos con la radical, nos comunicò la raiz todo el amargo jugo de la Mortalidad. Asi San Augustin contra Julian. lib. 3. cap. 12. & de Genes. ad lit. lib. 10. cap. 10. *Nihil mali habent nisi quod de fonte traxerunt*; y antes: *In ramo nihil commisserunt, sed in radice perierunt*. Por esso se nombra Original este Pecado hereditario, para distintivo de los voluntarios. Despues de el Pecado, nace el Hombre engen-

A.D.M.

37. *Adviertense à el instante avergonzados,*
y de ojas toscas, mal formado Lienzo,
sirve à sus desnudeces de refugio
el Arbol mismo, que sirviò de riesgo. (X)

Mal-
drado de el Hombre, Criatura de Dios, sucio por el Pecado, posseìdo por el Demonio: *Nascuntur homines Homine generante, Deo creante, Peccato inficiente, Diabolo possidente.* Citat. D. Aug. de Nupt. & Concupisc. lib.1. cap.23.

(X) Dudase por los Eruditos què Arbol fuesse el de la Tentacion, callado por la Escritura? Estàn muchos por el grato olor, y hermoso color de la Manzana, en cuya orizontal seccion se manifiestan diez pequeñas lineas, dirigidas à el Pentagono central, indices de los X. Divinos Preceptos insultados por el Pecado. A que alude aquello:

Adam primus homo, damnavit secula Pomo.

Y aquel Epigramma:

Serpens in medio Paradyso callidus Evam,
Blanda suum pomo decipit Eva virum.
Posteritas lapsu primorum dìsce parentum.
Insidiis nullum, qui caret, esse locum.

Otros deciden por la Parra, à la qual se atribuyen muchas mas cosas buenas, y malas en la Escritura, que à otro Arbol alguno; y cuyo fruto el Vino, fue por Dios prohibido à los Sacerdotes que huviessen de entrar à el Tabernaculo, pena de muerte. Levit. 10. 9. Otros, finalmente, juzgan por la Higuera; y que por esta razon fue maldita por Christo, sirviendo sus ojas de vestido à nuestros miserables Padres, para que siendo su aspereza silicio à sus Cuerpos, fuessen

los

A.D.M.

38. *Maldice Dios à la Serpiente, y ſalen*
de aquel delicioſiſsimo Terreno
arrojados entrambos infelices,
para jamàs gozarlo, à no mas verlo. (Y)

39. *Les laſtima, congoja, hiere, aſſuſta*
el paſſo, el tacto, el guſto, el movimiento
de Animales, Reptìles, Plantas, Troncos,
el Aguijòn, la Eſpina, la Uña, el Cuerno.

40. *Comienzan à ſentir de el Sol los rayos;*
è incommodados de Agua, Viento, Hielo,
à el verſe en tal eſtado ſumergidos,
el Ay de poſſeſsion es yà lamento. (Z)

Alli los primeros Penitentes, los que havian ſido los primeros Pecadores.

(Y) Dios arrojò à nueſtros Padres Adàn, y Eva de el Parayſo deſpues de la Culpa, poniendo un Cherubin à la puerta, que les defendieſſe la entrada. No ſe duda en los Santos Padres de la Penitencia, y Salvacion de eſtos, ſegun aquello, Sapient. cap. 10. *Et eduxit illum à delicto ſuo.* San Auguſtin de Hæreſ. lib. 25. en el Catalogo de las Heregias, trae la refutacion de San Epiphanio, contra los errores de Taciano, y ſus Sectarios, que contradecian la Eterna Salud de nueſtros Padres. San Irenèo, enviado à Francia por San Polycarpo, diſcipulo de San Juan Evangeliſta, Adv. Hæreſ. lib. 3. cap. 30. ſoſtiene eſta ſalvacion. Y Philipo, Religioſo Premonſtratenſe, Abad de Buena Eſperanza, eſcribiò un Tratado *de Salute primi Hominis.*

(Z) *O labor! O ſudor! ſcelerati præmia morſus*
Ah ſatis eſt! natis occule terra, tuos.

A.D.M.

41. *Allì de compaſsion prévida mano*
dos Tunicas les viſte de Pellejos;
y dejan à ſus Hijos eſte Trage,
haſta que ſe viſtieſſen de el Cordero. (A)

2 42. *Naciendo Caìn, y Abèl, la Agricultura*
comienza à exercitar aquel primero:
3 *Abèl ſe hace Paſtor, y ſacrifican*
lo peor el Uno, el Otro lo ſelecto.

43. *El de Abèl, por mas noble, es aceptado,*
129 *y de eſto Caìn enardecido en Zelos,*
el primero inhumano Fratricida,
à los Mortales dà tan vil exemplo. (B)

44. *No deja Dios inulto ſu pecado,*
que à manos de Lamech, ſu quinto Nieto,
entre unas Breñas queda muerto; porque
como à Fiera lo tuvo: Y què mas Fiero?

45. *Lamech tambien ſe nota fue el que tuvo*
dos Mugeres primero à un miſmo tiempo:
Su hijo Jabèl, Cabeza de Paſtores,
las Tiendas de Campaña hizo el primero.

Ju-

(A) D. Paul. ad Roman. cap. 13. v. 14. *Sed induimini Dominum Jeſum Chriſtum.*

(B) Viòſe en Caìn fugitivo de ſu miſma culpa, la raſtra de la mala conciencia, compañera inſeparable de el delito, y Familiar Verdugo de el delinquente. Aſsi lo explica eſte Epigramma:

En jacet hic, Fratris quem barbara dextra peremit,
Inviſus, cœlo quod placuiſſet, Abel.
Perfidus ipſe fugit, vacuo licet Orbe, Cainus.
Sic ſibi ſit tortor mens rea, ſeque timet.

A.D.M.

46. *Jubàl, y Tubalcain, de el mismo Padre*
engendrados despues, ambos se vieron,
author aquel de Musicas acordes,
y el otro, de forjar el Cobre, y Fierro.

47. *La Familia de Caìn altera el Culto,*
que à DIOS le era debido verdadero;
pero Enòs lo releva en modo raro,
dejando en su Familia este recuerdo. (C)

48. *Muere Adàn.* (D) *Es Enoch arrebatado.* (E) 930
Revèla Dios à Noè el justo deseo 987
de sumergir la Tierra en un Diluvio, 1536
para anegar en èl sus Sacrilegios.

Man-

(C) Caìn no solo tuvo à los de su Familia por Sequaces de su impiedad. Levantaronse con el tiempo Hereges nombrados los Cainianos, que honraban à Caìn, Esaù, Corè, los Sodomitas, y todos los famosos impios, contra quienes habla la Escritura, y aun à el mismo Judas.

(D) La deuda contraìda por el pecado à la Descendencia de Adàn, la explicò el Conde Manuel Thesauro en aquel breve, quanto expressivo Epitafio à su Tumulo: *Hic jacet per quem Omnes jacent.*

(E) Enoch à los 365. años de su edad, fue trasladado, ò arrebatado. Genes. 5. 24. & Sap. 4. 10. *Placens Deo factus est dilectus, & vivens inter peccatores translatus est: raptus est, ne malitia mutaret intellectum ejus.* Et Ecclesiast. 44. 16. *Henoch placuit Deo, & translatus est in Paradysum, ut det gentibus pœnitentiam.* Dudase, à què lugar fue trasladado este Santo Patriarca, y el Santo Propheta Elias arrebatado? y dónde estèn,

per-

permanezcan, y vivan todavia? Unos defienden, conſervarſe vivos en el Parayſo Terrenàl, donde Adàn fue conſtituìdo, ſegun las palabras yà citadas: *Et translatus eſt in Paradyſum.* Notandoſe contra eſto, que en la Sagrada Eſcritura la voz *Paradyſum* ſe uſa no pocas veces, no para demonſtrar el Parayſo Terrenàl, donde Adàn fue conſtituìdo, ſino para deſignar qualquier otro lugar ameno, y delicioſo: y en el teſtimonio de el Libro de el *Eccleſiaſt.* por ningun Epitheto ſe reſtringe la voz *Paradyſum* à el de Adàn: cuya amenidad, y cultura es corriente entre los Eruditos haverſe borrado, y perecido en el Univerſal Diluvio.

Otros juzgan, conſervarſe vivos, è ileſos por Dios, ò en alguna Region de el Ayre, ò en algun lugar ſecreto, y remoto de la Tierra, lleno de una tranquilidad inalterable. Nadie reſolviò eſta duda, mejor que San Juan Chryſoſtomo, Homil. 22. Epiſt. ad Hebræos: *Multi quærunt quomodo translatus ſit Enoch? Et cur translatus ſit? Et cur non ſint mortui, neque ipſe, neque Elias? Et ſi adhuc vivant? Quomodo vivant? Et in quo habitu? Sed ſupervacaneum eſt hoc quærere; Nam quod ille quidem, nempè Enoch ſit translatus, hic autem Elias ſit aſſumptus, dixerunt Scripturæ; Ubi autem ſunt, & quomodo ſunt? non adjecerunt; non enim ampliùs dicunt, quam quæ ſunt neceſſaria.* En cuyo lugar increpa la curioſidad humana, que quiere ſer exploradora de las Obras de Dios. Lo cierto es, que deſde el Lugar donde fueron trasladados eſtos Varones Santos, vendràn à la fin de el Mundo à dàr por ſu

Pre-

A.D.M.

Predicacion, teſtimonio de la Verdad Evangelica, debelando, y deſcubriendo las fraudulentas Artes, y Doctrinas de el Anti-Chriſto, confirmando à los Fieles, convirtiendo à los Judios, y comprobando la Divinidad de Chriſto con teſtimonios de la Eſcritura Sagrada, y con prodigioſos Milagros: y que cumplido el tiempo de ſu Predicacion, ſeràn ambos muertos por el Anti-Chriſto: deſpues de lo qual, paſſados tres dias, y medio, en el mas expectable Theatro de el Mundo, à la viſta de innumerables Mortales, paſmados de admiracion, reſucitaràn, y cercados de explendida Gloria, ſubiràn à el Cielo ſobre una reſplandeciente Nube. Y eſta es la Sentencia comunmente recibida entre los Santos Padres Griegos, y Latinos.

Fuera de Elias, y Enoch, ni en el Nuevo, ni en el Viejo Teſtamento ſabemos de otro algun Hombre, privilegiado haſta ahora por Dios en la Ley comun de la mortal pena de nueſtro Pecado. En que ſe funda la incertidumbre de lo que afirman algunos Authores, ſobre la exiſtencia de el errante Judio, que ſe dice viſto en Alemania, Parìs, Inglaterra, y otras Provincias en diſtintos tiempos, y en Madrid el año de 1599: que unos dicen ſe llamaba Cathaphilo, Portero de la Caſa de Pilatos, que à el ſacar à crucificar à Chriſto, para que mas preſto ſalieſſe de el Pretorio, le diò una puñada en el Roſtro, à que Chriſto le dixo: *El Hijo de el Hombre ſe và; pero tù eſperaràs à que buelva*: el qual bautizado deſpues por Ananìas, fue llamado Joſeph. Otros, que ſu nombre fue Aſſuero, Zapatero de Ofi-

A.D.M.

49. *Mandale hacer el Arca, y dà principio*
de el primero Baxèl à breado Leño:
Falta Mathusalèn, el que entre todos
los Mortales se viò morir mas viejo.

50. *En el Arca entra Noè con su Consorte,*
con sus tres Hijos, las Mugeres de estos:
metiendo alli de todos Animales
la Hembra, y el Macho, con capaz sustento. (F)

CANTO

Oficio, que à el salir Christo para el Calvario por la Puerta de la Ciudad, donde tenia su Oficina, queriendo descansar en ella un rato el fatigado Señor, le repeliò impiamente con un golpe; y entonces Christo le dixo: *Yo luego descansarè; pero tù andaràs sin cessar, hasta que Yo buelva*: y que desde este punto comenzò à peregrinar. Vease à el muy Ilustre Señor Reverendissimo Padre Maestro Fr. Benito Feyjoo, Honor de nuestro Español Siglo, en el Tom. 2. de sus Eruditas, Cart. 25.

(F) Los Hijos de Noè, que con èl, y sus Mugeres entraron en el Arca, fueron: Sem, Cam, y Jafet: y aunque Jafet fue el Primogenito, la Escritura pone, y nombra primero à Sem, por razon de la Dignidad, no de el Tiempo; como se vè en los Hijos de Tharè, Genes. cap. 2. nombrarse primero Abrahàn, que Nacòr, y Aràm. Siendo cierto, que en el Diluvio pereciò todo Animal, que no podia vivir en el Agua, convienen los Authores, que en el fondo de el Arca estuvo la Sentina, donde se cree fueron encerrados los Reptiles, y las Serpientes. El tamaño de la Arca es constante por las medidas que Dios diò

à

A.D.M.

à Noè, Genes. 6. 15. tan capaces, que à mas de los Racionales, Gesnèr, y Aldobandro numéran de Animales de la Tierra ciento, y treinta especies: de las Aves ciento, y cinquenta especies: de los Reptiles treinta especies. El Alemàn Lesser en su Theologia de los Insectos, traducida en Francès por M. P. Lyonnet, cap. 4. trae setecientas sesenta, y cinco especies de Insectos, conocidas por èl, y por los Authores, que cita. Obra Grande, en que para Gloria de el Todo Poderoso, se vèn sus Multiplicaciones, sus Transmigraciones, sus Generaciones, sus Respiraciones, sus Mansiones, sus Alimentos, sus Armas, sus Instinctos, sus Afecciones, &c.

De tan corto numero de Personas, salvadas en el Arca, se multiplicò el Genero Humano, que à los 249. años despues de el Diluvio, hecho Rey de los Assyrios Nino, juntò un Exercito de un millon, y setecientos mil Hombres, para resistir à el Rey de los Bactrios Zoroastes, que con quatrocientos mil Hombres lo havia atacado. Sobre este aumento tan grande en menos de trecientos años, se nota despues en el Cant. III. Epoca III. Verso 23. aquella admirable Multiplicacion de los Israelitas en Egypto, que de 70. Personas, llegaron à salir 600ӈ. Combatientes, sin contar Mugeres, ni Niños. En nuestros tiempos se hizo célebre el descubrimiento de la Isla Pinès, que de quatro Mugeres, y un Hombre, salvados de una Nave Inglesa, por una tempestad derrotada, en 77. años se multiplicaron à numero de 11ӈ. Personas.



CANTO II. EPOCA II.

Comprehende 427. Años, segun el Texto Hebrèo, contados desde el Diluvio Universal, hasta la Vocacion de Abrahàn. Incluye varias dificultades, no solo en la Chronologìa, sino tambien en la Historia: sobre las quales vease la Nota de el pie. (A)

A.D.M.

1. *EL Diluvio comienza, y con sus Noches*
continuaron quarenta Dias lloviendo:
y queda otros cinquenta sobreaguada
toda la superficie de el Terreno.

So-

(A) Las dificultades, que se encuentran en esta Epoca, no es de el Instituto de esta Obra tratarlas con la ampliacion, que requieren para su mas clara inteligencia en materia tan dudosa. Bastaràme solo dàr una breve noticia de algunos Puntos, en que consisten estas dificultades. Pues por lo que mira à la Chronologìa, toda la discrepancia, que hay entre los Códigos Hebrèos, Griegos, y Samaritanos, consiste en la computacion de los años, que vivieron los Patriarcas en la I. y II. Edad, desde la Creacion de el Mundo, à el Diluvio Universal: y desde este, hasta la vocacion de Abrahàn. En que los Hebrèos cuentan 2083 años. Los Griegos 3610. Y los Samaritanos 2319.

Nuestra Santa Madre la Iglesia Catholica Romana en los primeros V. Siglos despues de el Nacimiento de Christo, siguiò la Version Latina

A.D.M.

na de la Sagrada Eſcritura, que llaman *Itala*, en que los años de los Patriarcas de las dos primeras Edades, ſe contaban ſegun la Chronologìa de la Verſion de los LXX. Deſpues en el VI. Siglo, eſta Verſion *Itala* fue por la Igleſia repudiada, y pueſta en ſu lugar la Edicion Latina, que ſe dice *Vulgata*, diſpueſta por San Geronymo, concorde con la Chronologia Hebrèa, y diſcrepante de el Epilogiſmo Griego, y Samaritano. Eſta *Vulgata* fue deſpues declarada Autentica por el Concilio Tridentino, y haſta hoy ſe obſerva, y ſigue por la Igleſia, ſin que de ella podamos apartarnos: en que es viſto haver aprobado la Chronologìa de el Texto Hebrèo, refutados los Cálculos Griegos, ò de los LXX. y los Samaritanos. Y eſta mente de la Igleſia ſe declarò deſpues por varias Congregaciones Sagradas, mandadas ſobre eſte particular celebrar en Roma por los Pontifices. En tiempo de el Señor Gregorio XV. en una Congregacion tenida ſobre eſte aſſunto, quedò determinado, que en la emmendacion, y correccion de las Sagradas Biblias, ſiempre que entre los Codigos Griegos, y Hebrèos huvieſſe alguna diſſonancia, ſe anteponga el Texto Hebrèo, ſiguiendo la Regla de San Auguſtin lib. 5. de Civit. Dei, cap. 13. Y por lo que mira à la Hiſtoria, el Codigo *Griego*, ò de los LXX. coloca en eſta Epoca el nacimiento de otro ſegundo Caìnam, refutado por la mayor parte de los Chronologiſtas, por no encontrarſe, ni en el Texto *Hebrèo*, ni en el Samaritano, ni en la *Vulgata*.

A.D.M.

2. Sobre el Monte Ararat se sienta el Arca,
hasta entonces nadante, y descubiertos
los altos Capiteles de los Montes,
Noè por una ventana manda à el Cuervo.
3. Se restituye la Paloma inviada,
sin haver encontrado lugar seco;
pero à el tornar con ramo de una Oliva,
hallò la Tierra, y se bolviò consuelo.
2347 *4. Sale de el Arca Noè,* (B) *y à Dios tributa*
gracioso Sacrificio, por haverlo
privilegiado tanto: obtiene el Hombre
de Paz el Signo, el uso à el Alimento.
2247 *5. En la llanura de Senaar, los Hombres*
de una Torre la Fabrica emprendieron,
que fue llamada de Babèl, à causa
de las Lenguas confusas. (C) *Se hizo luego*

La

(B) Yà desembarazada la Tierra de la inundacion de el Diluvio, vuelve por esta segunda benignidad de el Todo Poderoso como à renacer el Mundo, que huvo menester todo un Pielago de Aguas para lavarse de todo un Mar de Culpas. Asi este Epigramma:

Unda cadit, surgit Tellus: patet Arca: Noachus
Exit: Avis volat hinc, prosilit inde Fera.
Rursum oritur, nam vult Deus omnia crescere Mundus
Hoc benè tot lotus nomen adeptus aquis.

(C) La fabrica de la Torre de Babèl fue con el motivo de Soberbia, y Vanidad, Genes. 2. 4. *Faciamus nobis Civitatem, celebremus nomen nostrum.* Josepho dice lo hicieron para precaucion de otro Diluvio. Què admirable consideracion

la

A.A.D.L.E.Y.

6. La diſperſion de Pueblos, y Naciones: (D)
y formados entonces los Imperios,
de Jafet Primogenito el Origen
traen los de el Norte, el Aſia, y Europèos.

De

la de San Juan Chryſoſtomo! Homil. 30. in Geneſ. La emmienda de los Hombres, deſpues de un Diluvio, en que vieron perecer todo el Univerſo, es llenarſe de vanidad, y de gloria fantaſtica, penſando cómo dejarian eterna memoria de ſu nombre? Tan olvidados de Dios, que hace San Aguſtin la reflexa, que deſde Noè haſta Abrahàn, en el eſpacio de mas de cien años, no ſe encuentra en la Eſcritura ſiquiera un Cultor de la verdadera Piedad, y Religion.

(D) De todos eſtos Pueblos diſperſos, ſe dudò quál huvieſſe ſido el mas antiguo en el Mundo? y quál la Lengua que hablaba? Unos dixeron, que los Egypcios. Otros, para atribuìr à los Phrygios eſta gloria, traen aquella Fabula de Pſammetico Rey de Egypto, que queriendo deſcubrir por el Idioma, quál havia ſido el primero Pueblo de el Mundo, y ſu primera Lengua? Unos dicen, que mandò cortar la Lengua à dos Amas de Leche, para vèr por donde prorrumpian ſin eſcuela los Infantes: Otros, que entregò dos Niños à un Paſtor, con prohibicion de hablar jamàs delante de ellos: que à los dos años, entrando el Paſtor à el Eſtablo, ò Corral de ſus Ganados, percibiò, que los Niños, viniendo à encontrarlo con los brazos abiertos le decian: *Beccos*, que notado muchas veces, aviſado el Rey, averiguò, que los Phrygios ſe ha-

 vian

A.A.D.L.E.V.

7. *De Sem, los de el Oriente, è Israelitas:*
De Cham se hacen venir los Chananèos,
Philistèos, y habitantes de el Egypto,
Como tambien los Africanos Negros. (E)

DIOS,

vian servido de la palabra *Beccos*, para significar el Pan, que era lo que los Niños pedirian à el Pastor. El Flamenco Goropio Beccano quiso probar, que la Lengua Flamenca havia sido la primera de el Mundo.

(E) En este tiempo se contempla fenecido el *Siglo de Plata*, quando Nembrot, Nieto de Cham, fabricando la Torre de Babylonia, arrojò los fundamentos de el Imperio Chaldèo, empezando la ambicion de los Hombres à oprimirse por medio de las injusticias, estragos, y violencias de la Guerra, haviendo antes vivido en este Siglo *de Plata*, que es el II. Siglo, ò Edad de los IV. arriba referidos. Sujetaronse à coger los frutos de el pecado de nuestros Primeros Padres, que fueron el trabajo, y el dolor; y comenzò desde aqui el III. Siglo *de Cobre*, debelandose los Hombres à sì mismos, por medio de sangrientas Guerras, que manifestaron à costa de su dolorosa experiencia, ser el mayor enemigo de el Hombre, el Hombre mismo: el qual Siglo hacen los Poetas acabar en el tiempo de la florescencia de sus Heroes, llamados por ellos *Semi-Dioses.* Y para evitar confusion, se nota aqui tambien el IV. Siglo *de Hierro*, aunque este se refiere comenzado desde la I. Olympiada, en que Ovidio dice: Soltaron los Hombres las riendas à sus apetitos, cometiendo toda suerte de maldades, haciendo

sen-

A.A.D.L.E.V.

8. *DIOS, de Mesopotamia à Abrahàn llama:* 1926
le manda ir à Chanaan: se parte luego:
llega à Sichèn con Sara, y Loth, en donde
oye de Dios, tendrà à Chanaan en premio.

9. *El primero que impone en el Tributo* 1925
de Annual pension, forzado el estipendio,
fue Codorlabomor, que à Palestina
sujetò para sí, y el Reyno Perso. (F)

En

sentir su codicia aun en las duras entrañas de la Tierra, de cuyo centro sacaron la Plata, y el Oro; y asi se explica:

Effodiuntur Opes, irritamenta malorum.

(F) Comienza la Vida de el Hombre à disminuirse, no viviendo mas que la quarta parte de lo que vivieron los Primeros Patriarcas: y asi se vè, entre otros exemplares, muerto Rehu, hijo de Phaleg, de Edad de 239. años. A los Tiempos de David llegò la vida de el Hombre à tan corto espacio, que al Psalm. 82. ℣. 6. la comparò à la hierba, que por la mañana florece, y à la tarde passa, se marchita, se cae, se seca, y muere: *Manè sicut herba transeat, mane floreat, & transeat, vespere decidat, induret, & arescat.*

Cada dia nos recuerda el Sol en su Oriente, y Ocaso, que nacimos para morir, tan breve, como èl passa de uno à el otro Orizonte: y el Alva llora à el nacer el Sol, mas que lo temprano, lo breve de su vida. O ceguedad! Llora el Alva quando el Sol tiene un Dia mas de vida; y no llora el Alma quando el Cuerpo tiene un Dia de vida menos! Pague algo de lo que debo à la veneracion de las Paternas Cenizas, trasladando

A.A.D.L.E.V.

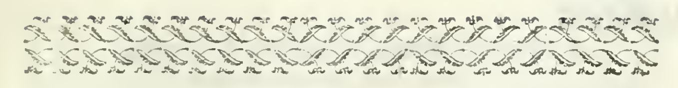
10. En esta Epoca, las Sagradas Plumas
la fundacion de el Babylonio Reyno
à Nembroth atribuyen: las Profanas,
que debe (dicen) su principio à Belo.
11. Asur comienza à Ninive, que fue
Capitàl de el lustroso Assyrio Imperio.
Succede Nino, y ponele su nombre
à la misma Ciudad. Su casamiento
12. Con Semiramis, lo hace victorioso
de el Arabe, de el Persa, y de el Armenio:
Reyna despues de su Marido, donde
le dà à el Estado su engrandecimiento.

CANTO

este pensamiento, en aquel bello Soneto de mi Padre Don Gaspar Antonio de Ribadeneyra:

Què mal advierten ignorancias mias,
mientras incauto duermo perezoso,
este correr de el Tiempo presuroso;
este passar las Horas, y los Dias!
Nace la Luz, y aquellas Lozanìas
de su dorado Oriente luminoso,
corren à breve espacio à el horroroso
fatàl Sepulcro de las Ondas frias.
Con razon quando nace el Alva, llora;
si es Cuna, y Monumento aquel abysmo
de el que ya lo embayeta, ya lo dora.
Con mas razon me llorarè yo mismo:
que el Sol tiene una Vida cada Aurora,
yo tengo cada Aurora un Parasismo.

El mismo David à el Psalm. 88. estendiò esta duracion à el espacio septuagenario, que es hoy dia por lo regular, el mayor de nuestra Vida, aunque se encuentren algunos Hombres Macrobios, ò de Vida mas larga.



CANTO III. EPOCA III.

Contiene 430. Años, contados desde la Vocacion de Abrahàn, hasta la salida de los Israelitas de Egypto.

A.A.D.L.E.V.

1. *HAcense numerosos los Ganados* 1921
de Abrahàn, el Valle de Mambrè viviendo.(A)
Queda Loth en Sodoma establecido, (B) 1920
y es por el Persa, y sus Aliados, preso. 1912
Li-

(A) San Isidoro, que viviò en el Imperio de Constancio, assegura, que viò en la Llanura de Mambrè aquella famosa Encina, bajo la qual se dice, que Abrahàn puso sus Tiendas, y que era venerada por el Pueblo como Arbol Sagrado. Yà en nuestros Tiempos se hizo tambien célebre otra Encina, que à el Rey Carlos II. de Inglaterra le sirviò de refugio, quando huyendo de el Tyrano Cromwel, oculto en ella, escapò de las manos de este implacable enemigo. En cuya memoria puso su nombre un Astronomo de Oxford à una Constelacion descubierta por èl, compuesta de muchas Estrellas, que observadas en el Polo Austràl, se havian ocultado à los Astronomos Antiguos; que dicha primero por su Inventor: *Halley*, la nombrò despues *La Encina Real.*

(B) Loth se retira à Sodoma, separandose de Abrahàn, por una riña excitada entre sus Sirvientes. Tenian los Judios por proverbio, que el que quisiesse crecer el numero de sus Enemigos, aumentasse el numero de sus Criados.

A.A.D.L.E.V.

2. Libertalo Abrahàn, aunque à la costa
de uno de los Combates mas sangrientos.
Al volver victorioso, en el camino
Melchisedech le sale, y bendiciendo

3. A el Patriarca el Supremo Sacerdote
le ofrece Pan, y Vino por obsequio. (C)
DIOS promete à Abrahàn el darle un Hijo,
y predice à sus Posteros por Siervos.

4. Estéril Sara, es en Abrahàn, y Agàr
el fruto Ismaèl, de su consentimiento.
Y de circuncidarse, y su Familia,
obtiene de el Altissimo el precepto. (D)

5. Tres Angeles le anuncian el deseado
de su Hijo Isaac en Sara nacimiento: (E)
la ruina de Sodoma, à donde parten
dos alados Espiritus de aquellos:

Hos-

(C) Aqui diò Abrahàn el primer publico exemplo de su justificacion, despreciando los Dones, (aunque de los comprehendidos *inter esculenta, & poculenta*) que el Rey de Sodoma le ofrecia; mostrando, que mas iba à buscar el comun beneficio, que su interès particular:

Postquam hostes pepulit, Lothumq̃ redemit Abramus
Huic sacra Melchisedech liba, merumque tulit.
Ast Regis Sodomæ contemnit munera: nempe
Publica Dux Justus, non sua lucra petit.

(D) Instituyese la Circuncision por señal de la Alianza que Dios havia hecho con los Hombres en la Persona de Abrahàn: de la qual tratarèmos en esta Primera Parte, Canto VII. Verso 79. sobre la Circuncision de Jesu Christo.

(E) No conoce Sara à aquellos tres Huespe-
des

A.A.D.L.E.V.

6. Hospedados por Loth, consigue verse
por su custodia, libre de el Incendio
de esta, y otras Ciudades, convertidas
en un Fuego, carbones de otro Fuego. (F)

7. Su Muger queda Estatua condensada 1897
de Sal, à el vèr curiosa à el Caro Suelo:
tanto hà que tiene el Sexo Femenino,
por su castigo, ò por su Sal, el serlo. (G)

A

des de Abrahàn, porque DIOS muchas veces nos oculta, como con un Velo, lo que no quiere revelarnos. Asi fingiò Homero Odyss. 2. haverse aparecido Minerva à Ulyses en figura de una Muger:

Stetit autem in vestibulo Stabuli Ulysses, neque
intellexit.
Non enim omnibus Dij apparent manifesti.

(F) A esta destruccion de Sodoma, y sus vecinas Ciudades, pudiera aplicarse aquella Pintura Phaetontica, que trae Ovidio. Metam. lib. 2.

Corripitur flamis ut quæque altissima Tellus
Fissaque agit rimas, & succis aret ademptis,
Pabula canescunt, cum frondibus uritur arbor,
Materiamque suo præbet seges arida damno.
Parva queror, magnæ pereunt cum mœnibus
urbes,
Cumque suis totas populis incendia Gentes
In cinerem vertunt, Silvæ cum montibus ardent.

(G) De symbolizarse por la Sal la duracion, pudo decirse nacida aquella perpetuidad de el Monumento de la Muger de Loth, que Tertuliano *Carmine de Sodoma*, y S. Ireneo lib.4. cap.51. asseveran que hasta sus tiempos retuvo, no solo la

externa forma, ſino tambien la diferencia de el Sexo. Las palabras de la Sagrada Eſcritura, claramente nos demueſtran verdadera eſta converſion de la Muger de Loth. Gen. 19. 26. *Reſpicienſque uxor ejus poſt ſe, verſa eſt in ſtatuam Salis*: en caſtigo de haver curioſa faltado à la prevencion de el Angel. ℣. 17. *Noli reſpicere poſt tergum*. Hermoſo Epigramma à el aſſumpto:

Loth, nataque migrant averſo ex urbibus ore,
Vindice quas perdi vult Deus igne reas.
At Salis in Statuam verſa eſt, quæ reſpicit Uxor.
O levis hoc ſaperet fœmina noſtra Sale!

Aſsi debe entenderſe real, y verdaderamente acaecida, no en el ſentido metaphorico, en que ſe dice para ſignificar la dureza de el corazon de Nabàl, haverſele muerto en el pecho, de manera que ſe havia hecho como Piedra. 1. Sam. 25. 37. *Et emortuum eſt cor ejus intrinſecus, & factus eſt quaſi Lapis*. O como ſe encuentra en Ovidio convertida en Peña Ariadne, para manifeſtar ſu inmovil helado paſmo à el verſe deſpreciada, y abandonada en la Isla *Naxos* por el ingrato Theſéo:

Aut Mare proſpiciens in ſaxo frigida ſedi
Quamque Lapis ſedes, tam lapis ipſa fuit.

O aquella lamentable Metamorphoſis de Niove, hija de Tantalo, de que hace mencion el miſmo Ovidio 6. Metam. y Ciceron 3. Tuſcul. de la qual mána una derretida Fuente, à cauſa de la deſtruccion de ſus Hijos, por las ſaetas de Apolo, y Diana, à ruegos de Latòna ſu Enemiga.

Aquel Monumento Peregrino, hallado en un Campo de Bolonia; ſe aplicò à la Muger de

A.A.D.L.E.V.

8. *A el Vecindario de Segor retira Loth ſu Familia, y cometido Inceſto con ſus dos Hijas: de los Hijos de ambas, Moabìtas, y Ammonìtas deſcendieron.*

Vè-

de Loth, deſpues de haver dado ſu Inſcripcion no poco exercicio à los Ingenios:

D. M.

Ælia Lœlia Cryſpis
Nec Vir, nec Mulier
Nec Androgina
Nec Puella nec Juvenis
Nec Anus
Nec Caſta, nec Meretrix
Nec Pudica
Sed omnia
Sublata
Neque fame neque ferro
Neque Veneno
Sed omnibus
Nec Cælo nec Terris
Nec Aquis
Sed ubique jacet
Lucius Agatho Priſcus
Nec Maritus nec Amator
Nec Neceſſarius
Neque Mœrens neque Gaudens
Neque Flens
Hanc
Nec Molem nec Pyramidem
Nec Sepulcrum
Sed Omnia
Scit & neſcit cui poſuerit.

A.A.D.L.E.V.

1896 *9. Vèſe luego emprender el atentado*
Abimelech de Sara contra el Lecho: (H)
de tal hecho la libra Dios ; y nace
1891 *Iſaac de Abrahàn , y Sara , ſiendo Viejos.*
1871 *10. Manda Dios à Abrahàn ſacrificarlo:*
y à el decretar , de la Obediencia ciego,
ſobre el Monte de Moria , que morìa,
le ataja un Angel brazo , è inſtrumento. (I)

Mue-

(H) Abimelech fue Rey de Gerara, por donde peregrinando Abrahàn con Sara, diciendo era ſu Hermana , quiſo el Rey hacerle fuerza ; pero apareciendole Dios en ſueños , le manda volverla à ſu Marido intacta. Dixo verdad Abrahàn, porque Sara era ſu Hermana. Aſsi queria aquella amante Phedra la llamaſſe Hypolito apud Senec. in Hyppol. Act.2.

Me vel Sororem Hyppolite vel famulam voca.

(I) Mr. el Abad de Vallemont trae , que los Pintores que repreſentan à Iſaac de rodillas delante un Altar , con Abrahàn , que tiene levantada la eſpada para deſcargarle el golpe , no han leìdo la Eſcritura, que dice, que el palo fue pueſto ſobre el Altar , y que Iſaac fue atado à el palo : tan lexos de el ſacrificio de la Victima por deguello , que ſe le clavaba un cuchillo por el Eſtomago , donde ſe le mantenia haſta que eſpiraba : *Cumque alligaſſet Iſaac filium ſuum , poſuit eum in altare ſuper ſtruem lignorum.* Gen. 22. 9. Pero ſobre las palabras de el ℣. ſiguiente : *Extenditque manum ſuam , & arripuit gladium , ut immolaret filium ſuum* ; es digno de notar , para la comun opinion , el Sarcophago Marmoreo de

Ju-

A.A.D.L.E.V.

11. *Muere Sara, y Abrahàn en Hebròn compra en un Campo el Sepulcro de ſu Cuerpo:* (J) 1856
Caſa Iſaac con Rebecca, y nacen de ambos en Eſaù, y Jacob hijos Gemèlos. 1836

Con-

Junio Baſſo, hallado en Roma el año de 1595. en tiempo de el Papa Clemente VIII. en cuya primera Caſilla ſe vè pintado Abrahàn, ofreciendo à ſu Hijo Iſaac en Sacrificio, amenazando con el Cuchillo, levantado ſu Cuello: que ſuſpenſo por el Angel, ſubrogò en ſu lugar el Cordero. Sacado de Paulo Aringio en ſu Roma Subterranea, fol. mihi 98. Es admirable aquel Epigramma:

Abrami gladium molles ſpectate parentes
Non timet hoc natum ſacrificare ſuum.
Vos veſtræ (mandante Deo) non parcite proli,
Tum ruet in Sthygios victima pauca rogos.

(J) Quando Abrahàn comprò à Ephròn el Campo para ſepultura de Sara, Gen. 23. dudan algunos ſi Abrahàn en eſta compra cometiò Simonìa? La comun, con los Santos Padres, dice, que no: en que es eſpecial el ſentir de Santo Thomàs 2. 2. q. c. art. 4. ad 3. *Dicendum: quod ſpelunca duplex quam Abraham emit in Sepulturam, non habetur quod erat conſecrata ad ſepeliendum, & ideo licebat Abrahæ Terram illam emere ad uſum Sepulturæ, ut ibi inſtitueret Sepulchrum, &c.* En que afirma, que quando Abrahàn hizo tal compra, no conſta que el lugar fueſſe para Sepultura conſagrado; por lo que le era licito comprar aquella Tierra, à fin de uſarla, aunque fueſſe en la inſtitucion de Sepultura:

co-

A.A.D.L.E.V.

1796 12. *Consume Esaù la hacienda, (Què locura!)*
1759 *buscando una muger entre Estrangeros:*
llamalo Isaac à bendecirlo, y logra
Jacob adelantarse por consejo. (K)

Fu-

como tambien ahora lo serìa comprar algun Campo comun, para fundar en èl un Cemeterio, ò Iglesia. Con todo (prosigue el Santo) porque entre los Gentiles los lugares à Sepultura dedicados, se reputaban Religiosos; si Ephròn por el lugar de el Sepulcro intentò recibir precio, pecò vendiendo, aunque Abrahàn no pecasse comprando, pues no intentaba sino comprar la Tierra, que era comun. A la manera, que es ahora licito tambien comprar, ò vender la Tierra, que fue un tiempo Iglesia, en caso de necessidad, segun lo defiende asimismo el Santo Doctor en la Materia de los Sagrados Vasos. O escusa à Abrahàn, porque en esto redimiò su vexacion: pues aunque Ephròn le ofreciesse graciosamente la Sepultura, con todo considerò Abrahàn, que el recibirla de esta manera, no podia ser sin su ofensa, ò perjuicio.

(K) Aconseja Sara à Jacob, que vistiendose las Pieles de Esaù, asségure en la bendicion de su Padre Ciego, la Primogenitura, que Esaù le havia vendido: cuya piadosa fraude explica galanamente este Epigramma:

Jacobus mater quem pellibus induit hœdi,
Obtinet à Cœco vendita jura Patre.
Sic olim, sed fraude bonà cœcumque fefellit
Fœmina; nunc Argus quod vereatur habet.

A.A.D.L.E.V.

13. *Fugitivo se và à Mesopotamia,*
para evitar de Esaù el sentimiento:
y obteniendo licencia de su Padre,
queda en servicio de Labàn, su Suegro.
14. *Al passar por Haràn, en el camino,*
entre las sombras de profundo sueño,
mira la Escala, en que le ofrece Dios
à èl, y à su Descendencia aquel Terreno. (L)
15. *Con Labàn empeñado, con Lia casa,* 1755.
y despues con Rachèl (Hermanas) siendo
ésta infecunda, el Cielo le concede 1745.
en Joseph todo el logro de su ruego.

Hi-

(L) Afsi consta, Genes.28. 12. & 13. Admirable disposicion de el Altissimo, que quiso mafestar à Jacob en sueños, tan ocultos arcanos de su Providencia: valiendose de el mismo medio con Abrahàn, Abimelech, Labàn, Joseph, Pharaòn, Salomòn, Nabuchodonosòr, Danièl, Judas Machabèo, el Santissimo Joseph, los Magos, la Muger de Pilatos, y San Pablo. Esta Escala de Jacob, que con los dos extremos tocaba à el Cielo, y la Tierra, symbolizò la Cruz de Christo, por cuya via, primero hollada por el mismo Salvador, se nos havia de facilitar el Ascenso desde la Tierra à el Cielo, à donde no puede irse por otro camino, que el de la Cruz:

Hæc Scala est, celso terras quæ jungit Olympo
Cœlicolæ veniunt hac, redeuntque vià.
Est via Scala Crucis. Deus hanc homo triverat ipse
Devius à Cœlo est qui Crucis horret iter.

A.A.D.L.E.V.

1749 16. *Hija de Lia, y Jacob, Dina curiosa,*
por vèr de Sichemitas los festejos,
violada es por su Principe, y la injuria
vengan Levì, y Simeon, con muerte de ellos. (M)

1739 17. *Labàn ingrato, huye Jacob, y passa*
à Salèm, donde compra à cierto precio
à los Hijos de Hemòr un Campo, donde
logra seguro su establecimiento.

1722 18. *Vive Job rico, y santo, que se vido*
de Hijos, y Bienes destituìdo; pero
aun todo Satanàs quitar no pudo
el que à DIOS no muriesse bendiciendo. (N)

Na-

(M) Vengaron los Hermanos de Dina la Fuerza con la fuerza, y costò à los Sichemitas la vida el atrevimiento:

Vis Dinæ illata est: hæc vi punitur, & armis:
Ense cadunt Cives, & cadit ense Sichem.
Si Deus offensas etiam sic plecteret Eheu!
Incola quam Vasto rarus in Orbe foret.

(N) El Pacientissimo Job, despues de el tropèl de desgracias con que el Demonio tanto le afligiò con licencia de Dios, nos enseña à ser pacientes, y sufridos en los males de esta vida: en que debemos con una Christiana conformidad portarnos, y total resignacion en la voluntad de Dios, que solo puede ser el mayor, y aun unico consuelo en nuestros trabajos. No sè cómo podrian vivir aquellos Barbaros Antiguos Philosophos, sino en una desesperacion continua, incapaces de consuelo. Unos llevaban, que eramos Predestinados por una necessidad fatàl à las Infelicidades ocurrentes, y que de esta necessidad

no

A.A.D.L.E.V.
1728

19. *Nacido Benjamin, Rachèl fallece:*
Jacob viene à Bethèl; quando vendiendo
à Joseph sus Hermanos, Joseph sale
por la Accion, y la Edad dos veces tierno. (O)

Lle-

no podian eximirse, ni aun los mismos Dioses. Otros, que el infeliz, lo havia de ser forzosamente, para mantener la harmonìa de el Universo; porque de otra manera se interrumpiria el Plàn de la Providencia. Otros concluìan, que el pesar no servia mas que para mayor tormento nuestro, sin remediar con la queja sus males. Y esto mismo era preciso causasse à aquellos miserables el mayor dolor: como se cuenta de Augusto, que exhortado por uno de sus amigos à no sentir con tanto extremo la muerte de una Persona amada, puesto que su dolor no havia de resucitarla: *Por esso mismo* (respondiò) *me aflijo.*

El Libro de Job fue escrito por èl mismo en Arabigo, y traducido por Moysés en Hebrèo. La verdad de su Historia (que se cree acaecida durante la mansion de los Israelitas en el Desierto, sin que llegasse à hablar de la Ley Escrita) sobreabundantemente se comprueba, no solo por los Nombres proprios, que designa, sino tambien por los Testimonios de Tobias, Ezechiél, Santiago, y el comun sentir de los Antiguos Padres.

(O) *Venditur en! Pharias Joseph raptandus ad horas.*
Quis vendit? Fratrum plena furore cohors.
Heu scelus! Innocuus vili quod venditur ære!
At nondum hæc horrent sæcula nostra scelus.

A.A.D.L.E.V.

20. *Llevanle à Putifàr los Madianitas:*
resiste à su Muger: vengase; y siendo
de yerros tan ligeros fugitivo,
entre hierros pesados queda preso. (P)

21. *Pharaòn le hace venir; y presentado*
à su presencia, explicale sus sueños:
predicele siete años de abundancia,
y otros tantos de escasos Bastimentos.

22. *Hacele allì Pharaòn su Favorìto:*
descansa en èl, de su Gobierno el peso: (Q)
Casale de su mano, y sus Hermanos
vienen à Egypto en busca de sustento.

De-

(P) Este exemplar siguiò despues la torpe Arsinoe, Madrastra de el inocente Agatocles, que solicitado de ella inutilmente à cometer incestuoso Adulterio, lo acusa con su Padre Lysimacho, quien lo hace emponzoñar.

(Q) Pharaòn tomò por Consejero à Joseph, para acertar en su Gobierno: dejandose regir por sus Dictamenes, para regir mejor; porque

Qui regit & regitur, rectius ille regit.

Tacito dixo, que en la suma fortuna mas se consigue con los auspicios, y consejos, que con las Armas, y las manos. L. 13. Ann. cap. 6. *Pleraque in summa fortuna auspiciis, & consiliis, quam telis & manibus geruntur.* El Principe con buenos Consejeros, es mas que Jano con dos Rostros, Argos con cien Ojos, y Briarèo con cien Manos.

A.A.D.L.E.V.

23. *Dejaſe conocer de eſtos Ingratos,* 1706
y à ſu Padre, y Familia recogiendo, (R)
muere ſu Padre, y le honra con un Noble, 1689
Magnifico, Sumptuoſo Mauſoléo.

24. *Nace Moyſés de Amràm, que por ſu Madre* 1531
à merced de las Aguas es expueſto;
y acogido de la hija de Pharaòn,
logra evitar las Ondas, y el Decreto. (S)

De

(R) Es digno de atencion lo que la Eſcritura dice, Gen. 46. 27. que todas las Perſonas, que de la Caſa de Jacob vinieron à Egypto, fueron 70. Los Hijos de Jacob durantes 213. años que eſtuvieron en Egypto, ſe multiplicaron de modo, que ſalieron bajo la conducta de Moyſès 600ij. Combatientes, ſin Mugeres, y Niños; Exod. 12. Num. 32.

(S) Expueſto Moyſés ſobre las Aguas en una Cuna de Mimbres, es librado por Thermutis, hija de Pharaòn, arrebatada de la hermoſura de el Infante; y por conducta Divina lo dà à criar à ſu propria Madre Jocabed:

Quem Rex vult perimi, Moyſem videt amne natantem
Extrahit, ut natum Regia nata fovet.
Sic hominum vincit, mens provida numinis, aſtum:
Perdere qua ſtudet hic, eripit arte ſuos.

De Jocabed ſu Madre ſacò Moyſés ſus buenas inclinaciones, en que tienen tanta parte las Amas de Leche. La Ama de Caligula, con untarſe de ſangre los Pezones de los Pechos, para que el Niño los tomaſſe, hizo à eſte Monſtruo tan cruel,

D y

A.A.D.L.E.V.

1531 25. *De quarenta años à un Egypcio mata*
por vengar los ultrages de un Hebrèo:
huye à los Madianitas , y acogido
en casa de Jethrò , se hace su Yerno.

1492 26. *Sobre el Monte de Oreb, ya de ochenta años,*
pasta el Ganado de Jethrò , y ardiendo
vè la Zarza: ordenandole Dios , libre
à sus Hermanos de su cautiverio. (T)

27. *Và junto con Aaron , y relatando*
à Pharaòn su Embajada , de èl no es creído;
pero en Diez Maravillas testimonia
las Cartas Credenciales de su Dueño.

28. *En sangre convertida el Agua corre.*
Las Ranas se entran de las casas dentro.
Poblando la Atmosphera innumerable
Insecto enxambre de Aguijòn molesto.

Son

y sanguinario , que despues de complacerse en las muchas , è impias muertes de su orden executadas , deseaba , que todo el Genero Humano se redujesse à una Cabeza , para tener el placèr de cortarla de un golpe. La Ama de Neròn, dada à el Vino , sacò à este Principe tan inclinado à la Embriaguèz , que el Pueblo , en lugar de *Tiberius Nero* , le llamaba *Biberius Mero.*

(T) El Fuego de aquella Zarza inflamma las Palabras de Moysés en su Legacia:

Poplite nudato Moyses venerare Tonantem
Nam latet in medio quo flagrat igne rubus.
Ne timeas phari immissus Legatus ad aulam
Flamma etenim verbis vim dabit ista tuis.

29. Son apestados Animales, y Hombres.
Sigue à las Llagas el Granizo, y Truenos.
Las Langostas. Tinieblas en el Dia.
Mueren de los Egypcios los Primeros. (V)
30. Es el Diluvio en Attica, de Ogyges, 1796
que fue de los Diluvios el Tercero. (X)
Algunos de los Quatro Principados, 1759
ò Dynastias, numéra aqueste tiempo. (Y)
Ca-

(V) Al vèr morir Pharaòn, con los Principales de Egypto, à su Primogenito, sordo, è insensible à las Plagas antecedentes, como agenos males, le escarmienta el daño proprio, y permite à el Pueblo Israelita la salida: assi lo explica vivamente el siguiente Epigramma:

Undiq̃ (vult Numen) mors pignora prima trucidat;
Ipse dolet Natum Rex periisse suum.
Hebræos nunc ire sinit. Sic nempe Tyrannos
Non populi solum; propria damna movent.

(X) Desde la Creacion de el Mundo, hasta el Diluvio de Ogyges, se cuenta el tiempo *obscuro*, è *Incierto*, que es la I. Parte de las III. en que Varron dividiò los Tiempos: llamado assi, à causa de que durantes estos XXII. Siglos, nada se sabe con certidumbre en la Profana Historia. El mismo Varron refiere, que en este Diluvio de Ogyges, la Estrella de Venus mudò su figura, su magnitud, su color, y su curso. Ogyges fue Rey de Attica, Beocia, y de los Pueblos Ectenes: quedò por este Diluvio desierto el Paìs 200. años. Pereciò Ogyges en el mismo Diluvio, aunque segun otros, dejò poco antes de èl la Tierra.

(Y) Estas Quatro Dynastias, ò Principados

 de

A.A.D.L.E.V.

31. *Cabado se vè alli por el Rey Maris,*
ò Meris, celebrado Lago Memphio:
dàle su nombre; y sirve para el Nilo,
ò yà en la Inundacion, ò el Escaséo. (Z)

Con-

de Egypto, fueron Thebas, Thin, Memphis, y Tanis.

(Z) O los Egypcios fueron mas fortunados, ò mas sabios en la Hidraulica, que los Romanos, careado este Lago de Memphis tan feliz, con la infeliz empressa de el Lago de Fucino, en la Abrucia Ulterior, hoy dia de el Reyno de Napoles: que el Emperador Claudio intentò desecar el año 40. de Jesu Christo, queriendolo hacer desaguar en el Tiber. El pensamiento no podia ser mejor, asi para hacer mas navegable este Rio, como para meter en labor las fértiles Tierras cubiertas por el Lago. Treinta mil hombres por espacio de once años enteros trabajaron en abrir un largo Canàl por medio de Rocas, y Montañas; pero à pesar de todos los esfuerzos de la Romana Potencia, un tan importante Proyecto no produxo mas, que el mal sucesso de su conducta.

Hà mas de doce años, que en nuestra America Septentrionàl, en el Real, y Minas de el Monte, distante diez y ocho leguas de Mexico, se trabaja un Canal, que vulgarmente llaman *Socabon*, para desaguar las Minas de aquel riquisimo Real: que comenzado de la parte mas declive de su encumbrada Montaña, se conduce bajo de Tierra, à expensas de mucha Gente, y millares de pesos, que vàn gastados, hasta encontrar

en

32. *Contra ſu Padre Ourano rebelado*
es Saturno, y deſpues de hechos ſangrientos,
el primero que obliga à proclamarſe,
Real obſtentoſa Purpura viſtiendo. (A)

CANTO

en el centro aquel peremne manantial de avaras Aguas, que oculta los Theſoros de ſus entrañas: tan immenſos, que ſi llegíra la empreſſa à el deſeado colmo, para no inundarſe nueſtra Eſpaña de Plata, ſerìa meneſter dejarſe abrir por las manos Eſtrangeras los induſtrioſos Canales, por donde nos deſaguan las increìbles riquezas de ambas Americas.

Los miſmos Egypcios experimentaron otra muy diverſa fortuna, quando Necos, hijo de Pſammeticho Rey de Egypto, emprendio abrir un Canàl deſde el Nilo haſta el Golfo Arabigo, haciendo perecer en eſte trabajo ciento y veinte mil Egypcios. Eſte Necos fue tambien el que mandando ſalir de el Golfo Arabigo ſeis Navios àcia la Mar de el Medio-Dia, dieron vuelta à la Africa, porque vinieron à entrar en el Mediterraneo por las Columnas de Hercules, hoy dia el Eſtrecho de Gibraltar, reſtituyendoſe de aqui derechos à Egypto. Herodot. lib. 1. cap. 158. y lib. 4. cap. 42.

(A) Saturno fue el primero que uſurpò la Soberana Autoridad de Rey por un Gobierno *Monarchico*, que es aquel en que el Eſtado ſe rige por la abſoluta voluntad de un Rey, como Eſpaña, Francia, &c. *Deſpotico* es aquel en que el Principe hace todo lo que quiere, ſin dàr razon, ni parte à perſona alguna, como el Gran

A.A.D.L.E.V.

Señor, el Emperador de la China, y el Moſcovita. *Ariſtocratico*, es un Gobierno Politico, reducido à un pequeño numero de Perſonas honradas, ò Nobles, como Venecia, Genova, y en nueſtra America Septentrional la Republica de Tlaxcala en tiempo de ſu Gentilidad. *Democratico*, es el Gobierno donde el Pueblo tiene toda la Autoridad, como el que gozaron las Republicas de Roma, y Athenas en ſu Eſtado floreciente, y el que han gozado las Provincias Unidas, donde càda Provincia, y Ciudad ſe ha gobernado por ſus proprias Leyes, y coſtumbres, por pluralidad de votos: mezclado de *Ariſtocratico* por la parte que la Nobleza ha tenido en ſu Gobierno, haſta la inſtitucion, ò creacion de ſu Principe Sthaudoder, de que tratarèmos en ſu lugar. *Oligàrchico*, es el Gobierno donde pocas Perſonas tienen parte, como Venecia, Genova, &c. en que ſolos los Nobles gobiernan. *Ochlocratico*, es aquel donde ſolo el Populacho lo puede todo. De eſtos Gobiernos ſimples ſalen otros compueſtos; como el de Inglaterra, que es *Monarchico-Ariſto-Democratico*, por el Rey, y las dos Camaras Alta, y Baxa, ſin cuyo conſentimiento el Rey no puede emprender coſa importante, ni exigir algunas contribuciones. Lo miſmo el de el Emperador: *Monarchico* por ſu Perſona, como Cabeza de el Cuerpo Germanico: *Ariſtocratico* por los Principes de el Imperio; y *Democratico* por las Ciudades Imperiales. El de Polonia, que es *Monarchico-Ariſtocratico*, por el Rey, y por el conſentimiento neceſſario de los Senadores. Y el de el Cuerpo Helvetico, ò los Suizos, que es *Ariſto-Democratico*.



CANTO IV. EPOCA IV.

Comprehende desde la salida de Egypto de el Pueblo de Dios, hasta la construccion de el Templo de Jerusalèn, al quarto año de el Reynado de Salomòn. Encierra grandes dificultades, por lo que mira à la Chronologìa de los Jueces, y Servidumbres de el Pueblo Israelita. En la Historia Profana no dejan de mezclarse entre el establecimiento de Politicas Leyes con que los Imperios se pulen, algunas Fabulas con que las verdades se corrompen.

A.A.D.L.E.V.

1 *A El mandato de Dios, Pharaòn rendido,* 1491
viendo de tantas Plagas los portentos,
permite que Moysés libre conduzca
la multitud de el Israelita Pueblo. (*)

A

(*) Hasta aqui queda comprehendido todo el Genesis, que contiene la Historia de la Creacion del Mundo, Vida de los Patriarcas, Diluvio, y Genealogia de todos los Descendientes de Noè, hasta Joseph: escrito por el mismo Moysés, à lo que se discurre, cerca de el año de el Mundo 2250. con tanta individualidad, y especificacion de tan menudos hechos, en un tiempo, que ni huvo Escrituras, ni Autores de quienes se bebiessen las noticias. Lo que pudo ser, ò por revelacion Divina de las passadas cosas, à la manera que lo dotò Dios de el conocimiento perfecto de las cosas futuras, ò en terminos naturales: quando es constante, que de la Familia de Moysés, desde Adàn, hasta su Padre Amràn, no hu-

A.A.D.L.E.V.

2. No bien ſalido, quando quiſo armado
reſtituirlo otra vez à el Cautiverio;
pero à el Pueblo, y à el Pérfido les abre
fiel paſſo, helada Pyra, el Mar Bermejo.

3. Al herir una Roca, le tributa
liquido humor, que en riſa, ò en lamento;
ſi llora el golpe, apreſurado rie
de confuſo tumulto el refrigerio. (A)

4. Sobre el Monte Sinay, en denſas Nubes;
le intima Dios ſus altos Mandamientos,
y entre confuſos ecos pavoroſos,
Ley ſe publica, lo que ſe oye eſtruendo. (B)

1490 Junio. *5. En primero de el mes, Moyſés conſtruye*
aquel Altar de incorruptibles Leños,
y entre otros Sacerdotes, y Levitas,
elige à Aaron à el cargo mas ſupremo.

Alli

vo mas que cinco perſonas: Adàn, Mathuſalèn, Sem, Iſaac, Levì, y Amràm: pudiendo de unos en otros tranſcender las noticias, de manera que Moyſés quedaſſe plenamente inſtruìdo de todo lo tocante à la materia.

(A) *Sic potuit duro limphas è marmore quondam*
Cogere cornigeri virga ſtupenda viri.
Plus virga hac Crux Chriſte poteſt tua Rupibus ergo:
Qui negat huic Lacrymas, durior eſt hic homo.

(B) *Inter fulmineas, Cœlo reboante favillas*
Et Populo Legem dat loquiturque Deus.
Cum cor habet durum, cum ſurdas ſubditus aures,
Quam bene tum Princeps voce tonante jubet!

A.A.D.L.E.V.

6. Alli celebran la segunda Pasqua:
murmuran de Moysés, y descendiendo
sobre ellos llamas, les castiga Dios
la falta de confianza, y de respeto.

7. Acuerdanse de Egypto, piden Carnes;
obtienen Codornizes, y à su intento
dispuesto el Plato huvieran conseguido,
à no haverles venido antes el fuego.

8. Maria, y Aaròn, contra Moysés su hermano
revelados, aquella vè su cuerpo
lleno de Lepra, y quedan expelidos,
audaces, è infestados sus alientos.

9. Apacentando de Zibeòn los Asnos,
los Mulos descubre Ana en el Desierto,
Hybrìda Bruto, ni Asno, ni Cavallo,
crepusculo Animal entre ambos medio. (C)

10. Quién creyera siguiessen murmurando
à Moysès, aun entrado en un Desierto? 1489
Assi sirven, tragados de el Abysmo,
Corè, Abiròn, Dathàn, à el escarmiento.

11. Con un Milagro Dios canonizado
deja à Aaron en su Vara floreciendo: (D) 1453
y en treinta Dias de Funerales tristes,
lloran à el Summo Sacerdote muerto.

Por

(C) *Hic est Ana qui invenit Mulos in Deserto, cum pasceret Asinos Patris sui Zibeon.* Gen. 36. Homero en su Iliad. 2. diò por inventores de los Mulos à los Pueblos Henetos:

Ex Heneta Urbe genus mulis agrestibus unde est.

(D) Dudase de què Arbol fue la florida Vara de Aaron? Los Santos Padres, contra los que creyeron huviesse sido de Almendro, quieren que

A.A.D.L.E.V.

12. *Por meritos Paternos, y por proprios,*
ſu hijo Eleazar en ſu lugar es pueſto,
y èl, y Moyſés, haciendo una Reviſta,
dejan en Tribus dividido el Pueblo.

Fal-

que fueſſe de Eſtoraque, ò Goma oloroſa. Tertul. Carm. adv. Marc.

Hic Aaronis eſt Virga crucis quæ germina profert
Ipſi diſsimilis, Styracis tamen arbore natam.

O, Vara de Aaron floreciente! Retrato verdadero de el Arbol de el Indiano Balſamo, y Symbolo admirable de el Arbol de la Cruz de Jeſu Chriſto.

En Nueva Eſpaña es muy comun la Flor de el Maſtuerzo, donde ſe vè retratada la Corona de Eſpinas, las cinco Llagas, y à el pie de cada oja unos hilos largos como Sogas. Y otros Inſtrumentos de la Paſsion de nueſtro Redentor, que à la viſta le faltan, he hecho refleja los tiene eſta prodigioſa Flor, en ſus miſmas qualidades, y virtudes. La Eſcala, en lo que trepa. La Lanza, en lo que pica. La Hiel, en lo que à el guſto ſe repreſenta tan ingrata. A eſte propoſito:

Sic inculta Dei meminit Natura dolores.
Ut Crucis in multo ſtigmata flore notet.
Non deſunt Clavi, columella, & ſpinea ſerta
Nec ſacer aquino vùlnere ſanguis abeſt.
India ne paucos dicas Crucis eſſe Magiſtros,
Pullulat in medio ſponte Magiſter agro.

A.A.D.L.E.V.

13. *Faltos de Pan, y de Agua, con el ſuave
portentoſo Manà nada contentos,
contra Dios, y Moyſés, libres aſſoman
à ſu boca las baſcas de ſu pecho.* (E)

14. *Abunda alli por lenguas murmurantes,
de lenguas venenoſas el Terreno.* (F)
*Y à viſta de Serpiente hecha de Bronce,
por ſeñal ſe diſsipan ſus efectos.*

Ba-

(E) Num. 21. 5. *Deeſt Panis, non ſunt aquæ: anima noſtra jam nauſeat, ſuper Cibo iſto leviſsimo.* Aſsi murmuraban los Iſraelitas ingratos contra Dios, y Moyſés, ſuſpirando por los Ajos, y Cebollas de Egypto ſu Patria: à cuya groſſera memoria les parecia digno de deſprecio el ſuave, y delicado Manà, y la eſperanza toda de lograr el mayor deſcanſo en la Tierra de Promiſſion.

(F) Ibid. ℣. 6. *Quam ob rem miſit Dominus in Populum ignitos Serpentes...... & 8. Fac Serpentem æneum, & pone eum pro ſigno.* Sobre aquel *ignitos Serpentes* de èl Texto, es notable el mortifero veneno de eſtas Serpientes, que Dios inviò ſobre los Iſraelitas, ſintiendo abraſadas las entrañas con dolor grande: bien explicado por Hercules en Seneca à el venenoſo contacto de la Piel inficionada de la Hydra Lernèa.

*Eheu! Quis intus Scorpius, quis fervidà
Plagà reverſus Cancer infixus meas
Urit medullas.*

De que tambien hace mencion Ovidio, lib. 8. Met. Fab. 3.

A.A.D.L.E.V.

1452 15. *Balac llama à Balaam à que maldiga*
para ſu ruina à el Iſraelita Pueblo,
y en Senda errada à conocer no alcanza
por la voz de ſu Burra aquel myſterio. (G)

Deſ-

(G) Deſpues de mucho eſtudio ſaliò tan balbuciente el Aſno de Apuleyo, que apenas pudo el mas cuidadoſo enſaye llegarle à oìr para la adulacion de Ceſar, la interjeccion O! ſin poder acabar el *Ceſar*; ni el otro Aſno de Lucio dejar de prorrumpir contra la iniquidad de Jupiter el mas deſentonado rebuzno, en lugar de la mas expreſsiva exclamacion: *Exclamare volui ò inique Jupiter, verum non mea vox è gutture, ſed Aſini vox aſcendit, magnumque rugitum edidi.* Solo en la Eſcuela de la Divina Providencia ſe admira una Burra, que depueſto el rebuzno, en clara converſacion trabada, redarguye à el falſo Propheta la crueldad de ſu injuſto caſtigo, en premio de ſu ſervicio antiguo: mientras el Angel le hacìa preſente el errado camino que llevaba. Num. cap. 22. ℣. 28. & 30. Aſsi aquel Epigramma:

Me Balaam cædis, quæ cedere tramite cogor!
Vox Aſinæ quondam prodigioſa fuit.
Si, quoties vetito nos ducunt calle, monerent.
Vox modo jumentis non, puto, rara foret.

Habla la Burra expedìta, y eſcucha Balaam ſereno; quando en ſemejantes caſos à el mas animoſo ſe erizan los cabellos, y la voz ſe anuda:

Stant comæ, Vox faucibus hæret.

Unos dicen, no haverlo eſtrañado, como acoſtumbrado à los Spectros, y juegos Diabolicos.

San

A.A.D.L.E.V.

San Aguſtin, que la indignacion le hizo no atender à el prodigio, que comentò San Pedro en la Epiſt.2. num.16.

Las Fabulas, allà en la Logica, con que inferian de antecedentes ciertos, y Celeſtiales ſus conſequencias falaces, è inciertas, fingieron haver hablado à Baccho el Burro en que fue conducido, ò quando ſu rapto de la zeloſa Juno, ò quando iba à prepararſe para la glorioſa Conquiſta de las Indias; y para que en eſte letrado Aſno correſpondieſſen las obras à las razones, lo hicieron tambien primero Vendimiador de las Ubas: à Achiles el Cavallo Xantho en aquellos diez Verſos inſpirados por Juno:

Vocali conjux Jovis illum inſtruxerat ore.

A el hijo de Athamantes, el Carnero, que en la fuga con Helle ſu hermana, al verla ſumergida en el Ponto:

.......Vocem humanam miſsit.

A Europa, hija de Agenor, el Toro, à quien dieron la tierna voz de Jupiter, en lugar de el ronco bramìdo: mudando à ſu arbitrio la organizacion, que de eſtos Animales hizo ſolo propria el Autor Soberano de la Naturaleza, y explicò en parte un Anonimo de eſta manera:

Et Barrus barrit, cervi glocitant, & Onacri
Aſt Taurus mugit, & celer hinnit Equus
Quiritat Verres, Tardus rudit, uncat Aſellus,
Blaterat hinc Aries, & pia balat Ovis.

A.A.D.L.E.V.

1452 16. *Desde la cumbre de Abarimo Monte,* (H)
de Promission la Tierra Moysès viendo,
el Gobierno à Josuè por èl encarga,
bendice à el Pueblo, y muere sobre el Nebo. (I)

Pas-

(H) En este mismo Capitulo de la Subida de Moysès à el Monte Abarimo, de donde viò la Tierra de Promission, es en el que arrepentido de el pecado de desconfianza en que le hizo entrar la proterva ingratitud de los Israelitas, canta los beneficios debidos à Dios, y las maldiciones que fulmina su Magestad sobre los pecadores, hasta confundirlos con las penas eternas de el Infierno. Deut. 32. 22. Aun los Paganos, sin embargo que no creìan huviesse reservadas penas para los Malos, compadecieron à las Danaìdes en castigo de el cruel Assasinato Parricidio de sus Maridos, condenadas por Jupiter à llenar en el Tartaro un Tonèl agujerado. A Promethèo, en pena de su atrevimiento, à ser atado à una Cadena en el Caucaso, donde un Buytre le royesse eternamente las Entrañas. Y à Sisipho, à mover incessantemente en los Infiernos un gruesso Peñasco àcia la cumbre de un elevado Monte, desde donde precipitado rodaba, con lo grave de el peso, lo inutil de el trabajo. Sobre este Catholico Dogma de la Eternidad de las penas, à mas de lo que en consequencia de este lugar, de el de S.Pablo, y los Capitul. 20. y 21. Apocal. tenèmos escrito en los SS. PP. y Autores Eclesiasticos, es una admirable Pieza la novissima Obra de el Sabio Benedictino D. Sinsart, que escribiò su Defensa contra un impio Inglès Anonymo.

(I) Hasta aqui quedan comprehendidos los

He-

A.A.D.L.E.V.

17. *Passa Josuè el Jordàn, y celebrando* 1443
en Galgala la Pasqua, junto el Pueblo,
en Silò (de la Tribu era de Ephraim)
coloca el Arca, de su culto objeto.

Obe-

Hechos mas notables de el *Pentateuco*, llamandose assi à los V. Libros de Moysés, que contienen la Historia de 2552. años y medio, que corrieron desde la Creacion de el Mundo, en esta forma: El I. Libro *el Genesis*, comprehende la Historia de la Creacion de el Mundo, la Vida de los Patriarcas, el Diluvio, la Genealogia de los Descendientes de Noè, hasta Joseph, que compone la Historia de 2369. años. El II. el *Exodo*, assi nombrado porque representa la salida de Egypto de el Pueblo de Israèl: lo que passò en el Desierto bajo la conducta de Moysés: la Ley de el Decalogo, dada por Dios à su Pueblo, y todo lo que acaeciò durantes 145. años despues de la muerte de Joseph, hasta la construccion de el Tabernaculo. El III. el *Levitico*, que contiene las Leyes, las Ceremonias, los Sacrificios de la Religion de los Judios, el fuego perpetuo, el discernimiento de los Animales puros, è impuros, y otras muchas cosas, que eran de el cargo particular de los Levitas. El IV. los *Numeros*, donde se vè la denumeracion, y lista de los Israelitas salidos de Egypto, y lo que passaron por mas de 39. años en el Desierto. El V. el *Deuteronomio*, que es lo mismo que decir, la Segunda Ley, no porque Moysés allì diesse otra diferente Ley de la que havia publicado sobre el Monte Sinay, sino por haverla publicado de nue-

A.A.D.L.E.V.

1551 18. *Obediente à Josuè, que el Sol se pára*
mira para su ruina el Amorrèo. (J)
Y Judas manda à el Cananèo vencido
cortar de pies, y manos gordos dedos.

Va-

nuevo à los hijos de los que havian muerto en el Desierto.

(J) En el Milagro de Josuè, parando el Sol, para que no se moviesse contra los Gabaonitas sus confederados, evitandose la ruina de los cinco Reyes Amorrèos, sus enemigos, se destruye el Systèma Copernico, que colocò à el Sol immovil en el centro de el Mundo, y à la Tierra moviendose al rededor de este Astro: gastando en su revolucion un año. Este Systèma de Nicolàs Copernico Bolonès, fue seguido por muchos Mathematicos, y Philosophos, y comunmente por los Modernos, entre los quales el Cavallero Isaac Newton quiso establecerlo sobre varios fundamentos demonstrables, physica, y mathematicamente. Pero entre nosotros los Catholicos se debe estàr à los Decretos de la Sagrada Congregacion de el Indice, y segun Moreri, à la Decision de el Papa Urbano VIII. que condenaron este Systèma Copernicano, como falso, y contrario à la Sagrada Escritura en este, y otros passages: con el qual concurriò tambien Descartes, solo con el additamento de que toda la materia Celeste se mueva al rededor de el Sol, de Occidente à Oriente. Huvo otros Systèmas de Ticho-Brahe, que supone la Tierra immovil en el centro de el Mundo, siendo tambien centro de el movimiento de el Sol, y de la Luna. Entre estos

Sys-

A.A.D.L.E.V.

19. *Varios hechos succeden, que confirma el Libro de los Jueces, manifiestos.*

Entra Israèl en primera servidumbre. 1426

Escribe el Libro de Josuè, Phinèo. (K) 1415

20. *A ciento y veinte mil de Madianitas* 1207
destruyen con Gedeòn solos trecientos, que homicidas los unos de los otros, el Pueblo es libre, y muerto el Rey Selèo.

Ido-

Systèmas, viene à ser mas verosimil el de Ptolomèo, que marca la Tierra immovil, y colocada en el centro de el Mundo, al rededor de la qual los Siete Planetas, Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Jupiter, y Saturno hacen sus revoluciones: estando en lo alto de estos Planetas colocado el Firmamento de las Estrellas fijas: despues las dos Espheras cristalinas, recibiendo toda esta Celeste materia su movimiento de el primer movil, que hace constantemente su revolucion al rededor de la Tierra de Oriente à Occidente en 24. horas. La Escritura nos dice, ℣. 4. cap. 10. Jos. que no huvo, ni antes, ni despues tan largo dia. Ovidio fingiò lib. 2. Met. Fab. 4. que huvo un dia sin Sol, quando ponderando el sentimiento de el Padre, al vèr la desgracia de su amado Phaetonte, cubriendo su semblante de lugubres nubes, tuvo un dia todo tinieblas el Orbe.

At pater obductus luctu miserabilis ægro.
Condiderat vultus, & si modo credimus unum
Isse diem sine Sole ferunt.

(K) Sienten algunos, que el Libro de Josuè fue escrito por el gran Sacerdote Phinèo; aun-

E que

A.A.D.L.E.V.

1166 21. *Idolátran en Baal los Iſraelitas,*
y alcanza Abimelech eſte Gobierno,
con muerte de ſetenta hermanos ſuyos,
oculto Joathàn el mas pequeño.

1163 22. *En breve paga el hijo Natural,*
contra lo natural, tan cruel exceſſo;
porque de piedra à golpe Femenino,
de lo alto de una Torre queda muerto. (L)

23. *Deſquijára Sanſón Leon Cachorrillo,*
con ſus Padres à Thamnatha viniendo: (M)
y al reſtituirſe encuentra en ſu cadaver
dulciſsimo Panàl de Abejas hechò.

De-

que tambien ſe cree, que el miſmo Joſùè fueſſe ſu Autor. Comprehende la Hiſtoria de lo obrado por èl, haſta ſu muerte, deſde la de Moyſés, en diſcurſo de diez y ſiete años.

(L) Lo miſmo ſucediò deſpues à Pyrrho en el Cerco de Argos, muriendo con ſemejante modo, quando mas valeroſo peleaba.

(M) Los Barbaros incredulos Atheiſtas, ni aſsintieron entre las Fabulas de los Gentiles à la de el Leon Nemèo deſpedazado por Hercules, que pintò Claudiano; ni entre las verdades de la Eſcritura à eſte hecho de Sanſón. El mayor Milagro de la Omnipotencia en todos los de eſte valeroſo Heroe, ſe advierte el admirable vigor, y fuerza de que quiſo dotarle, ſiendo de èl conſiguientes, entre otras prodigioſas acciones, la de el Leon:

Samſonis proh! quanta fuit vis indita dextræ,
quæ potuit talem dilacerare feram.

Pin-

24. *Deja allì valeroso redimido*
à el Pueblo, y Arca de entre Philistèos,
apostando los Hombres, y las Casas
competencia entre ruinas, y entre Incendios.
25. *Arranca en Gaza puertas, que à sus hombros*
embarazan tan poco, que su peso
es trasladado hasta el vecino Monte,
donde el que fue seguro, es ya troféo.
26. *Ellos prenderlo, y Dalila prendarlo,*
logrando la ocasion por los Cabellos,
no de el poder, sì de el alhago triumpho,
se queda por su amor dos veces ciego.
27. *Hecho juguete de insolente Turba,*
se convierte el temor en el desprecio;
que la Fortuna con los Hombres Grandes
tiene (Señor) de aquestos muchos juegos.

Es-

Pinta el Texto à el Leon Cachorrillo. Judic. 14. ℣. 5. *Descendit itaque Samson cum Patre suo, & Matre in Thamnatha: cumque venissent ad vineas oppidi, apparuit Catulus Leonis sævus*: deseoso de cobrar en su estreno las primicias de sus garras; como el que pintò Horacio:

Qualem vè lætis caprea Pascuis
Intenta fulvæ matris ab ubere
Jam lacte depulsum Leonem
Dente novo peritura vidit.

De este hecho vino en el ℣. 14. el Enigma que les propuso à los Philistèos: *De comedente exivit cibus, & de forti egressa est dulcedo*: como cosas tan repugnantes, y opuestos, la amargura, ò

 acri-

A.A.D.L.E.V.

28. *Espera la ocasion, y al lograr juntos*
à Philistèos tres mil, se vido à un tiempo
en Campèon, Edificio, y Enemigos,
Venganza, Destruccion, y Monumento. (N)

Cla-

acrimonia, à la dulzura, y la debilidad à la fortaleza; pues aun entre los Profanos, lo fuerte se explicò por lo acre. Assi Virg. de Turno:

Aut acrem dubites in prælia poscere Turnum.

(N) Aqui acaba el Libro de los Jueces, cuyo Autor no se sabe de cierto. Algunos lo atribuyen à Samuèl. Representa el estado de la Republica Judayca, bajo el Judicial Gobierno, desde la muerte de Josuè, hasta la de Sansón, en cuyo espacio de 317. años, se vèn gemir los Israelitas bajo durissimas servidumbres, entregados por Dios à las manos de sus Enemigos, en castigo de sus ciegas idolatrìas.

En este mismo tiempo de los Jueces acaeciò la Historia de *Ruth*, descrita en el Libro de su nombre: donde resplandece la mayor piedad en *Ruth*, que Mohabita de Nacion, dejò su Patria por seguir à su Suegra Nohema, (que despues quiso llamarse Mara) Viuda de Elimelech, que huyendo la hambre de Bethlem, con su muger, è hijos se trasladò à los Mohabitas, donde con sus hijos muriò. Y la Providencia de Dios, casando à *Ruth* de segundas Nupcias con el riquissimo Booz, para que fuessen Padres de Obed, y este de Jessè, quien lo fue de David, de donde Jesu Christo quiso descender segun la Carne. El Autor de este Libro de *Ruth* no se sabe.

A.A.D.L.E.V.

29. *Claman à Dios por Rey los Israelitas:* (O) *y Saul de su orden por Samuèl electo, recto al principio, y victorioso, se hace desobediente, indigno de el Gobierno.*

Con-

(O) Hasta este tiempo estuvieron los Israelitas en un Estado Theocratico, gobernados solamente por la voluntad absoluta de Dios, que era quien decidìa todo lo perteneciente à su Soberana Autoridad, dandoles sus Leyes Politicas, Ceremoniales, y Morales. Dios declaraba la Guerra, reglaba los Campamentos, nombraba los Generales, criaba los Magistrados, que eran como unos Virreyes de Dios: y asi se vè, que aun para que Samuèl à instancia de los Judios consagrasse à Saùl Rey de Israèl, fue necessario que Dios se lo mandasse; por esso le dijo Dios à la pretension de los Judios: *Non te abjecerunt, sed me, ne regnem super eos.* Cuya Theocracia, ò Gobierno Divino, feneciendo en Saùl, se declarò desde èl, Monarchico el Gobierno. Y es digno de notar, que quasi à el mismo tiempo en que los Israelitas clamaban por un Rey, à exemplar de las demàs Naciones, los Athenienses, entonces el mas sabio Pueblo, cansados de el Gobierno Monarchico, que les era mas pesado, por la Guerra Civil suscitada entre los dos Candidatos Medòn, y Nilèo, hijos de Codro, trataron de abolir el Reynado, è introduciendo una Theocracia Imaginaria, declararon solemnemente: *A solo Jupiter por Rey de el Pueblo de Athenas.*

A.A.D.L.E.V.

1073 30. *Consagrado David, vence à Goliath,*
y à el dulce de su Cythara concento,
en Saùl ahuyenta el infernàl maligno
Espiritu furioso de su pecho. (P)

Hu-

(P) David por esta razon fue nombrado *Cytharedo*, ahuyentando à el acento de su Cythara los malignos Espiritus, que atormentaban à Saùl, y templando sus furores: 1. Sam. 16. 32. efecto sobrenatural concedido por Dios à la Cythara de David puesta en su mano. No de los fabulosos con que fingieron los Paganos en la Musica de Orphèo, y Amphion, que à su dulzura debiessen los Thebanos Muros, en las atraìdas Peñas, los Materiales de su Fabrica: los feroces Tigres, y Leones, la apacible Methamorphosis de Corderos, y el formidable Triphauce Cerbero su encanto: à que dijo Horacio, aludiendo à un feroz animo:

Tu potes Tigrèis comitesque Sylvas
Ducere, & rivos celeres morari,
Cessit immanis tibi blandienti
Janitor aulæ.
Cerberus quamvis furialis centum
Muniat Angues caput ejus, atque
Spiritus, teter sanieque
Ore trilingui.

Ni de las que aspiran à el origen de naturales, en que obrando la sencillèz, ò la novedad, ò el acaso, se admirò à el acento de la Musica, domada en Damon la audacia de unos Ebrios Jovenes: en Terpandro victoriosos los Espartanos de sus enemigos; en Asclepiades quietada una fu-

furiosa Popular Sedicion, y de la virtud de el mismo Asclepiades en curar con su Trompeta la sordera mayor, debiò de venir, para ponderar à el mas sordo, decir: Que ha menester una Trompeta.

Lo cierto es, que de aquellas naturales Virtudes atribuìdas à la Musica en enfermedades diversas, solo vemos comunmente experimentada la curacion de los Tarantados: conduciendo para las demàs enfermedades de Delirios, Lipothymias, Hisciadicas, Epilepsias, &c. tanto como la Comedia, el Passèo, y las otras Diversiones, donde ensanchado el animo, olvida con el expectaculo que le entretiene, el mal que le oprime. Bien pudo ser verdadero el acaecimiento con Henrique II. Rey de Dinamarca, en aquel Musico, de quien se dice, que en su Palacio para hacer ostentacion de el Dominio, con que à su mano obedecian las passiones de sus oyentes, usando de un Tono Grave, ò *Dorio*, los entristecìa: despues con un Alegre, ò *Eolio*, los regocijaba, de manera, que poco faltaba para que se volviessen locos de júbilo: y ultimamente con un Tono *Phrigio* concitaba de suerte la indignacion, que llegò à enfurecer à los circunstantes, y aun à el Rey mismo, causando la muerte de algunos de sus Familiares.

Menos duda pongo en las experiencias acreditadas por la historia de la Academia Real de las Ciencias, que en los años de 1707. y 1708. trae varios admirables efectos de la Musica en la curacion, especialmente de las Fiebres, en que ès raro aquel Maestro de Danza, libertado aun

A.A.D.L.E.V.

1052 31. *Huye de Saùl, quando à Nabàl ingrato*
perdona, de Abigail à humilde ruego. (Q)
Muerto Saùl, è Isboseth, se queda solo
sobre todos los Tribus presidiendo.

1051 32. *Sitia, y toma el Castillo de Sion,*
1050 *y en su Montaña, de Victorias lleno,*
1049 *coloca el Arca, y hace à un homicidio,*
1048 *infiel seguridad de un adulterio.*

Urias;

ya delirante con la fuerza de la Fiebre: y que no seria la bienaventurada Vieja, que llegò à tiempo de la Crisis; pero siempre he deseado, entre innumerables curaciones funestas, à que me he hallado, encontrar con un Medico alegre, y de buen gusto, que poniendo en Solpha sus Recetas, nos hiciesse oìr entre las quejas los Rithmos, como se escucharon en el Infierno, una vez que se atreviò Orphèo à sacar de las fauces de la muerte à su Euridice. Ha subido de punto mi deseo, el advertir, que en mi Patria reynan frequentemente las Fiebres, tanto *Malignas*, como *Intermitentes*, mas ordinarias en agudos Tabardillos, y molestas Tercianas; y dudo que en alguna parte de el Mundo haya mas Musicas que en Mexico, donde los génios son naturalmente festivos, alegres, y fandangueros (como allà dicen) sin haver oìdo que mezcladas, y rebueltas las enfermedades, con los remedios, haya sonado siquiera por casualidad alguna cura.

(Q) Aqui acaba el I. Libro de los Reyes, que contiene lo acaecido bajo el govierno de Helì, y de Samuèl, hasta el fin de el Reynado, y Vida de Saùl, por espacio de cerca de 101. años.

33. *Urias, y Bersabè son de uno, y otro*
infeliz exemplar, amado objeto, 1044
naciendo solamente de dos causas,
multitud de infaustissimos efectos.

34. *Muere su hijo primero, y assassina*
cruel Absalòn à Amnòn por el incesto
con su hermana Thamàr, y rebelado, 1034
à David hace fugitivo, hambriento.

35. *Profana los amores de su padre,*
de Aquitophèl siguiendo los consejos:
sujetandose à ser en parto torpe
Hijo, Padre, y Hermano por sì mesmo.

36. *Joab lo destruye, y mata, al encontrarlo*
pendiente de una Encina; y su cabello,
que antes se vido lazo de las Almas,
se vido entonces lazo de su cuerpo. (R)

37. *Penitente, y Triumphante, deja à su hijo*
en piadoso exemplar, florido Reyno, 1019
y empieza Salomòn sobre las proprias 1015
medidas de su Padre à Dios el Templo. (S)

De

(R) *Perfidus est Patri, qui pendet in arbore natus,*
Pro laqueo nactus, qua tumet ante comam.

(S) Proyectado por David el Templo de Jerusalèn, le impiden su fabrica las turbulencias de su Reynado: queda pacifico à Salomòn el Dominio, y comienza en esta Grande Obra la primera Casa à el Verdadero Dios dedicada. 80000. Personas componian el numero de Canteros para labrar las Piedras, y fuera de estos, servian 7000. de Peones, y otros 3600. solo de Sobreestantes, para observar el trabajo de los Operarios. El Rey Hiram le ministrò de el Libano todos los Ce-

A.A.D.L.E.V.

1582 38. *De Cecropia el Castillo fabricado,*
es en Athenas por Egypcio Cecrops,
y por Phlegia quemado el mentiroso
Templo de Apolo, celebrado en Delphos.

Suc-

Cedros à la Fabrica necessarios. Es antigua Tradicion, que Abrahàn plantò un Cyprès, un Pino, y un Cedro, y que estos tres Arboles ingertandose, è incorporandose despues en uno solo, sirviò cortado à la estructura de el Templo de Salomòn.

☞ Con la muerte de David acaba el II. Libro *de los Reyes*, que contiene lo acaecido por espacio de 40. años en su Reynado. Estos dos Libros *de los Reyes*, I. y II. llaman los Hebrèos: *los dos Libros de Samuèl*, que hizo creerlo Author de ellos, al menos en parte. El Reyno de David, ò extincto en èl con su muerte, ò destrozado por la separacion de las X. Tribus, que despues de la muerte de Saùl, lograron poner à su Testa à el Schismatico Jeroboan: à el cabo de muchos Siglos por el año de 1430. quisieron algunos Ana-Baptistas restaurarlo, quando levantado un Monasterio en Westphalia, pensò fundar un nuevo Reyno nombrado *el de David*, y eligiendo por Rey à el Hortelano Juan Von-Leyden, mandò èste poner à las puertas de el Templo aquella Inscripcion: *La virtud de Dios, es la mia. Dei virtus, mea virtus*; y para representar este su Methaphysico Reyno, Eterno, y Temporal, andaban sus Ministros vestidos de verde por la Tierra, y de azul por el Cielo: viniendo à parar el Principado para el Rey, y Vassallos en una Horca.

A.A.D.L.E.V.

39. *Succede aquel de Deucalion Diluvio* 1529
en Thesalia. (T) *Conocese el invento*
de la Escritura en el Thebano Cadmo. (V) 1519
Y Dardano, de Troya es Rey primero. 1506
40. *Es descubierto el Hierro en las reliquias,* 1432
que dexa en el Monte Ida, horrible incendio.
Enseña Ceres de sembrar el modo, 1409
y la Labor en Grecia Triptolemo. (X) 1406
41. *De hija de Ceres, Proserpina, el rapto,*
dà à Eumolpo assunto, celebrado en Verso. 1398
Y Tantalo, Señor de Phrygia, roba
à Ganimedes, para su Copero. (Y) 1367

Bus-

(T) Deucalion reynò cerca de el Parnaso, en cuyo tiempo aconteciò un Diluvio en Thesalia, à que siguiò un Terremoto, por cuya violencia, abiertas las Cavernas de los Montes, volvieron las Aguas à reducirse à su madre.

(V) Nosotros escribimos tirando las lineas de la izquierda à la derecha. Muchos Asiaticos tirandolas de la derecha à la izquierda. Y los Japones en linea recta de arriba para abajo, imitando à el Cuerpo Humano, que empieza su bien ordenado artificio de la cabeza à los pies.

(X) Triptolemo fue el primero que distribuyò en los Pueblos para la Labor el Trigo que havia conducido en una larga Nave; por cuya razon se juzgò traìdo por una alada Serpiente; ò porque un Dragon fue la insignia de dicha Nave.

(Y) Ganimedes, hijo de Tros Rey de Troya, fue Jóven de singular hermosura. Cazando un dia en el Monte Ida, Jupiter enamorado de èl, bajo la forma de un Àguila, lo robò à el Olym-

po,

A.A.D.L.E.V.

1292 42. *Buscando ansioso el Vellocino de Oro*
và Jasón, Argonautas conduciendo.
1257 *El juntarse los Pueblos en Ciudades,*
deben para politica à Theséo.
1255 43. *Fundan los Tyrios à Carthago. Emprenden*
1249 *juntos los siete Capitanes Griegos*
Guerra con Thebas, y las Amazonas (*)
1235 *llevan sus Armas hasta el Reyno de estos.*

Ro-

po, para que le sirviesse de Copèro, colocandole despues en el numero de los XII. Signos de el Zodiaco, bajo el nombre de *Aquario*. Esta Fabula tuvo fundamento sobre el hecho Historico de que Tros, haviendo inviado à Lidia à su hijo Ganimèdes, con algunos Señores de su Corte, para ofrecer Sacrificios en un Templo de Jupiter; Tantalo, Rey de este Paìs, (por sobrenombre Jupiter) ignorante de el motivo de el Rey Troyano, teniendo à los Huespedes por falsas espìas, hizo arrestar à el Jóven Ganimèdes, sirviendose de èl para Copèro. Otros Authores dicen, que fue realmente robado de orden de Tantalo, como en represalia de otro robo: y que el Aguila de la Fabula fue manifestativa de la presteza con que se executò: lo que diò causa à sangrienta Guerra entre ambos Reyes.

(*) Estas Amazonas fueron aquellas belicosas Mugeres, habitantes de la parte de la Scitia bañada por el Rio Tanais, de que trataron Justino, Eneas Silvio, y Diodoro Siculo, cuyas propriedades se describen, por las de aquellas semejantes, que trae el Capitan Rogers al fin de su Viage de el Mundo, impresso en Francès en Amster-

terdàn año de 1716. en la Relacion de el Gran Rio de las Amazonas. Donde hace mencion abreviada de aquellos dos Paysses, que encontrò colindantes: de los quales el uno era Republica de Amazonas, ò Mugeres, que vivian sin Hombres; y el otro una Republica de Hombres, que vivian sin Mugeres, mezclandose en sus Fronteras en cierta Estacion de el año, por espacio de una semana: conservando algunas en su memoria las tiernos Annales caricias para con determinadas Mugeres, que miraban como à sus Esposas. Si de esta mezcla los partos eran Varones, los inviaban aquellas Racionales Gatas à sus padres; y si Hembras, se quedaban las Madres con ellas, para aumentar cada sexo su Republica respectiva. Y añade, que si alguna Nacion Estrangera invadìa, ò insultaba à una de las dos, se unian ambas para su defensa: admirando la maravillosa, y acorde conservacion de Mugeres, y Hombres (no sè si serìa porque no se veìan vivir juntos, sino solos ocho dias cada año). Tenian entre otras notables costumbres, la de que si algun miembro de su sociedad sacaba la voz dulce, ò afeminada, la tèz hermosa, ù otras visibles ligerezas, era desterrado, ò inviado à la Republica de las Mugeres, que lo trataban como esclavo, lo vestian à su modo, y lo ponian à hilar. No tenian titulo honorifico, que no fuesse relativo, ò à la fuerza, ò à el talle de el cuerpo. Assi llamaban à uno *Gigantesco*; à otro *Nervozo*: à otro *Malengestado*. En sus negocios de Estado, y Assamblèas, sus razones eran à puñetes, y patadas, saliendo ordinariamente de el

Con-

A.A.D.L.E.V.

1229 44. *Roba Páris à Helena, y de este rapto*
viene la Guerra à Troya, cuyo estruendo
si comenzò en incendios amorosos,
1209 *se viò acabar en vengativo incendio.* (Z)

Na-

Consejo los mas discretos con las cabezas rotas, los ojos defuera, y las narices quebradas. La mayor injuria à un hombre, era decirle: *Tenia los dientes blancos, la piel fina, y la mano suave.* Lo que dàn por cierto los Authores para prueba de la existencia de las Amazonas Asiaticas, son las Americanas Guerras, descubiertas primero por nuestros Españoles en el Rio Marañon, que por esta razon llamaron de las *Amazonas*, y acaso seràn las mismas de el Capitan Rogers: afirmandose tambien otras en Africa.

(Z) En esta Guerra fue uno de los grandes triumphos de Achiles, el vencimiento de Memnòn, hijo de Tithon, y de la Aurora, que haviendose señalado en el Socorro de Troya con 10000. Persianos, y 10000. Ethyopes de Asia, fue muerto por Achiles: à cuyo triste expectaculo, dice Ovidio, apareciò aquel color vivo, y bermejo, que brilla quando quedando el Cielo despues de la noche cubierto de Nubes, aparece la Aurora.

Fue celebrada la Estatua Colosal de Memnòn, que asi quiso llamarse Amenophris Rey de Egypto, que diciendo ser hijo de la Aurora, se mandò erigir un Simulacro, que tenia la figura de un Mancebo Ethyope, en recuerdo de su fiera crueldad con los Hebreos Niños, que tocado de los rayos de el Sol à el salir, de repente se le

ale-

A.A.D.L.E.V.

alegraban los ojos, y ſu boca prorrumpia en delicioſos Cantos, percibiendoſe un ſonìdo como de Cythara, ò Lyra. Eſtrabòn en ſu Tratado ſobre la ſituacion de el Parayſo Terrenàl, dice, que èl miſmo, acompañado entre otros amigos, de Elio Gallo, à el mirar atentamente eſta Eſtatua, eſcuchò un ruido, que no pudo aſſegurar, ſi venìa de ella, ò de la baſa, ò ſi era cauſado de alguno de los aſsiſtentes; porque èl creeria mas bien otra qualquiera coſa, que perſuadirſe à que las Piedras de tal, ò tal manera colocadas, pudieſſen inviar ſemejante ſonìdo. El P. Kirker lo atribuye à ſecreto reſorte de alguna eſpecie de Clavicordio, encerrado en la Eſtatua, cuyas cuerdas adquiriendo alguna tencion por la humedad de la noche, vinieſſen deſpues à ſecarſe, ò encogerſe con la calor de el Sol, y rompiendoſe con eſtallido, hicieſſen (como dice Pauſanias) un ruido ſemejante à el de una Cuerda de Violòn, que ſe rompe. Pero ſerìa neceſſario haver de concebir una immenſa multitud de Cuerdas, para ſubrogacion de las rebentadas, y una perſona que aſsiſtiendo diariamente à la Eſtatua, tuvieſſe el cuidado de enclavijarlas. Juvenàl las llamò *Magicas Cuerdas*, mas creìble en la libertad con que los Egypcios exercitaban la Arte Preſtigiatoria: y es cierto que ſerìa verdadero Simulacro el de tan dulces acentos, de aquel à quien, como ponderò el docto Jeſuita Juan Bautiſta Maſculi en ſus Encomios, no enternecieron en ſus crueldades los mas tiernos mìſeros lamentos. Tal qual ſe dice, que cada ſiete años daba ſus Oraculos, enmudecidos à el Nacimiento de Chriſto.

A.A.D.L.E.V.

45. *Nace hija de Tiresias la Sibila*
1211 *Daphnèa nombrada, conocida en Delphos,*
y es la primera que hace celebrarse
viva en respuestas, y defunta en Versos. (A)

De

(A) Las Sibilas fueron muy veneradas entre los Paganos, que las tuvieron por unas Prophetisas inspiradas por Jupiter, y muy nombradas tambien entre los Christianos, que en el principio las vieron como unas extraordinarias Mugeres movidas de Dios para anunciar à los Paganos sus Leyes, su voluntad, y sus Mysterios. Lo que de ellas se dice està sujeto à muchas incertidumbres, variando los Authores sobre todo lo concerniente à estas maravillosas Virgines: siendo muy dudoso el Païs donde nacieron, el en que dieron sus Oraculos, el tiempo en que existieron, y aun el numero de ellas. Martiano Capella no sostiene mas de dos. Plinio hace mencion de tres Estatuas de las Sibilas, que estaban en Roma, cerca de la Tribuna desde donde los Oradores hacian sus arengas à el Pueblo. Eliano cuenta quatro, y Varron diez, en una Obra dedicada por èl à Julio Cesar. En orden à la certidumbre de sus Profecìas, basta decir, que los primeros Doctores de la Iglesia se valieron de sus escritos, para convencer la verdad de nuestra Santa Fè à los Gentiles, por los mismos testimonios de sus Libros, entre ellos venerables: lo demàs sobre sus Sentencias, puede verse en los Authores que lo tratan, pues aun entre los Paganos mismos, Cicer. *lib.* 2. *de Divin.* tira à persuadir muchos de sus Escritos, y Versos Acrosticos, hi-

hijos mas de una inſpiracion genial, y artificioſa, que Divina: de el miſmo concepto, que Ciceron, fue San Ambroſio, aunque contrario á otros Santos Padres en la *Epiſt*. 1. *ad Corinth.*

La primera, pues, de eſtas Sibilas en el tiempo, fue la referida de Delphos, ò Daphnea, à quien ſe dice haver conſultado Eneas, entrando en ſu Caberna, à fin de ſuplicarle, le quiſieſſe explicar la voluntad de los Dioſes en el progreſſo de ſus fortunas. Daba ſus Oraculos en Delphos deſde el Tripode, en que eſtaba ſentada la Sacerdotiſa. En los Verſos, que ſe le atribuyen, ſe encontraba explicada la Unidad de Dios, la Encarnacion, y la Aſcenſion de Jeſu Chriſto à el Cielo. San Auguſtin dice, que hallò en los Libros de eſta Sibila, que Jeſu Chriſto nacerìa de una Virgen Madre: *Naſcetur Propheta ex Virgine abſque humana corruptione.*

Deſpues por el año de 1184. antes de la Era Vulgar, parecieron los eſcritos de la Sibila Erythrea, tenida por la mas iluſtre de las Sibilas, que ſe buſcaban cuidadoſamente por muchas Naciones. Viviò antes de la Guerra de Troya, y havia predicho, que Helena naceria para perdicion de la Europa, y Aſia. En ſus Verſos ſe dice, haverſe contenido lo eſſencial concerniente à la Doctrina de la ſalud por Jeſu Chriſto. Se le atribuye el famoſo Acroſtico: *Jeſus Chriſtus, Dei filius, Servator, Crux.* El nombre de Erythrea le vino de el Paìs donde havia nacido; por cuya razon Apollodoro Erythreo ſe jacta de ſer ſu Payſano.

Huvo otras Sibilas, de quienes no ſe dice à

A.A.D.L.E.V.

punto fijo el tiempo en que vivieron, como ſon, la Sibila *Cumana*, que Varron diſtingue de la Cumèa, aunque es muy aparente fueſſe la miſma à quien Suidas llama *Hierophile*. Socino refiere, que en ſu tiempo ſe veìa todavia en Scicilia ſu ſepulcro. Se dice haver predicho ſobre el Imperio Romano, Nacimiento de Chriſto, y Myſterios de ſu Vida.

La de *Libia*, hija de Jupiter, y de Lamia, hija de Neptuno, llamada propriamente *la Sibila*. Fue viſta como la primera Muger de el mundo, que havia dado Oraculos, de donde vino ſe llamaſſen Sibilas las otras Mugeres tocadas de aquel Enthuſiaſmo, ò furor. Se refiere haver predicho contra el culto de los Idolos, y muchas particularidades de la Vida, Milagros, y Paſsion de Jeſu Chriſto: el Juicio Final: la Reſurreccion de los Muertos: la Bienaventuranza Eterna, y reprobacion de los impios.

La de *Perſia*, nacida en las vecindades de el Mar Rojo, fue llamada *Chaldea*, *Judia*, propriamente *Sambetha*. Compuſo veinte y quatro Libros de Predicciones, donde ſe refiere haver dicho mucho de el Meſias, ſu Nacimiento, Vida, y Muerte. De ſu ſegundo advenimiento, y de el Anti-Chriſto.

La de *Phrigia* daba ſus Oraculos en Ancira, Ciudad de el Aſia Menor, entre la Paphlagonia, y la Galatia. Se dice haver predicho la Anunciacion de el Angel San Gabriel: la Muerte de Jeſu Chriſto: ſu Reſurreccion: ſus Apariciones à los Apoſtoles: la Reſurreccion de los Muertos, y el Juicio final.

La

A.A.D.L.E.V.

46. *De la Patria infelice fugitivo,*
tan ſolo con ſeiſcientos compañeros, 1207
aporta Eneas à Italia, y es fundada
Lavinia, à los Latinos ſocorriendo. (*)
47. *Es Oreſtes por todo el Areopago,* 1206
de un imputado parricidio abſuelto.
Luce Hercules, y obtiene entre los Dioſes,
por ſus hazañas, decoroſo aſsiento. (B)

Hi-

La *Tiburtina*, ò de *Tivoli*, à cinco, ò ſeis leguas de Roma, à lo largo de el Rio Tiveron, nombrada *Albunea*, mirada como Dioſa: tuvo Templos conſagrados, y erigidas Aras, ſobre las quales ſe le ſacrificaban Victimas. En ſus eſcritos ſe dice, verſe toda la ſubſtancia de el Chriſtianiſmo, y que mandò à Auguſto adoraſſe un Niño Hebreo, nacido de una Virgen. Hallòſe mucho tiempo deſpues de ſu muerte en el Rio Aniano una Eſtatua de Piedra, que la repreſentaba con un Libro en la mano: cuyo Simulacro, traſportado por el Senado con mucha pompa, ſe colocò en el Capitolio con los Sibilinos Libros.

De las otras Sibilas, que faltan para complemento à las diez que trae Varron, ſe tratarà en ſus lugares, ſegun el orden Chronologico, correſpondiente à las demàs Epocas en que ſe dice haver vivido.

(*) Eſta es la comun opinion, aunque hay otros Authores, que defienden, que Eneas jamàs vino à Italia.

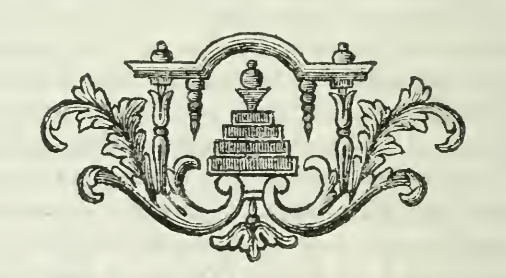
(B) Eſte Hercules fue primero llamado *Hercol*, eſto es, *todo veſtido de pieles*; porque *Her*, en Lengua Hebrea ſignifica la *piel*, y *Col* ſignifi-

A.A.D.L.E.V.

1197 48. *Hijo de Eneas, Aſcanio, es colocado*
por Succeſſor en el Latino Reyno:
1148 *y contra Diana dàn las Amazonas*
à las cenizas ſu Ephesino Templo.
49. *A el celebrado de Lacedemonia*
1129 *Reynado, dà principio Ariſtodemo.*
El Atheniense Codro en ſacrificio
1095 *guſtoſo ſe conſagra à el patrio Pueblo.*
50. *Con aqueſto en Athenas ſe ocaſiona*
1088 *una nueva mudanza de Gobierno.*
Y perpetuos Archontes deputando,
es nombrado Medòn para primero.

EPOCA

ca *todo*, con aluſion à la Piel de que andaba veſtido, que ſe dice haver ſido de la Hydra Lernea.





CANTO V. EPOCA V.

Contiene 479. años, contados desde la fabrica de el Templo de Salomòn, hasta el primer año de el Imperio de Cyro sobre toda la Asia. La Chronologìa se nota mas ajustada en medio de innumerables revoluciones en el Pueblo Judayco, hasta su libertad por Cyro; aunque no deja de advertirse alguna dificultad en ella, que se compone concordando los Libros de los Reyes, y de los Paralipomenos, sobre los Reynados de Judèa, y de Israèl. La Historia Profana resplandece con la mutacion de los Imperios: destruìdo el Asyrio: dominante el Griego; y arrojados en el Romano los fundamentos, que solidaron despues la mas formidable Potencia.

A.A.D.L.E.V.

1 *ACaba Salomòn el mas sumptuoso,* 1008
con todos sus ornatos, rico Templo;
y à el Rojo Mar salada espalda bruma 996
para Ophir poderoso su Armamento.

2. *A el Verdadero Dios le niega la honra,* 983
y dexado sin culto el Ornamento,
idolatras efectos sacrifica
à la causa mas vil de sus afectos. (A)

Mue-

(A) Salomòn el Rey mas Sabio, y mas Religioso, se hizo el mas fatuo, y mas Idolatra, por el amor de sus Concubinas; assi lo explica este Epigramma:

Quo nec erat, nec erit sapientior ullus in Orbe,
Numine Rex dignam condidit iste Domum.
Numinis at Templum Cyprio cor cessit amori;
Sic etiam fatuum non habet ille parem.

A.A.D.L.E.V.

980 3. *Muere ya convertido, antes dexando*
escrito Eclesiastès; (*) pero su Reyno
queda en Judà compuesto de dos Tribus,
à Israèl las otras diez constituyendo. (**)

4. *Ya de Israèl Geroboam apoderado,*
con un Schisma Civil no satisfecho,
en otro Religioso dora el torpe,
reverente perfume de el Becerro.

A

(*) Convertido Salomòn, escribiò los *Proverbios*, donde se dàn admirables reglas para el amor de Dios, y de el Proximo. El *Eclesiastès*, perfecta descripcion de la vanidad de el Mundo, à cuya imitacion compuso despues *El Eclesiastico*, Jesus hijo de Sirach, en Hebreo, de que San Geronymo dice tuvo un exemplar. *El Cantico de los Canticos*, Obra toda mystica, y vivamente descriptiva de el amor incomprehensible de Christo por su Iglesia, como su Esposa; y de esta, como su Esposa, con Christo. San Geronymo dice, que los *Proverbios* son para las personas acabadas de entrar en la virtud: el *Eclesiastès*, para las ya mas abanzadas; y los *Canticos*, para las mas perfectas. Atribuyesele tambien el Libro *de la Sabiduria*, donde se pondera la aplicacion, y amor à ella, su origen, sus efectos, y frutos, aunque hay bastante apariencia de que no fuesse obra suya.

(**) El Reynado de Salomòn, sus sucessos, y muerte, division de su Reyno, historia de quatro Reyes de Judà, y de otros ocho de Israèl, con todo lo acaecido en el transcurso de 120. años, se contiene en el III. Libro de los Reyes.

A.A.D.L.E.V.

5. A el Idolo de Egypto abandonaron 975
arrepentidos de Judà los Pueblos.
Asa por Dios los Idolos abrasa, 960
que por Maaca su madre fueron hechos.
6. Funda à Samaria Amri, donde la Corte 930
de los Reyes de Israèl pone su asiento:
succede el impio Achab, quando en Judá 923
Josaphat de David es un modèlo.
7. Hace Dios conocer à Achab su enojo, 911
entre árida escaséz por año, y medio:
hambre le sigue, en todo lo que sale
el Grande Elias Profeta verdadero. (B)
8. Por medio de dos Cuervos es Elias
de Dios alimentado en el Desierto;
y retirado, à una piadosa Viuda
crece la harina, resucita un muerto.
9. Vuelvese à Achab: los Sacerdotes mata 908
de Baal, à cruel de Jezabèl despecho,
y à el mismo Rey Achab piadoso libra
de horrible tempestad en el Carmelo. (C)

Con

(B) San Elias fue Galaaditano de Nacion, natural de Thesbo, vestido de una Tunica de Pieles: fue en el Desierto el Patriarcha de los Hermitaños, y el primero habitador de el Carmelo, donde consagrando à el Verdadero Dios Altar, era cada dia alimentado por un Cuervo: à los 46. años de su edad, en 20. de Julio, 914. años antes de Jesu Christo, y à los 3139. de el mundo, fue arrebatado en un Carro de fuego. Sobre este rapto vease el v. 52. de la Epoca I. de este Tomo.

(C) Dice el Texto, que era tan pequeña la

 Nu-

A.A.D.L.E.V.

907 10. *Con muchos Reyes sus Vassallos, sitia Benadab à Samaria; pero luego solos doscientos y cinquenta armados, deshaciendo à el Infiel, alzan el Cerco.*

Màs

Nube de que se formò aquella horrible tempestad en el Carmelo Monte, que se viò como una huella de un hombre; 3. Reg. 18. 44. *Ecce nubecula parva quasi vestigium hominis ascendebat de Mari.* Es particular aquel Phenomeno, ò nubecilla observada en el Cabo de Buena Esperanza, que llaman los Geographos *Ojo de Buey*, que en medio de la mayor serenidad de el Cielo, y bonanza de el Mar, aparece al principio como vn grano de Cebada, despues de el tamaño de una Noez, y de repente crece, hasta que explayada sobre toda la superficie de el Monte, levanta tal tempestad, que sumerge las desprevenidas Naves. Una, ù otra parece pintò Seneca in *Agam. Act.* 3. quando dixo:

Exigua nubes sordido crescens globo
Nitidum cadentis inquinat Phœbi jubar.

Sì bien que la de el Cabo de Buena Esperanza se nota por los Geographos modernos, no solo mayor que un ojo de Buey, sino que el Buey mayor, estendiendose hasta el Monte, que llaman *de el Diablo.*

Todos estos hechos mas notables de Elias, y de su inseparable Compañero Eliséo, constan en el *IV. Libro de los Reyes*, juntos con todos los passados en 308. años, baxo de doce Reyes de Israèl, y diez y seis de Judèa, hasta la destruccion de Israèl, y cautiverio de el Pueblo Judayco

en

A.A.D.L.E.V.

11. *Màs completa se logra la Victoria,* 906
quando otra vez el Rey de Syria vuelto,
le mata Achab cien mil, y las Murallas
de Aphec oprimen los restantes de ellos.

12. *Muere despues Achab de flecha, que hace* 903
en vestidos errados blanco cierto:
y frustra para Ophir perdida Armada, 901
de Josaphat el proyectado intento.

13. *Elias dos veces contra los inviados*
de Ochozias manda, que descienda fuego.
Lleva una caída à el Tumulo à Ochozias,
y una subida roba à Elias de el suelo.

14. *Otra vez Benadab de Samaria huye,* 891
infuso à su poder, pánico miedo;
y la impia Jezabèl precipitada, 889
es en Nabot comida de los Perros.

15. *Athalia, cruel muger, à Judèa usurpa:*
la Casa de David destruye, exempto
solo Joab por Joyada, que fiel hace 883
de el Joven infeliz, asylo el Templo.

16. *Tratan con mofa, de Bethèl los Niños,*
la venerable Calva de Eliséo:
y de Ossos dos, despedazados, pagan
la irreverencia contra el santo Viejo. (D)

Sa-

en Babilonia. De este Libro, y de el anteceden-te III. de los Reyes, se ignora el Author.

(D) La Calva de Eliséo, y este tan ordinario defecto en los Viejos, que havia de servir de res-peto, sirve de risa à los Muchachos mal criados de Bethèl. Ovidio numerò el Calvicio entre aquellos quatro defectos: la Oveja sin lana, el

Ar-

A.A.D.L.E.V.

17. Sale de el Templo, y muerta à puñaladas
Athalia, empuña Joas ſeguro Cetro:
830 *y en el Templo de ſu orden apedreado*
Zacharias, aſsi premia ſus conſejos.

18. En caſtigo de Dios es derrotado
por Hazaèl Rey de Syria, con pequeño
Exercito, y de paz ignominioſa
fueron de el Templo los Theſoros precio.

806 *19. A el Throno de Judà ſube Azarias,*
ù Ozias, à cuyo pervertido tiempo
Jonàs parece, à penitencia dando,
deſde el Judayco, à el Ninivita, exemplo.

Na-

Arbol ſin fruto, el Campo ſin yerba, y la Cabeza ſin cabello:

Turpe pecus mutilum, turpis ſine gramine campus.
Et ſine fronde frutex, & ſine crine caput.

Aſsi refiere Suetonio, que Ceſar ningun Decreto de el Senado Romano abrazò con mas guſtoſa conformidad, que el derecho de traer ſiempre el Laurèl Ceſareo, con que cubria el defecto de Calvo. Noſotros debemos à el inviolable decreto de la moda las Pelucas, con que cada uno podemos cubrir, entre otras faltas, la de el cabello; cuyo adorno elogiò San Ambroſio *in Hexam. lib. 6. cap. 9.* Aunque en aquel *quam compta in mulieribus*, no entran las Damas de nueſtros tiempos, que eſtiman en mas, que la hermoſura de ſu pelo natural, el Papillot. No obſtante entre los miſmos Romanos fueron deſpues las Calvas tan reverendas, que las eſtimaron, no ſolo como autoritativas de ſus Conſulares Varones, ſino que agregaron à ſus proprios nombres el

cog-

20. *Navega à Tharsis, de tormenta grave*
siendo arrojado à el Mar para remedio;
le abre Dios en el vientre de un Pescado,
Barco seguro à naufrago deseo. (E)

Es-

cognombre de *Calvos* las Familias *Cecilia*, *y Cornelia.*

(E) Jonàs arrojado à el Mar, es recibido de un Pez, en cuyo vientre estuvo tres dias, y tres noches *Jon.* 21. Dios, que obrò el Milagro, sabe solo à què Pez cometiò su execucion. Contra los que juzgan haver sido la Ballena, se advierte, que este Promontorio Maritimo, que se pesca en el Septentrion, aunque tan grande, es de tan estrechas fauces, que no es capaz de tragarse, ni una pierna de un hombre. Se juzga pudo ser la Lamia, de que hay muchas en el Occeano, Mediterraneo, y Mar Rojo. Los Antiguos adelantaron la ficcion, hasta creer, que las Ballenas no solo se tragaban los hombres, pero aun las Naves mismas. Assi Prisciano:

Quippe solent pariter navem sorbere virosque.

Y el otro:

Protinus hæc ipsas absorbent fauce carinas,
Involvuntque simul mox monstra natantia nantes.

De aqui tuvo origen la Fabula de Hercules, que para librar à Hexione, hija de Laomedonte, de aquel Monstruo Marino, inviado por Neptuno, se dexò tragar de èl, hasta que abriendo à el Monstruo por dentro, saliò al cabo de tres noches sano, aunque calvo.

A.A.D.L.E.V.

975 21. *Este año, ciego à Smyrna se retira,*
nombrado Melesigenes, Homero,
donde comienza sus poesìas famosas,
alegoricos partos de su genio. (F)

En

(F) Homero fue el Principe de la Poesìa Griega, tan estimado entre los Griegos, que Alexandro conservò sus Obras en un Cofre guarnecido de Diamantes, que fue hallado entre los ricos despojos de Darìo. A Demetrio de Creta, llamado tambien el Milanès por su residencia en Milàn, se debiò en parte la primera Edicion de Homero, hecha en Florencia año de 1488. de que hay muy pocos exemplares. En su Iliada, nombrada assi por el Sitio de Troya, à que llamò por su fortaleza *Ilium*, tuvo la idéa de dàr à conocer à los Griegos, que en tanto serian de todos sus enemigos victoriosos, en quanto se conservassen unidos: como al contrario, serian destruìdos luego que volviessen à verse separados. De aqui dependiò el que estas Obras fuessen criticadas, como Fabulas Alegoricas, donde los diferentes nombres de sus Dioses, y de sus Heroes, no eran otra cosa, que las afecciones de el Alma, revestidas de una humana forma, y de un visible caracter. Como en el lib. 1. de la Iliada, Achiles, representa la colera, ò el apetito irascible de el corazon humano: que Palas, que le và à la mano, y le corrige, quando en una Assamblèa pública saca contra su Superior la Espada, designa la sabiduria, y la prudencia: y que ella dirigiò su tacto à la cabeza, como à assiento de la razon: y assi de lo demàs de el Poema. Otros dicen,

que

A.A.D.L.E.V.

22. *En dilatado espacio los Egypcios,*
de infames Reyes sin hacer aprecio,
de estos no dàn à la memoria nombre,
que entre ellos los indígnos no tuvieron.
23. *Nace Licurgo, conocido Sabio,* 926
quando muerto su hermano Polidecto,
reyna en Lacedemonia, y restituye
à Posthumo sobrino, heroyco Cetro. (G) 898

*Per-*que no huvo tal Achiles, sino que por el nombre de este, fue representada la persona de el valiente, y cólerico Panthomo: por la de Agamenon, su General: y por la de Hector, la Cabeza de sus enemigos. Por lo que mira à la Odissea, Horacio, à fin de confirmar este concepto mismo, nos moraliza muchos de sus passages: y es claro que en ella pretendiò mostrar, quánta prudencia es à los Reyes necessaria, quando todo aquel largo, y penoso trabajo de Ulises para volver à sus Estados, fenecida la Guerra Troyana, empeñò à este Principe en unos acaecimientos molestissimos, donde era menester una prudencia extraordinaria. Pithagoras decìa, que las Almas de Homero, y Hesiodo estaban en el Infierno colgadas de un Arbol, donde eran cruelmente azotadas por las Serpientes, y las furias, à causa de las muchas Fabulas, que fingieron de los Dioses.

(G) Licurgo, luego que por muerte de su hermano sin aparente heredero, entrò à reynar, sintiendose la Viuda en cinta, propuso à Licurgo, se haria abortar, para assegurarle el Reyno, con tal, que con ella casasse. Aborrece aquella

no-

A.A.D.L.E.V.

24. *Perſiguenlo deſpues, y fugitivo*
en Creta, Jonia, Egypto, de eſtos Reynos,
para ſeveras Leyes celebradas,
toma ſu obſervacion conocimiento.

25. *Las vè à ſu vuelta Grecia publicadas*
de el Pueblo mas indómito, y mas fiero,
que lozano entre enſanchas libertinas,
taſca muy mal el rigoroſo freno.

26. *Entre el horror, y el odio, tumultuante*
el Popular oſſado atrevimiento,
de loco ſe acredita, quando tira
piedras à el hombre mas virtuoſo, y cuerdo.

De

noble Alma tan horrendo delito; pero la engaña con reſolucion ambigua: que conſervaſſe, con la eſperanza ſegura de ſu mano, el Feto: que ſi fueſſe hembra, no podria embarazarle el Trono; y ſi varon, tomaria ſus medidas. Entretiene con eſto à la Reyna, à quien ya cercana à el parto, le pone guardas, con orden, que ſi parieſſe hembra, la dexaſſen à la madre; y ſi varon, ſe lo llevaſſen: executaſe eſto ultimo, à tiempo que hallandoſe à la meſa con los Principales Lacedemonios, les deſcubre en el hijo Poſthumo de Polydecto, el legitimo Succeſſor à el Reyno, que le cede, quedandoſe ſolo con el Titulo de Tutor de el Pupilo Charilao. Eſta heroyca accion le conciliò en la impia madre, el hermano de eſta Leonidas, y ſus parciales, poderoſos enemigos, de quienes con falſas impoſturas perſeguido, huvo de ſalir fugitivo, peregrinando por eſpacio de diez años.

27. *De Deydad venerada la consulta*
pretexta sobre la reforma; pero
nunca Deydad se vido mas mentida,
ni Oraculo tampoco mas incierto.
28. *Hace jurarles, que hasta su retorno*
no innovaràn sus sabios reglamentos:
Destierrase, y muriendo en Creta, manda 872
(por no volver) echar à el Mar sus huessos.
29. *A la orilla de el Albula batido* 925
Tiberino, Latino, fue deshecho:
Ahogase en èl, y gana el Tiber nombre,
donde el Rey pierde Nombre, Vida, Reyno.
30. *A el Mar los Rhodios, con terrible Armada,* 916
dàn Leyes, poderosos los primeros.
Es inventor Phydon, Tyrano de Argos, 894
de Monedas, Medidas, y de Pesos.
31. *Pérfido Charilao, los habitantes* 811
de Tegéa ataca en el Peloponeso,
y sirven sus cadenas prevenidas,
de prision contra los perjuros mesmos. (H)
32. *Muerto Aventino, à el Monte dà su nombre.* (I)
En el Templo de Diana los Messenios
violan las hijas de Lacedemonia,
siendo muerto por Limna el Rey Theleclo.

De

(H) Falta Charilao à la palabra jurada à Polimestor Rey de Arcadia, que generoso le havia dado libertad, de que no atacaria los Pueblos Egèos: Para insultarlos, consultan los Lacedemonios à el Oraculo de Delphos, de quien tuvieron la mal interpretada respuesta: *De que no serían inutiles las cadenas.* Fue asi; pero sirviendo contra los mismos Lacedemonios.

(I) Otros dicen, que el Aventino Monte se lla-

A.A.D.L.E.V.

33. De Galeras Trirremes los Corinthos
786 *pueblan el Mar, con ingenioso invento.* (*)
Y de el Imperio Assyrio el Solio infama
785 *el verse en èl Sardanapalo obsceno.* (J)
747 *34. Dos veces torpe, al assaltar Arbaces*
en Ninive la Silla de su Imperio,
se entrega, sus Mugeres, y Thesoros,
falto de ardor glorioso, à infame fuego.

Iphi-

llamò asi de las *Aves*, que de el Tiber subian à èl.

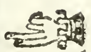
(*) Estas Galeras inventadas primero por los Corinthos, fueron solo de tres classes de Remeros, despues colocaron hasta treinta, ò quarenta ordenes de Remos, y aun hasta ciento, unos sobre otros en forma de Amphiteatro: admirandose en nuestros tiempos, cómo podrian efectuar esta construccion sin embarazo para su uso, y manejo en las frequentes Evoluciones Maritimas: cerca de lo qual M. Saverien Ingeniero de Marina en Francia, escribiò sus Inquisiciones Historicas sobre el origen, y progressos de los Navios de la Antiguedad.

(J) Sardanapalo passò una vida deliciosa, y afeminada: en un dia edificò dos Ciudades: oprimido por la conjuracion de Arbaces, se abrasa en su Palacio con todos sus Thesoros, y Mugeres, pareciendo à el de estas hasta el ultimo estremo su afeminado corazon. En su sepulcro, dice Diodoro, se le mandò inscribir el mudo Epitaphio de una Oveja; como que fuesse para este Animal mas proprio Tumulo, que para un Rey, toda su vida pusilanimo.

	A.A.D.L.E.V.
35. *Iphito, Rey de Elida, dà principio*	776
à celebrar Olympicos los Juegos. (K)	770
Romulo nace. Profetiza Isaìas.	768
Y à Ozias castiga Dios un Sacrilegio.	763

Cin-

(K) Los Juegos Olympicos vulgares se comenzaron el 19. de Julio, año de el Mundo 3228. y 776. años antes de la Era vulgar, y terminaron el 23. de el mismo mes: desde aqui se celebraban cada Quinquenio, cumplidos 4. años, à cuya rebolucion llamaban *Olympiada.* Hasta este tiempo, desde el Diluvio de Ogyges hasta la primera *Olympiada*, se cuenta el Tiempo Fabuloso, que es la II. Parte de la division de Varron, à causa de que todo lo que los Historiadores Profanos refieren acaecido en este intermedio, està lleno de Fabulas. Acabado este *Tiempo Fabuloso*, comienza la division III. de el *Tiempo Historico*, en que la Historia Profana se encuentra mas cierta, reglando el punto fixo de las Olympiadas la Chronologìa Griega; que concordandose con la Historia Sagrada, se alternaràn en adelante, una, y otra en su curso.



Los Juegos Olympicos fueron muchos Siglos antes de Iphito instituìdos. Dice Pausanias, que allà en la *Edad de Oro*, reynando Saturno en el Cielo, tenia ya un Templo en la Ciudad de Olympia, donde nacido Jupiter, y dado à criar por Rhea su Madre à aquellos cinco hermanos en el Monte Ida, Hercules el mayor de ellos (no el hijo de Jupiter, y Alcmena, sino otro de este nombre) propuso à sus hermanos exercitarse en la Carrera, señalando en premio à el vencedor una

A.A.D.L.E.V.

Corona de Oliva, dandoles el mismo Hercules, su inventor, el nombre de *Olympicos*, en honor de la Patria de Jupiter, haciendo se celebrassen cada cinco años, por memoria de los cinco hermanos sus Fundadores. Otros dicen, que el mismo Jupiter fue el inventor de estos Juegos, en celebridad de el Triumpho contra los Titanes, donde Apolo llevó el premio en competencia de Mercurio, y Marte. Nombrabase este exercicio el *Pentathlo*, voz Griega, significativa de los cinco Juegos, ò Combates, que eran: el Salto, la Carrera, la Paleta, el Dardo, y la Lucha. Y asi Iphito solo fue renovador, ò restaurador de estos Juegos abolidos por muchos años; con la ocasion de haversele respondido por el Oraculo de Delphos, serìa esta renovacion el unico remedio para la salud de Grecia, por la peste, y la Guerra desolada. Llamabanse los Combatientes *Athletas*, y contendian desnudos, desde el tiempo en que Orcippo perdiò la Victoria, à causa de que cayendosele los calzones en medio de el Combate, no pudo libremente aprovecharse de sus fuerzas. Y esta fue la razon principal de prohibir à sus mugeres los Griegos, no solo la asistencia à estos expectaculos, sino aun el que con qualquiera pretexto pudiessen passar de la otra vanda de el Rio Alphèo, con pena de muerte, que inviolablemente executaban, precipitando à las curiosas transgressoras desde la cumbre de una escarpada Roca, de la otra parte de el Alphèo.

A.A.D.L.E.V.

36. *Cinco Ephoros (de el Rey como Censores) introduce Theopompo en el Gobierno.* (L) 760

En Athenas, Alcmeon mandando, acaban los que Archontes Perpetuos se impusieron. (M) 756

37. *La Dominante Roma, la Señora, es fundada por Romulo, y por Remo:* (N) 754

y

(L) Esta introduccion fue para reprimir la demasiada despotiquèz de los Lacedemonios Monarchas.

(M) Los Archontes Perpetuos de Athenas fueron XIII. incluìdo el ultimo Alcmeon. Despues, desde el año de 754. antes de Jesu Christo, se elegian cada Decennio, y duraron assi 67. años: y ultimamente se reduxeron à Empleos Annales.

(N) Comienzan en este tiempo los años de la fundacion de Roma, segun la supputacion de Varron mas exacta. Romulo fue declarado su Fundador. El, y Remo nacieron de Rhea Silvia, hija de Amulio, Rey de Alba, una de las Vestales, que para purgar su sacrilegio, publìca haver sido violentada por Marte: sin embargo, negado Amulio à el indulto, ò en odio de el delito, ò por temor de los herederos, condena à dura prision à Rhea, y manda arrojar los dos Gemelos à el Tiber; à cuya orilla, admirando Faustulo Pastor de el Rey, que al baxar una Loba sedienta à el agua, daba à los Infantes el pecho, los lleva à su casa, donde los hace lactar por su muger Acca Laurencia. Otros dicen, que la Fabula de la Loba Ama vino de que esta Acca, por la voracidad de su luxuria, fue llamada *Lupa.* Ro-

A.A.D.L.E.V.

y à débil fosso ciñen el espacio, (O)
que fue despues cintura à el Universo.

750 38. *A las Sabinas roban los Romanos,*
de que nace la Guerra entre ambos Pueblos;
que termìna al chocar los Campos, porque
cede el rencor à la piedad de el sexo.

39. *El Reyno de Corintho, noventa años*
es Republica, y llama à sus primeros
Moderadores, *ò* Pytanes, *hasta*
que es el mando usurpado por Cypselo.

*So-*mulo despues reyna muchos años, hasta que mal contentos los Senadores de su autoridad, lo matan entre tempestad espantosa una obscura noche: y para ocultar crimen tan horrible à los ojos de el Pueblo, dividen entre sì los Senadores en pedazos el mísero Cadaver, que baxo sus ropas sacan sigilosos: y publicando haver sido en medio de la tempestad arrebatado al Cielo, le promueven culto immortal, como à Dios Protector de el Pueblo, à quien por la mañana, Proculo, Noble Patricio, entre èl acreditado, declara haverle aquella noche Romulo aparecido, con orden de anunciarles la voluntad de los Dioses, de que Roma viniesse à ser la Cabeza de el Mundo: y que exercitandose en Armas, no havria poder capaz de resistir à sus Exercitos. Confirmalos esta revelacion en la idéa de su cierto rapto, y baxo el nombre de *Quirino*, lo colocan en la classe de los Romanos Dioses.

(O) Roma fue al principio ceñida de tan angosto Fosso, que Remo lo passò de un salto, por burla, que à manos de su hermano le costò la vida.

A.A.D.L.E.V.

40. *Sobre la Pyra lugubre de ſu hija* 724
ſe mata de dolor Ariſtodemo.
Salmanaſar deſtruye à Iſraèl, llevando
cautivo, entre otros, à Tobias el viejo. 718
41. *Aun en las duras barbaras priſiones*
ſe dexan vèr ſu Caridad, ſu zelo,
ſu abſtinencia, abſtraccion, paciencia: oficios
con Dios, con èl, con vivos, y con muertos. (P)

Los

(P) Cautivo entre los demàs Iſraelitas Tobias el Viejo, Ana ſu muger, y Tobias ſu hijo, ſe ſeñala en portentoſas Virtudes, y mas que todo, en la paciencia, con que deſpues de las crueles perſecuciones de Senacherib, ſufriò la penalidad de ciego, y la pobreza à que el Barbaro Rey le redujo, por el deſpojo de todos ſus bienes: exercitando Dios por medio de tantos trabajos, ſu ſantidad, y paciencia: regalos de Dios para ſus eſcogidos, comprobados en Abrahàn, y Job, innocentes, y Santos. Aſsi ſobraron amarguras à la mas pura, inocente, y ſanta Criatura, que criò Dios para eſpejo ſin mancha de ſus ojos, Maria Santissima, Señora nueſtra; Luc. cap. 2. *Tuam ipſius animam doloris gladius pertranſibit*; y aun à la miſma Santidad, è Innocencia, que fue Chriſto. Por eſſo condenò San Pio V. en la Propoſicion 72. la de Miguèl Bayo, Doctor de Lobayna, que decìa: *Que abſolutamente todas las aflicciones de los Juſtos, eran pena de ſus culpas; y que aſsi, Job, y los Martyres, lo que habian padecido, lo havian padecido por ſus pecados*: y Clemente XI. en ſu Conſtitucion *Unigenitus Dei filius*, en la 70. Propoſicion, la de Queſnello, que tu-

A.A.D.L.E.V.

42. *Los que le echaban menos en las casas,*
seguro le hallan en los Monumentos,
donde tal vez mortal, aunque incansable,
à el afàn no se rinde, sino à el sueño.

43. *De Golondrinas desplomado Nido,*
ciego le deja polvoroso estiercol:
pobre, abatido, inviar à su hijo logra
con Raphaèl el Archangel, à los Medos. (Q)

De

tuvo: *Que nunca Dios afligia à los innocentes, y que las aflicciones siempre servian, ò para castigar à el pecado, ò para purificar à el pecador.*

(Q) En la ultima pobreza Tobias, manda à Tobias su hijo à cobrar de su pariente Gabello, habitante en Ragès Ciudad de los Medos, diez Talentos de Plata que le havia prestado, instruyendolo de sabios, y virtuosos consejos: ofrecese por su compañero en este viage el Archangel San Raphaèl, disfrazado en humana forma: y responde à el santo Viejo, que le pregunta de dónde era? y de què prosapia su origen? *Que de los hijos de Israèl: que era Azarìas, hijo de el grande Ananìas: que sabìa, y havia andado todos los caminos, especialmente de los Medos: y que conocia à Gabello su hermano, en cuya casa havia estado.* Dixo verdad el Santo Archangel en todo lo que dixo à Tobias. *Que era de los hijos de Israèl*: porque havia sido destinado Angel de Guarda de los Israelitas; principalmente de la Tribu de Nephtalì. *Que Gabello era su hermano*: porque segun San Gregorio Niss. *in lib. de Vit. Moysis*, el Angel es en cierto modo hermano de el Hombre, como hijos de un mismo Padre, en Dios.

Que

44. *De alli viene caſado, rico, honrado,*
milagroſo, bendito; concluyendo,
dando à ſu padre viſta, los prodigios,
que debiò à ſu virtud, y à el Compañero. (R)

Mue-

Que era Azarìas: porque repreſentaba ſu figura, y forma; à el modo que el Angel de el Capitulo 31. de el Geneſ. dixo: *Que era Dios*, cuya Perſona repreſentaba. De eſta manera llamamos tal, y tal Santo à las Imagenes, que los repreſentan. Y lo miſmo quando preguntado San Raphaèl por Raguèl, de dónde eran èl, y Tobias? Reſpondiò: *Que de la Tribu de Nephtalì*; porque Tobias realmente deſcendia de ella, y el Archangel la tuvo, como llevamos dicho, à ſu cuſtodia.

(R) Caminando San Raphaèl con el Mancebo Tobias, en la orilla de el Tùgris abre por ſu conſejo un Pez, que le havia inſultado, le ſaca la Hiel, y el Higado, que por ſu inſtruccion, y mandato, con nueva Pharmacopèa, guarda para medicamentos. Llegan à la Caſa de Raguèl, y pidele à Sara, ſu unica hija, por muger, riquiſsima por dote; que poſſeìda de el Demonio Aſmodèo, Principe de la Luxuria, le havia matado ſiete antecedentes maridos: y para entrar con la bendicion de Dios, ora, y ayuna tres dias en compañia de la Novia: y paſſados, quema el higado de el Pez, con cuyo humo ahuyentado el Demonio, ſe deſtierra à el Deſierto de la Superior Egypto. Obròſe eſta fuga de el Demonio por medio de el humo de aquel incendio: ò en virtud de eficacia dada por Dios à el Higado

A.A.D.L.E.V.

45. *Muere su padre, à quien el hijo imita en larga vida, y en feliz exemplo.*
Senacherib cerca à Judà, y un Angel
715 *le hace volver, sus Gentes destruyendo.*

Dà

assado de aquel Pez, aunque por su naturaleza sensible, y material, para la expulsion de el Demonio, aunque substancia puramente Espiritual, è Insensible. O bien, tomado el humo por signo de el tiempo en que aceptas à Dios las Oraciones de Tobias, fue expelido Asmodèo; como fue tambien signo de la acceptacion Divina de el Sacrificio de Abèl.

Recibe despues Tobias à su Muger Virgen, lleno de temor de Dios, y de fin santo, y vuelve con ella rico à su casa. Al estrecharlo entre sus brazos con inexplicable regocijo el santo Padre, le unge con la hiel de el Pez, y le dà la vista. Descubrese entonces el Angel; y que era inviado de Dios para el remedio de ambos, en premio de las piedades, y virtudes del Padre, y de la obediencia, y santidad de el Hijo; que bendito de Dios, y de su padre, viò hasta su quinta Generacion.

Esta es la verdadera historia de los dos Tobias, incluìda en el Libro de su Nombre, que se cree escrito por el Padre, y el Hijo: y que tenido por apocripho, supuesto, y falso por los Hereges, fue declarado Canonico por el Sagrado Concilio Tridentino, siguiendo la Tradicion de los Santos Padres, y determinaciones de otros Concilios.

A.A.D.L.E.V.

46. *Dà à los Syrios la vista Isaìas, que antes havia dexado por castigo ciegos:*
y de Achaz el Relox atrassa, para
dàr à Ezechias el signo verdadero. (S)

Cer-

(S) Sobre este Relox de Achaz, en que Isaìas puso à escoger à el enfermo Rey Ezechias por señal de que Dios lo sanaria, entre el adelantarse, ò atrassarse diez lineas la sombra, eligiendo la retrocession, como mas dificil, discurren largamente los Expositores. Ni podemos dudar de una materia tan expressa en la Escritura; Isai. cap. 38. ℣. 8. por mas que nuestros entendimientos limitados no alcancen las que son proprias obras de la Omnipotencia. Absorto San Chrysostomo, con todo su entendimiento, decìa, que ni sabìa, ni queria saber el modo como se hacian semejantes portentos, in Psalm. 138. *Unde nam ergo dic mihi hoc factum est? Quomodo autem factum est volo scire. Imò verò nec volo scire modum, neque enim potest fieri, sed factum credo. Eum autem qui fecit adoro. Plurima enim ejus facta, occulta sunt & arcana. Naturæ rerum semper est Dominus, qui fecit naturam, non ut producat quæ non sunt, sed ut mutet.* Aquel Jeorge Harthmano, insigne Mechanico de Norimberg, hizo un Relox Solàr, que llamò Achaziano, en el qual se veìa retroceder la sombra hasta diez grados precisos. Tambien se dice de aquel particularissimo Phenomeno observado por Romualdo, Prior de el Monasterio Mediomatricense, uno de los Pueblos de la Diocesi Espiritual de el Obispado de Metz, que comprehende parte de

la

A.A.D.L.E.V.

688 47. *Cerca Holophernes, General Assyrio, à Bethulia, que fue por Judith muerto.* (T)

674 *Assaradon, de Persia, trae à Samaria los que despues Samaritanos fueron.* (V)

Dàn

la Lorena, el dia 7. de Junio de el año de 1703. que presentes Luciano, y Alexo, Monges, viò en el Medio dia, que la sombra de un Relox de Sol, declinando ácia su Nacimiento, havia retrocedido de la Linea Meridiana, hasta las diez horas, y media, volviendo despues otra vez sensiblemente à señalar las XII: lo que toco tambien en mi Diccionario Trilingue, verb. *Mediomatricense.*

(T) Esta fue la heroyca accion executada por Judith, santa Viuda, que de edad de 64. años cortò la cabeza à Holophernes; cuya exemplar vida se contiene en el Libro de su nombre; ignorandose totalmente el Author de èl.

(V) En este tiempo, por el año de 690. antes de la Era Vulgar, se dice por algunos haver vivido la Sibyla de Samos, que fue nombrada *Pitho.* San Augustin dice, que viviò en el Reynado de Numa Pompilio, y quasi al principio de el de Manassès, Rey de Judèa. (de Civ. Dei, lib. 18. cap. 14.) Enseñò en sus Escritos la Unidad de Dios: la Creacion de el Mundo: el desprecio de los Demonios, y de los Idolos: que Jesu Christo havia de ser el Hijo de Dios: y que en la otra Vida havia reservados premios para los buenos, y espantosos castigos para los malos.

A.A.D.L.E.V.

48. *Dàn los Meſſenios à Meſsina nombre.* 670
A Tulio Hoſtilio, y ſu familia, fuego 640
conſume: y ſiendo de Anco Marcio,
de el Cielo ſe publíca ſu deſcenſo. (X) 639
49. *Nace Solòn.* (Y) *En tiempo de Joſias* 624
el Libro de la Ley ſe halla en el Templo;
y el Rey virtuoſo ſus veſtidos raſga,
ò de dolor, ò de temor, al leerlo.

Na-

(X) Reynando Candal en Lydia, Giges Paſtor ſuyo, refiere Platòn, encontrò un Caballo de Bronce, que teniendo en los coſtados unas puertas, abiertas eſtas, hallò dentro un Cadaver de extraordinaria eſtatura, que tenia un Anillo en el dedo: de el qual, haviendolo deſpojado, y pueſtoſelo, experimentò, que ſu virtud era hacerlo inviſible; con cuyo auxilio eſtuprò à la Reyna, y matando à el Rey ſu Amo, y à todos quantos pudieran embarazarle, ſe hizo Rey. Ciceròn, trayendo eſte paſſage, lib. 3. de Offic. dice, que eſte Anillo no pudiera ſervir à un Sabio para entregarſe à el vicio; reſpecto à que el hombre bueno buſca lo honeſto, no lo oculto: y eſta fue la Fabula de el Anillo de Giges celebrado.

(Y) Solòn fue uno de los VII. Sabios de Grecia. De eſtos fue el primero Thalès Mileſio. (aſsi llamado por haver nacido en Milet, ò Mileta, Ciudad de Jonia, ſobre el Egèo, en la Aſia Menor, que ſe cree hoy dia ſer Palaſtchia, Ciudad arruinada de la Natolia, ſobre el Archipielago, en la Turquia Aſiatica) Inventò en Grecia la Geo-

me-

metrìa, y la obſervacion de los Tiempos, Vientos, Rayos, y converſiones de el Sol, y las Eſtrellas. Preguntado, què coſa era la mas dificil? Reſpondiò, que conocerſe à sì miſmo: *Se ipſum noſce*; por eſſo à los que iban à ſacrificar à Apolo Delphico, ſe eſcribia en la frente eſtas tres palabras: *Noſce te ipſum, conocete à tì miſmo.* El II. fue Solòn, Athenienſe, à quien moſtrandole oſtentoſo Creſo, Rey de Lydia, ſus grandes theſoros, preguntado à quién tenia por mas feliz de el Orbe? le reſpondiò: Que à cierto Tello, pobre, y virtuoſo, que havia conocido viviendo una chocilla de Athenas: *Mucho mas feliz que tù,* (ò Rey!) *pueſto que ni puede entre noſotros decirſe verdadera felicidad lo que eſtà ſujeto à la volubilidad de los Tiempos, ni alguno puede decirſe bienaventurado antes de ſu muerte.* Sentencia de que ſe acordò deſpues Creſo, quando cautivo por Cyro, y condenado à ſer quemado, à el tiempo de arrojarlo en la Pyra, llamando repetidas veces à *Solòn*, fue por Cyro preguntado: *Què Solòn, ò què Dios era aquel que llamaba?* A què ſatisfaciendole Creſo con la memoria de vèr en èl verificada la ſentencia de el Sabio, obtuvo de Cyro la vida con el Gobierno de una Provincia, movido de compaſsion, y deſengaño de la inſtabilidad humana. El III. fue Chilòn Lacedemonio: ſolìa decir: *Que nada ſe debia deſear con eſtremo*: *Ne quid nimium cupias.* Fue Ephoro de Lacedemonia. Haviendo un hijo ſuyo ganado el premio en los Juegos Olympicos, eſta noticia, de gozo, quitò la vida à el padre; honrando toda la Grecia ſus cenizas. El IV. Bias Prienèo (naci-

do

A.A.D.E.L.V.

50. *Nabuchodonoſor, el Babylonio,* 599
toma à Jeruſalèn, y lleva preſos,
juntos con Jeremias, ſus habitantes,
robando Vaſos, y Theſoro à el Templo.

51. *Vuelve otra vez reynando Sedecias:* 584
mata ſus hijos à ſu viſta, y ciego,
hecho ſu Rey, Templo, y Ciudad deſtruye,
abatiendo ſus Muros por el ſuelo.

52. *Cyaxares mata en un feſtin los Scythas:* 597
Recobra ſus Eſtados; pero al tiempo
de chocar con los Lydios, hacen paces,
un Eclypſe Solàr ſobreviniendo.

De

do en Priena, cerca de la embocadura de el Meandro à el Mar Egèo, en la Aſia Menor) acoſtumbraba decir, que convenìa amarnos como ſi alguna vez nos huvieſſemos de aborrecer: *Ita amare oportere, ut aliquando eſſent oſſuri.* Al huìr todos ſus Compatriotas de Priena, ſu Ciudad, aſſaltada por los Enemigos, llevando cada qual lo mas que pudo de ſus bienes, inſtado que executaſſe lo proprio: *Ya lo hago,* (dixo) *pues conmigo llevo todas mis coſas: Ego verò facio nam omnia mea mecum porto.* Los otros III. fueron: Pittaco Mityleneo: Cleobulo Lindio; y Periandro Corinthio: de los quales nada ocurre eſpecial à los Hiſtoriadores; encontrandoſe ſolo, que Pittaco, ſeñalandoſe mas en la Politica, y Ciencia Militar, arrojò à Melancro, Tyrano de Mytilene, à la Isla de Lesbos, uſurpando la Soberana Authoridad, y matò à Prinon, General Atheniense, en una emboſcada.

A.A.D.L.E.V.

53. *De insigne Fortaleza protegido,*
à Cyclon ponen los de Athenas cerco:
huye; mas los demàs, aunque amparados
de las Aras Eumenides, son muertos. (Z)

562 54. *Es la primera vez representada*
la Comedia en Athenas. (*) *Despues de esto*
551 *nace Confucio en China.* (A) *En Capadocia*
548 *es por Cyro vencido el rico Creso.* (B)

Es

(Z) Los Athenienses cerca el Areopago, erigieron un Templo dedicado à las Furias, con titulo de las *Eumenìdes*, que quiere decir *Bienhechoras*, en memoria de la piedad, que estas tuvieron con Orestes; que perseguido de ellas por el Parricidio que le fue imputado, (sin embargo de haver salido de èl absuelto por el Areopago) se aplacaron à ruegos de Minerva. A este Templo acogidas las infelices reliquias de los Parciales de Cyclon, sin valerles el indulto de su Sagrado, fueron en sus mismas Aras muertos; cuya Profanacion, tenida por horrendo sacrilegio, fue preciso à los Athenienses purgarlo.

(*) El inventor de estas Tragedias en Athenas fue el Poeta Thespis, que sacò la primera vez las mugeres à el Theatro. En las primeras Tragedias suplian con la industria las Dimensiones regulares de la naturaleza: y para que los Autores pareciessen Gigantes, usaban de unos altos Coturnos, ò Chapines, donde se representaba, ya una Aguila despedazando una Tortuga, ya un Leon ensangrentando sus garras en un Cordero.

(A) Confucio, Philosopho China, naciò en

la

la cercanìa de la Ciudad de Kiofù, Provincia de Xanton, al Norte de Nankin, imperando Kim-Vam, en cuyo tiempo comenzò à diſtinguirſe, juntando à la Profeſsion de Philoſopho, una admirable innocencia de coſtumbres. Sus Eſcritos, llenos de maximas concernientes à eſtablecer en las Familias, y el Eſtado el repoſo, y la tranquilidad, perſuadieron ſer muy importante à los Soberanos, que tuvieſſen los Padres una grande authoridad ſobre los Hijos, para que de eſta manera ſe enſeñaſſen à ſufrir la dominacion. Difundiòſe ſu eſtimacion haſta Tunquin, el Japòn, y otras Provincias vecinas de la China, que le llaman *el Sabio, y el Santo*. Ni el falſo Alcoràn entre los Mahometanos, ni el Sagrado Evangelio entre noſotros, es mas venerado, que entre eſtas Naciones ſus Eſcritos. Quaſi no hay Ciudad alguna, donde no tenga un Colegio magnifico dedicado: en cuyos Linteles, y Porticos, ſe leen de letras de oro aquellas Inſcripciones: *A el Gran Maeſtro: à el Iluſtre Rey de las Letras, &c.* Jamàs Philoſopho alguno recibiò de ſu Nacion mas honores tranſcendidos à ſu poſteridad, aſsi en iluſtres titulos de nobleza, y otros particulares diſtinctivos, como en grandes rentas, de que hoy dia gozan ſus ſucceſſores.

(B) Por eſte tiempo, año 534. antes de la Era vulgar, dicen haver florecido la Sibyla de el Heleſponto, que viviò en los dias de Solòn, y de Cyro. Predixo el portentoſo Eclypſe acaecido en la Muerte de nueſtro Redemptor. Nombròſe, ſegun otros, *Demo*.

A.A.D.L.E.V.

55. Es quemado aquel Templo, que erigido
fue antes que el Troyano Sitio en Delphos.
Anaximandro muere, el que al Zodiaco
los doce Signos descubriò primero. (C)

538 *56. Mira el Rey Balthasar infausta mano,*
que en la pared las letras và escribiendo:
è interpretadas de Danièl, explican
su Reyno traspassado à el Persa, y Medo.

57. Arrojado Danièl à horrible Lago,
sale de entre los Leones inofenso.
Que explica en la vision de quatro Brutos,
la destruccion total de quatro Imperios. (D)

Des-

(D) Danièl viò quatro Animales. El I. un Leon con alas de Aguila. El II. un Osso con tres andanas de dientes en la boca. El III. un Leopardo con quatro cabezas, y quatro alas. El IV. (mas terrible que los otros) tenia unos grandes dientes de hierro, diez cuernos, en medio de los quales se veìa uno, que tenia ojos, y boca de hombre, por la qual decìa grandes cosas. La I. significaba la Monarquia de los Asyrios. La II. la de los Persas. La III. la de los Griegos. La IV. la de los Romanos: que interpretan algunos, deber durar hasta la fin de los Siglos: à quienes impugna Bodin. cap. 7. de su Method. Demonstrando, entre otras reflexas, haver espirado el Romano Imperio en Augustulo, año 475. sin esperanza de restablecerse, por mas que quieran idear ser el Imperio de Alemania el Romano, à que no puede llegar, ni à recuperar aquellos dilatados Terminos de su Domino; que en tiempo de Trajano fueron, segun Sexto Rufo:

por

(C)

TA

En que se explican los XII Signos de
dro: su correspondencia

Porque las Cabras y Anim-
les de su especie pastan trepa-
do y en este Mes se encuentra
Solsticio de Hivierno,
donde el Sol sube hast-
el otro Tropico.

Porque en este Mes la Caza
designada por el Sagita-
rio, es mas à proposito,
principalmente para las
Cazas Comestibles.

Porq. este Animal, que pica mor-
talmente con su Cola, nos designa
las Enfermedades propias de
esta Estacion, con peligro de carri-
en ellas, como las Ofas en Oto-
ño incommodados tambien
en el, de las picaduras de
otros Insectos.

Porque la Balanza desig-
na el Equinoccio, que señala
la igualdad de los Dias,
y de las Noches.

Baste decir que por la simi-
litud que tiene la Siega
que es en este Mes, con la
Espiga de la Doncella.

Porque en este Mes, esta en toda
fuerza de su ardor el Sol, y assi
sirve del Heroglifico a la fe-
rocidad de este Mes, la cole-
ra y fuerza del Leon.

Ca

Capricornio

Sagitario.

Escorpion.

Libra.

Virgo.

Leon.

Nov

Fig

Dicien

Noviem.

Octub.

Septiem.

Agosto.

Julio.

M

XI X X IX VIII II

Nu

LA

...Zodiaco hallados por Anaximan-
... los Meses, y sus Causas.

...orque esta Estacion es pe-...ada por las Nieves, Llu-...ias, y Yelos.

Porque se vè que la Genera-cion de estos Animales, co-mienza à fin de el Hi-vierno à declararse.

Porque en este tiempo de Pasquas en que se vè el Año renovado por el Sol en la Primavera, se comen los Corderillos, y se llama Aries, por el Carnero Padre del Cordero, y es el I. Signo.

Porque esta Estacion es apta à conmer la Ter-nera.

Porque las Cabras, que por Noviembre se apartan des-de fin de Mayo se juntan...

...Aquario. ...Pisces. Aries. Tauro. Geminis. Cancer.

...Enero. Febrero. Marzo. Abril. Mayo. Junio...

I II III IIII V VI

P. Minguet sculp.

58. *Despues de un largo Sitio, à Babylonia
conquista Cyro, ya de el Asia dueño,
y à los dos años libertad permite
à el cautivo infeliz Judayco Pueblo.* (E)

CANTO

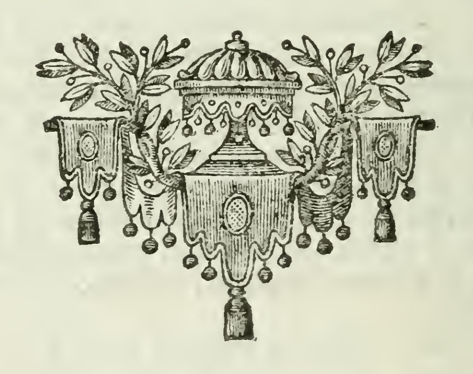
por la parte de el Septentrion el Danubio, y las Orcadas (Islas de Escocia en el Occeano Septentrional) por el Occidente la Isla de Cadiz: por el Oriente el Eufrates: y por el Medio-Dia posseìa todo lo que se conocia habitable en la Africa: à que agregò Trajano las Conquistas de la Mesopotamia, y Arabia Feliz; à cuya vista, el Imperio, que llaman hoy dia de los Romanos, apenas se vè ocupar la centessima parte, haviendosele desmembrado toda la Asia, hoy de los Turcos, Persas, y Gran Mogòl, &c. En Africa nada possee. En la Europa, España, Francia, Portugal, Inglaterra, Dinamarca, &c. toda la Grecia con sus Paìses adyacentes: Cerdeña, Sicilia, &c. se le separaron, formando todos hoy dia nuevos Estados de Reyes Potentissimos, y formidables. Y aùn la misma Italia, primero Patrimonio de el Romano Imperio, reconoce à diversos Principes.

(E) Aqui acaba la Historia de el I. y II. Libro de los Paralipomenos, dichos assi, porque fueron como un suplemento de todos los hechos omitidos en los antecedentes Historicos Libros: feneciendo, cumplidos los LXX. años de cautiverio, en que Cyro diò libertad à los Judios. Comunmente se cree haver sido Esdras Author de estos dos Libros.

Los otros II. Libros I. y II. de Esdras; el I. le

A.A.D.L.E.V.

debe no ſolo el nombre, ſino tambien la authoridad, ſegun la comun opinion. Contiene la Hiſtoria de el cautiverio Babylonico de los Judios, ſu libertad, ſu reſtablecimiento, deſde el primer año de el Reynado de Cyro, haſta el 20. de Artaxerxes *Longuimano*. El II. Libro de Eſdras ſe atribuye à Nohemias, y comprehende la Hiſtoria de los Judios por eſpacio de 31. años corridos deſde el 20. año de Artaxerxes, haſta el principio de el Reynado de ſu hijo Darìo, por ſobrenombre *el Baſtardo*.





CANTO VI. EPOCA VI.

Comienza desde la libertad de los Judios por Cyro, hasta la Era de los Griegos, ò de los Seleucides, 312. años antes de la Era Christiana: contiene 224. años, en cuyo espacio la Historia Griega muy brillante, es un modèlo de Morales Virtudes, y la Nacion Judayca avassallada, y humillada por diferentes Principes.

A.A.D.L.E.V.

1. *BAxo Zorobabèl, vuelve el Judaysmo* 534
à fabricar en su Ciudad el Templo,
entregandoles Cyro los Sagrados
Vasos, que sirven para su ornamento. (A) 533
2. *Hace matar (ultimo Rey de Roma)*
el Soberbio Tarquino à el Suegro Servio, (B)
y

(A) Cumplidos los 70. años de cautiverio determinados por Dios à los Judios, dispone, que apoderado Cyro de todo el Oriente, les permita volverse en numero de 42000. personas à Judèa, à reedificar el Templo de Jerusalèn, restituyendoles de el Thesoro de Babylonia los Sagrados Vasos; cuya construccion acabaron 20. años despues, reynando en Egypto Darìo.

(B) Este Tarquino el Soberbio, que mandò matar à Servio su suegro, fue à quien la Sibyla de Cumèa (nombrada diferentemente por los Antiguos; porque Pausanias la llama *Demo*: otros, *Amalthea*: Suidas, *Eriphìle*: Virgilio, *Deiphobea*, hija de Glauco, quien fue tambien muy célebre por sus Divinaciones: Aristoteles, *Melancrena*)

 ven-

A.A.D.L.E.V.

vendiò los Libros *Fatales*, esto es, los Versos hechos por las Sibylas, à los quales la Pagana Roma consultaba en sus necessidades públicas, y miserias. Esta venta la atribuye à esta Sibyla Mr. el Abad de Vallemont, tom. 3. de sus Elem. de la Historia, fol. 45; pero, à mi parecer puede advertirse algun equivoco en el cálculo Chronologico, que hace; porque à esta Sibyla la pone, ò nacida, ò floreciente en el año de 1170. antes de la Era vulgar. Tarquino el Soberbio reynò por el año de 534. antes de la misma Era: de que se infiere, que no pudiendo haver vivido esta Sibyla 636. años, que era necessario huviesse vivido para haverla hecho à Tarquino el Soberbio; para no notar en este sabio Varon un Anacronismo, semejante à el que se imputò à Virgilio, quando en su Eneyda hizo coetaneos à Eneas, y à Dido, haviendo entre ambos como 300. años de diferencia, se deberà recurrir à la incertidumbre de el tiempo en que estas Sibylas florecieron. Mr. el Abad de Vallemont se refiere sobre el hecho de esta venta à Varron, que lo cuenta de un modo raro: Una Vieja incognita, que despues fue tenida por la Sibyla de Cumèa, nombrada Amalthea, llevò à Tarquino el Soberbio nueve Volumenes, que asseguró estàr llenos de los Oraculos de las Sibylas, à fin de que se los comprasse; pero pareciendole à Tarquino caro el precio, ella fue, y quemò tres Volumenes de los nueve, volviendo despues à demandarle la misma suma por los seis restantes: menospreciada por Tarquino como loca; sobre esta nueva repulsa, quemò otros tres Volumenes, volviendo à pedirle el mis-

A:A.D.L.E.V.

y Tulia su muger, passar su Carro
por sobre el proprio de su padre cuerpo. (C)

Des-

mo precio por los tres solos, que quedaban: Pasmado Tarquino de procedimiento tan ossado, consultò los Pontifices, quienes presumiendo que los Dioses havian inviado esta muger para la salud de la Ciudad, fueron de parecer, que se le diesse el precio que pedia, vivamente pesarosos de los seis volumenes quemados. Guardaronse estos Libros con mucha Religion, hasta el tiempo de la Guerra *Social*, (llamaron assi à la Guerra Civil, en que fue Roma cercada por los quatro Exercitos de Marco, Cinna, Carbon, y Sertorio) quando quemado el Capitolio, no se les pudo librar de el incendio, y despues restablecido, se solicitò de todas las Ciudades de la Italia, Grecia, y Asia, se remitiessen todos los Versos, que de las Sibylas pudiessen hallarse; pero apenas se encontraron quasi mil, que fueron guardados en Roma hasta el tiempo de el Emperador Theodosio, en que fueron quemados por Stilicon. San Justino Martyr cuenta, que quando estuvo en Cumèa, (Ciudad de la Campania) viò la famosa Cueba, donde esta Sibyla daba sus Oraculos. Virgilio en el Lib. 6. de su Eneida, describe la Cueba donde viviò esta Sibyla en tiempo de Eneas; lo qual se advierte, no menos sujeto à algunas dificultades Chronologicas.

(C) Esta crueldad de Tulia con el paterno Cadaver, fue por no detenerse, y por llegar à prisa à el Capitolio.

A.A.D.L.E.V.

509 3. *Deshonrada Lucrecia por Tarquino,*
hijo de el otro, à quien llamaron Sexto,
à sì misma se mata, (D) *y logra Bruto*
de abolir el Reynado los esfuerzos. (E)

Cien-

(D) Los Principes deben conservar hasta la muerte aquellas nobles inclinaciones, è idèas de su generosa vida. Matandose Lucrecia à sì misma, cuida à el inclinarse, caer modestamente, para no descomponer el cuerpo, animado de aquel honesto espiritu: segun Ovid. Fast. l. 2. v. 832.

Tunc quoque jam moriens, ne non procumbat honestè
Respicit. Hæc etiam cura cadentis erat.

Julio Cesar, al tiempo de ser assasinado, cubre con su Toga la cabeza, para no verse morir de modo tan indigno, que jamàs cupo en el alto concepto de su grandeza: y Muley Moluc, Emperador de Marruecos, en la Batalla contra el Rey de Portugal Don Sebastian, se halla muerto dentro de su Litèra con el dedo puesto sobre la boca, en señal de el secreto, que havia mandado guardar à los suyos, en orden à el lamentable estado de su vida. El Gran Poeta Mr. Malherbe, elogia à la Doncella de Orleans en su infelice muerte, causada, mas que por la perfidia enemiga, por el glorioso destino de que muriesse quemada como Alcìdes, la que como èl havia vivido:

L' Ennemi tous droits violant,
Sainte Amazone, en vous brûlant,
Fit bien voir qu' il étoit perfide:
Mais le Destin n' eut point de tort;
Celle qui vivoit comme Alcide,
Devoit mourir comme il est mort.

Mr.

A.A.D.L.E.V.

4. *Ciento, y mas treinta mil Puberos solos, son revistados de el Romano Pueblo: à quien Guerra Porcenna, Rey de Etruria,* 506 *declara, à los Tarquinos protegiendo.* (F)

De

Mr. Malherbe, sigue aqui la opinion de los que juzgaron, que la Doncella de Orleans, havia sido quemada por los Ingleses, en Ruan; pero segun otros, no huvo tal muerte, ni tal incendio, sino que se retirò esta Heroina à Lorena su patria, donde muriò casada, y con hijos.

(E) La violacion de Lucrecia por Tarquino el Jóven, valiendose de la celsitud de el Principado, hizo, que llevado de su ciega passion, perdiesse de tal manera, junto con la justicia, y la razon, la Magestad, que aun sin llegar à èl, viò arrancada de las sienes paternas la Corona, verificando en sì, que

Non benè conveniunt, nec in unà sede morantur
Majestas, & Amor:

Causò esta desenfrenada passion el que fuesse expelido de Roma su padre *el Soberbio*, à solicitud de Lucio Bruto; que fingiendose loco, escapò la vida, que Tarquino havia quitado à su padre, y hermano Marco: y extincto el Reynado establecido por 240. años, se eligen Consules, siendo los primeros L. Junio Bruto, y L. Tarquino Collatino.

(F) En esta Guerra se señalan Horacio Cocles, que èl solo detuvo à los Enemigos sobre un Puente, mientras se demolìa, y despues se salvò à nado. Mucio Scevola, que haviendo sido prisionero, por haverse metido à el Campo de

A.A.D.L.E.V.

504 5. *De inclinacion , y ofertas de Darìo,*
Heraclito ſe burla , hijo de Epheſo.
De los Sabinos Poſthumo triumphante,
ſe corona de Myrtos el primero. (G)

497 6. *El Templo , con las Fieſtas Saturnales,*
de Saturno ſe inventan en obſequio. (H)

Co-

Porcenna con el deſignio de matarle , y atraveſado en lugar de el Rey à ſu Secretario , ſe abraſa la mano con tal conſtancia , que paſmado Porcenna de accion ſemejante , le concede la vida: Y Clelia , Muger Romana , que hallò medio de ſalvar los Rehenes dados à Porcenna por los Romanos.

(G) De aqui vino la coſtumbre de coronarſe con Myrthos en el pequeño Triumpho , à que llamaron *Ovacion.*

(H) Las Fieſtas Saturnales ſe hacian en Roma el 16. de Diciembre , en que por eſpacio de tres dias , y tal vez quatro , ò cinco , no ſe oìa por la Ciudad otra coſa , que el ruido de las mas libres voces de la Plebe , entregada à todo genero de diſſolucion , en manifeſtacion de ſu júbilo. El fin principal de eſtas Fieſtas , era el feliz recuerdo de la *Edad de Oro* , en la que ſiendo igual todo el Mundo , ſervian , durante ellas , la meſa los Amos à los Criados , regalandolos con magnificencia. Todo era Feſtines , y Saraos : havia indulto total de los delitos : cerrabanſe las Eſcuelas , y los Tribunales , y no ſe podia emprender Guerra alguna. Aprendiò Roma eſtas Fieſtas de la Italia,ò de la Grecia, donde ſe atribuye ſu inſtitucion à Hercules , ò Jano.

A.A.D.L.E.V.

Como proprias insignias, Darío pide, 495
por Embaxada à Grecia, el Agua, y Fuego. (I)
7. *La Agraria Ley, à division de Campos,* 486
Cassio publìca: (J) *y aspirando engreìdo*
à la Corona, de Tarpeya Roca 485
lo precipita el Populacho fiero.

A

(I) En tiempo de este Rey de Persia Darìo, hijo de Histaspis, floreciò la piadosa Virgen Esthèr, amada por el mismo Rey, à quien la Escritura llama Assuero. La historia de esta Gran Reyna es la contenida en el Libro de Esthèr, que se atribuye à Mardochèo, aunque parece, que la misma Esthèr, pudo tener en ella alguna parte. Admirase la luz de el Sol en su tiempo disminuìda, como que cediesse su resplandor à la gloria, y belleza de Esthèr. Vèse Mardochèo, por Amàn perseguido, y deshonrado, llegar no solo à la mas alta cumbre de el honor, passeando à caballo la Ciudad, con Real ostentacion, entre festivos, y reverentes aplausos; sino que interpretado como violencia el ruego de Amàn con la Reyna, es colgado éste, de mandato de el Rey, en la misma horca, que contra Mardochèo havia levantado.

(J) *La Ley Agraria* fue esta primera vez promulgada para dividir las Tierras tomadas à los Hernicios, entre los Romanos, y los Latinos. Fue utilissima esta Ley en todas las edades, contra la ambicion de los Nobles, que en las Conquistas querian para sì toda la utilidad de las Tierras, dexando à el Pueblo valeroso sin parte, haviendolas ganado à costa de su sangre. Llamaban-

A.A.D.L.E.V.

480 *8. A Athenas toma Xerxes por Mardonio.*
471 *Y quinientos mil Perſas ſon deshechos*
por Miltiades : (K) *cuya gloria fue tan grande,*
que quitaba à Themiſtocles el ſueño.

9. Crianſe los Decemviros , y eſtablecen
de doce Tablas Leyes , con reſpecto
à las que Roma emúla , y ſus inviados
à conſeguir llegaron de los Griegos.

10. Decemvir Claudio , en ſu Sentencia manda
por eſclava à Virginia de un Plebeyo:
Licinio , padre ſuyo , deshonrado,
à ſu hija mata , y ſe commueve el Pueblo:

De

banſe tambien *Leyes Agrarias* las que miraban à algunas Tierras pertenecientes à la Republica, y à reglar la Policia de las Campañas. Eſta Ley Agraria , cuyo eſtablecimiento coſtò la vida à manos de los Patricios , à los dos Hermanos Tiberio , y Cayo Gracho , dexò poſteriormente de obſervarſe ; corriendo en ſu extincion parejas con la de la Familia de los Grachos , de que ſe declarò enemigo capitàl el Conſul Opimio. Volviò deſpues à obſervarſe en tiempo de Nerva, de de que tenèmos noticia en la Ley 3. *ff. de Term. moto.*

(K) Un tan gran General como Miltiades, de quien con efecto decìa ſu émulo Themiſtocles, que ſus triumphos no le dexaban dormir , fue deſpues preſo en la Isla de Pharos , y llevado à Athenas , donde muriò cargado de marciales glorias , y de peſadas cadenas.

11. *De aqui vino, abolidos los Tribunos,*
que se huviessen de criar Consules nuevos.
Y Maquinas inventa Militares
à el Sitio de las Plazas, Clanomeno. (L)
12. *Se precipitan en el Tiber muchos* 440
de hambre, que à Roma acaba, donde fueron
en el Pueblo estimadas las piedades,
con que hace dìstribuir el Trigo, Mecio.
13. *El Dictador Posthumio à su hijo mata,*
por haver excedido sus preceptos. (M)
Entre Athenienses, y Lacedemonios
arde la Guerra de el Peloponeso.
14. *Los Athenienses por haver tomado* 428
una Ciudad en los Olympios Juegos,
fueron por los Lacedemonios, doloridos
de accion, è irreverencia, excluídos de ellos.

El

(L) Estas Maquinas, eran unas, que llamaron *Tortugas*, y otros nuevos Arietes, para batir los Muros.

(M) Lo mismo que el Dictador A. Posthumio, executò despues el Dictador T. Manlio con su hijo en la Batalla contra los Latinos, por la propria causa de haver contra sus ordenes combatido. Tal debe ser la severidad de la Militar disciplina: à que conduce tambien el exemplar de el Consul Q. Fabio, que deshechos por èl los enemigos en ocasion favorable, que no quiso malograr, contra la orden de el Dictador Papirio Cursor, que le havia prohibido el combatir durante su ausencia, estuvo para pagar con la vida, la feliz desobediencia, si huyendo de el rigor de Papirio inexorable, no huviera encontrado

A.A.D.L.E.V.

419 15. *El insulto, que intentan los Esclavos*
de poner fuego à Roma, es descubierto.
411 *En Athenas se mira introducido*
el confuso Oligarchico Gobierno. (N)
406 16. *Los Generales Athenienses, aunque*
son victoriosos, condenados fueron
à muerte, por no haver recuperado
de el Enemigo los defunctos cuerpos.
17. *Muere Sophocles Viejo, de alegria,*
porque ganò decimo octavo premio.
404 *Athenas conquistada por Lysandro,*
fin dà à la Guerra de el Peloponeso.
18. *Ciento, y nueve años vive haciendo burla*
Democrito de el Mundo (siempre riendo).
399 *Con el motivo de una Peste en Roma,*
las Fiestas Lectisternes se impusieron. (O)

*Cre-*do en el Romano Pueblo la proteccion, y patrocinio para el indulto.

(N) En esta ocasion se eligen para el Govierno de Athenas quatrocientas personas, que portandose tyranamente, son abolidos; pero se crian cinco mil personas. Tanta multitud cómo podria dexar de parir la mayor confusion?

(O) Celebrabanse estas Fiestas en tiempo de las calamidades públicas, à expensas de la Republica, que de sus Proprios costeaba el desenojo de sus ayrados Dioses: corriò primero su Intendencia por los Decemviros, y despues por los Epulones. Dirigidas à el Culto de sus principales Deydades, libraban en qualquier Templo la segura concurrencia de las demàs combidadas à la Fiesta. Fabricabase en medio de el Templo una me-

A.A.D.L.E.V.

19. Crece el Lago de Albano, con eſpanto,
que à Roma obliga à conſultar à Delphos:
Y ſus Damas, cediendo ſus adornos,
cultos de Apolo aumentan en ſu Templo.
20. El Tyrano Dionyſio Siciliano, (*) 368
en los Juegos de Bacho gana el premio:
muere de regocijo, en que ſe vido,
que paſsò de un eſtremo à el otro eſtremo.

El

meſa, con varios aſsientos, ò lechos al rededor (de donde tomaron el nombre de *Lectiſternes*) enflorados, y entapizados ricamente, ſirviendoſe un magnifico Banquete cada dia de los que la fieſta duraba. Vieronſe la primera vez en Roma el año de el margen, con la ocaſion de la citada Peſte: ſobre que conſultados los Libros Sibylinos, tuvieron por reſpueſta, que ſolo ceſſaria, haciendo una Fieſta à las VI. Deydades de Apolo, Diana, Latona, Hercules, Mercurio, y Neptuno.

(*) Fue celebre la Oreja de Dionyſio, Tyrano de Sicilia: Eſte tenia un Gavinete de maravilloſa Arquitectura, de que ſe dice haver haſta hoy algunas reliquias, fabricado con diverſos pequeños tornos, à manera de un Labyrinto, que formaban la figura de una Oreja. Eſtaba conſtruìdo con tal arte, que por mas baxo que ſe hablaſſe, recogia la voz en una eſpecie de embudo en que terminaba el Capitèl. Hacìa entrar en èl à los Reos de el Eſtado, ò ſoſpechoſos de maquinar algun deſignio contra ſu perſona, y ſubido à un alto apoſento, aplicaba deſde alli la Oreja à el embudo, por el que percebia quanto ſe hablaba en el Gavinete.

362 21. *El Tribuno Pomponio acusa à Manlio,*
y el hijo de éste, que llegò à saberlo,
le amenaza, y obliga à que desista:
accion que lo hace decoroso à el Pueblo. (P)

22. *Nace el Grande Alexandro el mismo dia,*
que arde de Diana el Ephesino Templo. (Q)
A un Gaulo mata en desafio privado,
Tribuno Militar Marco Valerio. (R)

Phi-

(P) Este mismo T. Manlio, hijo de L. Manlio *Imperioso*, electo Dictador para la Ceremonia de fixar el Clavo Annual, repetida aquel año à fin de purgar la Ciudad, y solicitar la cessacion de la Peste (el qual vino de la Campaña solo à obligar à M. Pomponio, arrojandosele con un puñal en la mano à desistir de la acusacion contra su padre) fue el que el año siguiente, en un Combate con los Gaulos, quitò à uno de ellos, à quien havia muerto, un Collar, de donde fue llamado *Torquato.*

(Q) El Templo de Diana en Epheso, fue quemado por Erostrato, ò Eratostrato, hombre incognito, que emprendiò, por hacerse célebre à la posteridad, este delito: prohibieron con grandes penas nombrarlo; pero trasladòse à la Historia, con la memoria de el Templo, el Author de su ruina. Ciceron cita à Timèo, que dixo, no havia que admirar este incendio; porque acaecido la misma noche, que naciò Alexandro Magno, se hallaba fuera de su Templo Diana, por haver querido asistir à Olympias à el parto.

(R) Marco Valerio el Tribuno Militar, fue llamado *Corvino*, à causa de que antes de el de-

A.A.D.L.E.V.

23. *Philipo, de Athenienses victorioso,* 338
queda por suyo el Campo Cheronèo,
donde Alexandro rompe los Thebanos,
diez y ocho años de edad solos teniendo.
24. *Despues assasinado por Pausanias,* (S) 336
lugubres vuelve celebrados Juegos.
Arruina à Thebas Alexandro, y hace 335
en honor de las Musas sus festejos.

Con

desafio, havia bolado sin cessar un Cuervo delante de el Gaulo; quanto infausto aguero para èl, feliz para Valerio, aun siendo de 23. años quando esta accion.

(S) Pausanias, para quitar la vida à Philipo, pretexta el que este Principe era negado à la administracion de justicia. Quiso verificar, que no puede haver Reyno, donde falta el Pudòr, la Justicia, la Santidad, la Piedad, y la Fè:

. . . . Ubi non est pudor
Nec cura juris, sanctitas, pietas, fides,
Instabile Regnum est.

Solo en el Imperio en que fuera la impiedad consejera, pudiera persuadir à los Principes aquella barbara politica de que pueden todo lo que quieren: *Quod libet, licet.* Porque para ser Bienaventurados en esta Vida, y en la otra, no han de querer mas de lo que pueden, y de lo que es justo. Psalm. 106. *Beati qui faciunt judicium, & justitiam in omni tempore.* La conservacion de los Principes estriva sobre los dos Polos de la Religion, y la Justicia:

Discite justitiam moniti, & non temnere Divos.

A nadie oìa Philipo, y esta falta de Audiencia le concitò en el atrevido rencor de Pausanias la

dis-

A.A.D.L.E.V.

25. *Con Exercito corto à el Asia passa*
Alexandro, Caudillo de los Griegos. (T)
Dà la primer Batalla en Phrygia, donde
Darío à el passar el Granico es deshecho.

El

disculpa: Poco discrepan en nuestro Español Idioma el oido de el odio: quizà por esso se passa à este, tan facilmente de la negacion de aquel. Cuentase, que no pudiendo conseguir una infeliz muger, que Philipo la escuchasse: *Atiende, ò Rey!* (le dixo) *puesto que tal no puedes ser, si no oyes mi causa: Age, ò Rex! meam causam nisi audias Rex esse non potes.* El Emperador Carlos V. despues de comer daba Audiencia pública: cuya costumbre siguieron Carlos *el Audaz*, y Francisco I. en Francia. Nada mas particular, que aquel dicho de el Emperador Rodulpho: veìa que sus Guardias retiraban à unos miserables, para que no llegassen à su presencia; y entonces: *Dexad por Dios,* (les advirtiò) *que vengan à mì essos hombres; pues no fuy hecho Emperador para estarme metido en una Arquilla: Per Deum sinite homines ad me venire; non enim ideo ad Imperium sum vocatus, ut in arcula includar.* La presencia de los Principes, permitiendose igualmente à ricos, que à pobres, à elevados, que à infelices, ha de ser como la de el Sol, y los Astros, que no menos alumbran à Creso, que à Iro: à Aquilio, que à Corydon. En el raro capricho de aquel Ministro de el Rey de Portugal Don Sebastian, iba la extravagancia à la parte con la Audiencia, no concediendola sino à el que tenia Anteojos.

(T) Alexandro sacò de Grecia solos treinta

mil

26. El ſegundo Combate fue en Cilicia,
cerca de el Iſſo, à Infantes quatrocientos,
y mas cien (mil) Caballos derrotando,
muger, è hijos de Darío quedan preſos.
27. Paſſa deſpues à Egypto, ſitia, y toma
à Tyro; y à Jeruſalèn viniendo,
ſacrifica en el Templo: y Andromacho
ſe vè por los Samaritanos muerto.
28. Vuelve à vengarlo. A Alexandria fabrica;
y la paz à Darío no concediendo,
de Arbella en la Batalla lo deſtruye,
huye, lo ſigue, y lo aſſaſina Beſſo.
29. Sientaſe ſobre el Trono de Darìo.
Saquéa à Perſipolis, entregando à el fuego
el Real Palacio: y và deſde la Hircania,
haſta el Mar Caſpio, todo ſometiendo.
30. De coſtumbres Perſianas reveſtido,
tan bien (Señor) le inſpira el ayre ageno,
que parece hace gala en que le robe
tanto Dominio proprio, uſo eſtrangero.
31. Contra el Eſtado, en Sedicion, que apaga,
Parmenion, y Philotas quedan muertos.
Paſſa el Caucaſo Monte, de ſu nombre
otra Ciudad alli conſtituyendo.
32. A la India llega, desbarata à Poro. (V)
Sobre el Occeano equipa un Armamento.

Mu-

mil Infantes, y quatro mil, y quinientos Caballos. Exercito corto, à que en Empreſſas tan grandes, ſolo pudo crecer à formidable bulto el valor, conducta, y fortuna de tal Caudillo.

(V) Alexandro en la India manda enterrar diverſas Armaduras de tamaño deſproporcio-

A.A.D.L.E.V.

Muchas Ciudades funda, y es Calano,
Philosopho, entregado vivo à el fuego. (**)

33. *Quiere passar el Ganges, y sus Tropas*
constantes contradicen este intento.
De vicioso, Ephestion, su Favorito,
muere, y llorando, le honra con excesso. (X)

34. *Embaxadas recibe decorosas*
324 *quasi de todo el Mundo; y falleciendo*
en Babylonia, dexa Sisygambis,
que el hambre acabe con su sentimiento. (Y)

No

nado aun à los mas corpulentos de sus Soldados, para dàr despues à la posteridad à entender, que havia comandado un Exercito de Gigantes.

(**) Este Philosopho no fue peregrino en la extravagancia de arrojarse èl mismo à el fuego; pues en tiempo de Marco Aurelio, otro Philosopho, nombrado Peregrino, hace lo mismo, arrojandose à la hoguera, que èl propio havia encendido.

(X) Manda llevar el Cadaver de su querido Ephestion à Babylonia, y encarga à Perdicas la magnificencia de sus Funerales, que costaron 12ꝟ. talentos. No obstante este amor de Alexandro con Ephestion, manifestò ser mas estremoso con su Caballo Bucephalo, en cuyo honor fundò la Ciudad de Bucephalia. El mismo Egypto, despues de el amante sumptuoso Tumulo de Ephestion, fuè testigo de igual, si no mayor estremo, con aquel Page de el Emperador Adriano, ahogado en el Nilo, dedicandole su ternura, en memoria de Antinoo su nombre, la Ciudad de Antinoe, y colocandole en la classe de los Dioses.

(Y) Muere Alexandro à los 33. años de su

edad,

35. *No señalando successor, encarga*
à su Valìdo Perdicas su Sello. (Z)
Por hijo de Phitinna, y de Philipo,
Rey es hecho el inutil Aridèo. (A)

Por

edad, 12. y siete meses de su Reynado: y siente tanto la noticia de su muerte Sisygambis, Madre de Darìo, que se dexa morir de hambre. Llevò el destino à Alexandro à morir en Egypto, patria de aquel prófugo, que se dice su padre, honestando Olympias su delito, fingiendo haver sido por Jupiter violentada.

(Z) Raro Principe se dexò dominar mas de sus Favoritos, que Alexandro, manifestandolo con Perdicas hasta lo ultimo de su vida: con Ephestion, hasta el estremo de su decoro por su nímio amor empañado: y con Lysimaco su Maestro, que llegò à verse la segunda persona de el Estado, sin embargo de su natural impolitica: conduciendose à la cumbre de el valimiento por el camino real de la adulacion: con que à Philipo diò el nombre de *Pelleo*, à Alexandro, el de *Achiles*: y para no quedarse sin parte en sus fantasticas imaginaciones, quiso bautizarse à sì mismo con el de *Phenix*.

(A) No saben los mas gloriosos Reyes para quién fundan à costa de sus fatigas la succession de los Imperios. Desgracia fue de la vanidad de Alexandro, que el Cetro de tantos Dominios huviesse passado de su mano à la de el indigno Aridèo, que aunque hijo de su padre Philipo, fue havido en Phitinna, su Danzarina, ò Comedianta: y assi saliò un Rey solo de Theatro.

I 2

A.A.D.L.E.V.

36. Por ſu Tutòr à Perdicas elige:
Philipo *hace nombrarſe ; pero inepto,*
los Generales de Alexandro parten
à ſu arbitrio entre sí todos ſus Reynos.

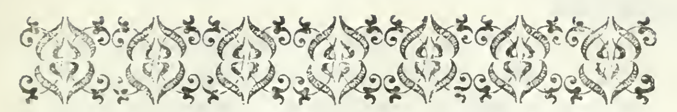
331 *37. Gran numero de Nobles Ciudadanos*
mueren en Roma à femenil veneno:
y las ciento , y ſetenta denunciadas,
fueron por Fabio juſticiadas luego.

322 *38. Demoſtenes , de Athenas fugitivo,*
ſe emponzoña en Calabria por sì meſmo.
Y ya en Egypto el cuerpo de Alexandro,
à Alexandrìa lo lleva Ptolomèo.

319 *39. Por baxo el Yugo los Samnites paſſan,*
vencidos de Papyrio , en eſcarmiento. (B)
315 *Para inflamar los ſuyos , Fabio logra*
el mandar à ſu Campo pegar fuego.

CANTO

(B) Aſsi favorecia la fortuna en los ſuceſſos à la ingrata Roma , quando antes cogidos los Romanos por los Samnites en las Horcas Caudinas: (Llamaban aſsi à ciertos eſtrechos paſſos , que forman dos Montañas vecinas cerca de la Ciudad de Arpaya , à que en nueſtra America llaman *Puertos*) perdonan eſtos generoſamente todo el Exercito de aquellos, que tuvieron pueſtas ſus vidas en ſus manos , ſolo con la condicion de una paz perpetua , al punto quebrantada : y ſon ultimamente deshechos los Samnites por Manio Curio , à el cabo de 49. años de Guerra.



CANTO VII. EPOCA VII.

Nombrada *la Era de los Seleucos*, (*) quando Seleuco Nicanòr, uno de los Generales de Alexandro, ya Señor abſoluto de Babylonia, ſe hizo declarar Rey de Syria. Comprehende 312. años, haſta el Nacimiento de Jeſu Chriſto, y en ellos las mas grandes Revoluciones. Los Reynos, que de las reliquias de la Monarquia de Alexandro ſe formaron, vienen à decaer con toda la brillante gloria de la Grecia: al paſſo, que Roma, débil entonces, y en la Cuna, crece, y ſe aumenta, haſta llegar à el Supremo grado de el Imperio mas poderoſo, que conociò el Mundo antiguo.

A.A.D.L.E.V.

1. *APpio Claudio el camino empedrar manda,* 312
que fue dicho por èl, Via Appia : *metiendo*
en Roma el Agua, dexa à ſu memoria
en una, y otra accion, nombre perpetuo.
2. *Junio Babulco, Dictador, dedica* 302
en Roma à la Salud ſumptuoſo Templo.
En la Phrygia Seleuco rompe, y mata 301
en un Combate à Antigono, y Demetrio.

A

(*) Eſta Epoca ſe llamò tambien *Era de los Contratos*, de la qual los Judios fueron obligados à ſervirſe, y de que ſe usò en los II. Libros de los Machabèos, aunque con la diferencia de que en el Libro I. comienza deſde el mes de *Niſan* (nueſtro Marzo) y en el II. deſde el mes de *Tiſri*, (nueſtro Septiembre) y conſiguientemen-

A.A.D.L.E.V.

3. A incurable accidente, Erasistrato
dà à Antioco en Estratonica remedio,
en Seleuco cediendo (accion heroyca!)
el amor conjugal, à amor paterno.

291 *4. Sobre el Templo Quirino es colocado*
por Papirio Relox Solàr primero.
Y subsana el valor de Fabio padre,
de Fabio hijo vencido, los defectos. (A)

286 *5. El primero que muere en actual cargo*
de Dictador en Roma, es Quinto Hortensio;
que hizo una Ley, que à el Ciudadano obliga
los Estatutos à observar de el Pueblo.

281 *6. De Ptolomèo emboscadas las trayciones,*
logran quitar la vida à el Gran Seleuco.
280 *Al terror de Elefantes nunca vistos,*
los Romanos por Pyrrho son deshechos.

279 *7. El valeroso Sosthenes no admite*
de el Campo (como Rey) el juramento;
278 *y desdeña Fabricio oferta infame,*
para matar à Pyrro con veneno.

274 *8. La Vestala Sextilia es enterrada*
viva, por Rea de ilicito comercio.

Azo-

mente en el Libro I. excede seis meses la supputacion, ò computo de el II.

(A) Fabio Gurges vencido de los Samnites, queriendo privarlo de el cargo los Romanos, Fabio Maximo, su padre, se ofrece à comandar baxo de su hijo; que acordandoseIe, deshace à los Samnites, matandoles 24U. hombres, prisionero de Guerra su General Poncio; por lo que recibe Fabio los honores de el Triumpho.

A.A.D.L.E.V.

Azota, y mata el Pueblo las reliquias 271
de una Legion, amotinada en Rhegio.

9. *Entre Roma, y Carthago se origina*
la primer Guerra Punica. *Venciendo*
à Africa Attilio, (B) *fue desbaratado,*
haciendolo Xantippo prisionero.

10. *Ciento, y quatro Elefantes son cautivos,* 251
contra Asdrubàl, vencido por Metelo:
passeanlos por la Italia, y de este modo
les fue perdido el concebido miedo.

11. *Annibàl mete en fuga à los Romanos,* 250
que havian el Sitio puesto à el Lilybèo.
Mandan cerrar, ya en paz con todo el mundo, 235
por la segunda vez, de Jano el Templo. (C)

Teu-

(B) Attilio fue el que en la Africa, vencidos los dos Asdrubales, y Amilcar, hizo matar por su Exercito una Serpiente de extraordinaria grandeza.

(C) Numa Pompilio mandò fabricar à Jano un Templo, como à Dios de la Paz, en memoria de su pacifico Reynado, donde este Dios se representaba con dos caras; ò en recuerdo de haver partido igualmente con Saturno el Imperio; ò de la prudencia con que siendo por el mismo Saturno dotado, miraba siempre a lo passado, y à lo futuro. Este Templo, que durante la Guerra se abria, y en la Paz se cerraba, fue cerrado la primera vez en tiempo de su proprio Fundador Numa; otra, en la primera Guerra *Punica* el año de el margen: tres veces baxo el Reynado de Augusto; y la ultima à los

A.A.D.L.E.V.

230 12. *Teuta, Reyna de Ilyria, matar manda*
à Cayo, y Lucio, porque estos resueltos,
de parte de el Senado quejas forman
de los muchos Pyratas de sus Puertos.

13. *Sobre esto Roma Guerra le declara,*
hasta hacer tributario su ardimiento.
228 *Perdiendo una Batalla con los Gaulos,*
à sì mismo se mata Aneroesto.

223 14. *De horrible terremoto trastornado,*
el Coloso de Rhodas viene al suelo. (D)
222 *Milàn se toma: y quita por sì proprio*
la vida à Virldomaro, Marcelo.

Si-

71. años de el Nacimiento de Jesu Christo, quando Vespasiano, y Tito tomaron à Jerusalèn.

(D) El Coloso de Rhodas fue una de las VII. Maravillas de el Mundo. Representaba la figura de Apolo, ò de el Sol, Dios de los Rhodios: tenia 70. codos de alto: era toda de bronce, hueca por dentro: sus pies sobre dos altas Columnas à la entrada de el Puerto de Rhodas, distaban uno de otro, de suerte, que permitian passar por entre sus piernas la Nave mayor, con todas sus Velas tendidas. Fue obra de el Indiano Charès, discipulo de Lissypo: costò 300. talentos, cada uno de valor de 6. aureos: sobre cuya reduccion à nuestra moneda, vease mi Diccionario, V. *Moneda*: y à los 56. años, trastornado por el referido terremoto, se quedò assi hasta el medio de el VII. Siglo, en que hechos señores de esta Isla los Sarracenos, lo vendieron à un Judio, que haciendolo piezas, cargò 900. Came-

mellos de el Cobre, de que era fabricado. Un dedo pulgar suyo, raro hombre podia abarcarlo con ambos brazos: los demàs dedos eran de el gruesso de una ordinaria Estatua. La II. fue el Templo de Diana en Ephesо, nombrado por excelencia *de la Grande Diana*, que fue objeto de la mayor veneracion de toda la Asia Menor: y para ponderacion de su culto, basta decir lo que San Pablo (Actor. cap. 19.) refiere sobre la Sedicion excitada entre los Plateros de esta Ciudad, que ganaban la vida con hacer de esta Diosa pequeñas Estatuas de plata. (A el modo que en la Ciudad de Santiago de Galicia, donde los mas Plateros passan de hacer pequeñas Imagenes de el Santo Apostol, Protector nuestro.) Toda el Asia (dice Plinio) que concurriò à adornar este Templo, y enriquecerlo de inmensos Thesoros, por espacio de 220. años. Cuenta, que siendo el Templo tan alto, como que sus ciento y veinte y siete columnas, cada una dadiva de un Rey, tenian 60. pies de alto; la escalera por donde se subia à lo superior de el Templo, era hecha solo de una Cepa de Viña. Dice, que la Estatua era de Ebano, aunque otros, que era de Cedro. Veìase dividida con varias vendas, de suerte, que parecia estàr envuelta, ò ligada. La III. fue el Mausolèo, sepulcro construìdo à Mausolo, Rey de Caria, por Artemisa su muger: Veìase superar el primor de la Obra à la preciosidad de su materia, Marmol blanquissimo: estendiase de Septentrion à Medio-Dia, es-

A.A.D.L.E.V.

eſpacio de 63. pies, 411. de ámbito, y 25. codos de alto, con 36. Columnas de trabajo maravilloſo. Emplearonſe en ſu eſtructura quatro mas hábiles Arquitectos de la Grecia. Notable ſentimiento el de Arthemiſa en los tiempos antiguos, de el todo ſin exemplar en los nueſtros: apenas ſe creyò, que el corazon humano pudieſſe tirar tan lexos las lineas de ſu terneza. Muerto el marido en ſus brazos, derramaba lagrimas ſin conſuelo, que quiſo deſahogar en Funerales magnificos: nunca ſe quitò el luto: de las cenizas, y hueſſos de el Cadaver, hizo polvos, que mezclando no ſolo en ſus aromas, y perfumes, ſino aun en ſus bebidas, y viandas, aſpirò à convertirlo en ſu propria ſuſtancia. Eſtableciò Juegos Funebres, aſſignando grandes premios à los Poetas, y Oradores, que en honor ſuyo ſe ſeñalaſſen: Aunque no falta quien la notaſſe mas conſolada en ſu viudèz, quando Bitruvio, y Demoſthenes la advirtieron mas ſenſible à las belliſsimas conquiſtas de los Rhodios. La IV. el Simulacro de Jupiter Olympico, hecho por Phydias, à quien fingen haver el miſmo Jupiter dado (à ſu ruego) en un rayo diſparado ſobre el pavimento, indemnes, y luminoſas mueſtras de ſu acceptacion. La Eſtatua de Oro, y Marfil, repreſentaba à Jupiter ſentado ſobre un Throno, teniendo la Cabeza coronada de hojas de Oliva: en la mano derecha una Victoria de Marfil, y Oro, adornada de ricas Vandas, coronada tambien: en la izquierda un Ce-

Cetro de preciosos metales, en cuya superior estremidad reposaba una Aguila. En los quatro angulos de el Throno (todo de Oro brillante, y preciosas Piedras) se veìan quatro Victorias, que parecia darse para danzar las manos, y otras dos à los pies de Jupiter. Encima de la Cabeza de el Dios estaban colocadas de ùn lado las Gracias, y de otro las Horas, unas, y otras hijas de Jupiter: correspondia à todo la magnificencia de el Templo erigido en la Ciudad de Olympia. La V. fueron los Muros de Babylonia, (Ciudad Capitàl de la Chaldèa) construìdos por la Reyna Semiramis, hija de la Diosa Derceto, ò Arthegatis, que expuesta despues de su Nacimiento, se encargaron de su alimento unas Palomas, de donde le vino el nombre de *Semiramis*, que en Lengua Syriaca significa *Paloma*, Ave, que toda su vida le fue charissima, y en que despues de su muerte quisieron haver sido transformada. Refierense fabricados por ella los magnificos Jardines, y Muros, cuyo circuito era de 60y. passos: su altura 200. pies: su latitud 50: de manera, que podian andar dos Carros juntos commodamente. La VI. fueron las Pyramides de Egypto, empressa de Cleopis, successor de Rhampsinito, Principe dado à todos vicios; que haciendo cerrar los Templos, prohibiò à los Egypcios sacrificar à sus Dioses, obligandolos à trabajar en sus Obras. La primera Pyramide durò 20. años en acabarse. Unos dicen, que trabajaron en ella 360000. hom-

A.A.D.L.E.V.

15. *Sitia Annibàl à Salamanca, y toda*
219 *España obedeciendole hasta el Ebro,*
llega à Sagunto, cuyos habitantes
à si mismos se matan en el Cerco.
16. *Los Alpes passa, à Italia se encamina,*
218 *noventa mil Infantes conduciendo,*

Y.

hombres. Otros numéran en su construccion diez Myriades de hombres, que hacen la suma de 100000. remudandose cada Myriade de tres en tres meses, y que tenia un quadro de 800. pies de cada lado, tomado desde el suelo. El costo que se le atribuye, es increìble; pues Herodoto trae, que solo en Ajos, y Cebollas se gastaron 1600. talentos, que son quasi cinco millones de moneda. Si esto fue verdad, quáles serìan los otros gastos en los demàs alimentos, Vestuarios, Salarios, Materiales, Herramientas, Instrumentos, &c? Esta se dice ser la unica de las VII. Maravillas, que hoy existe, viendose que la menor de sus piedras abraza 30. pies. Otras dos de estas Pyramides, aunque menores, no dexaban de ser admirables, y todas servian para Panthèon à los Egypcios Monarchas. La VII. fue el Palacio de Cyro, Rey de los Medos, fabricado por Menon: sirviendo de mezcla para ligar las Piedras, Oro derretido. Otros numéran otras Maravillas demàs: como el Simulacro de Esculapio, que se veneraba en Epidauro: la Minerva de Athenas: el Apolo de Delos: el Capitolio; y el Templo de Adriano de Syfica.

A.A.D.L.E.V.

y quatro mil Cavallos, con que logra 216
abatir los Romanos engreímientos.
17. *Obligar quiere à que ſu Ley abjuren*
à los Judios Egypcios Ptolomèo; (*)
pero ſe opone à el ir à executarlo,
el Decreto de el Cielo à ſu Decreto.
18. *A peſar de Archimedes ingenioſo,*
Syracuſa es tomada por Marcelo. 214
El Proconſul Scipion inviado à Eſpaña, 211
comienza à ſeñalarſe por ſu esfuerzo.
19. *Antioco* el Grande, *la Judèa conquiſta.*
Dà Annibàl à Marcelo feliz hecho. 209
Aſdrubàl à Scipion. Y à buen partido
hace capitular Fabio à Tarento.
20. *Una Emboſcada de Annibal deſtroza*
à el Romano Marcelo, en ella muerto. 208
Y Scipion dà à el Senado, y à el Erario,
Triumphos glorioſos, y Theſoro immenſo.
21. *Es nombrado Scipion, como mas digno,*
de Ida à la Eſtatua à hacer recibimiento: (E) 204
y acaba en dos acciones immortales
con la Punica Guerra, *Paz haciendo.* 202
22. *De Abidos la Ciudad contra Philipo,*
imita de Sagunto los exemplos. 200

Los

(*) Se entiende Ptolomèo Philopator.

(E) Eſta era la Eſtatua de Cybele, à quien decian Madre de los Dioſes: ò la *Gran Madre: Magna Mater*, llamada por ſobrenombre *Ida*, ò *Idea*, à cauſa de haver ſido particularmente honrada ſobre el Monte Ida.

A.A.D.L.E.V.

Los Pretores Romanos, nuestra España
197 *en Ulterior, y Citerior partieron.* (*)

An-

(*) Ya en possessión de España los Romanos, parten à su arbitrio su fértil Continente, apetecido de todo el Mundo antiguo por su hermosura, y riquezas, que la hicieron passar en èl por Terrenàl Paraìso, estimandola como los Eliseos Campos, atrayendo à el cebo de su fertilidad, y riquezas los mayores enemigos, que desolandola impiamente, veìan sus habitantes salir de sus Costas las Estrangeras Armadas cargadas de Oro, y Plata, preciosos thesoros de sus entrañas: nacidos ya de la Montaña de Oropesa en Castilla la Nueva, ya en la Galicia, de Oro tan fecunda, que muchas veces, en lugar de terrones, abria el rustico arado camino por medio de los pedazos de Oro, ya en la Lusitania, y Asturias, donde el Oro se encontraba en trozos, algunos de peso de media libra. Esta abundancia desfrutaron los Phenicios, quando hechos Señores de Cadiz, y de la Turditana Provincia, encontraron en ella à sus habitantes todos los utensilios de Plata, que rescatados à cambio de sus Bugerias, y Cachibaches, no cabiendo ya en sus Navios, huvieron de fabricar las Anclas de Plata.

España fue el Tarsis de donde llevaron los Hebrèos, guiados de los Egypcios sus amigos, en tiempo de Hiràn, Rey de Tyro, tantas ri-

que-

A.A.D.L.E.V.

23. *Annibàl muere. Falta el Africano*
Scipiòn. Y vence à el Rey Perſéo 183
Licinio. Por violencia Jaſón logra 171
de el Sacerdocio el grado mas ſupremo. 170

De

quezas à Jeruſalèn, que llegò à no tener en ella eſtimacion la Plata. Eſta la Tierra de donde ſolo en una Mina cercana à Carthagena, tenian los Romanos trabajando 40ꝟ. Operarios, que ſacaban todos los dias 25000. dragmas: ſin 20ꝟ. libras de Plata, que annualmente les producian las Minas de Aſturias, Gallegas, y Luſitanas. Aqui eſtuvo aquella Mina, que de eſta parte de los Pyrinéos daba à Annibàl 300. libras de Plata cada dia. Aqui fue donde tomada Carthagena por el Africano Scipiòn, en tiempo de la ſegunda Guerra *Punica*, encontrò *266*. Tazas de Oro, todas quaſi de una libra; y 18300. libras de Plata acuñada, ſin otros innumerables Vaſos de Plata, y frutos immenſos, que todo apenas cupo en 113. Navios de carga; ni otras muchas riquezas en diſtintos tiempos tranſportadas à Roma por Helvio, Lentulo, y Oſtenſo.

Eſta la tierra donde pegando unos Paſtores fuego à los Montes Pyrinèos, abraſadas haſta las raìces de los Arboles, ſe vieron el Oro, y la Plata correr por la Campaña en arroyos. Aqui eſtà el Tajo, por ſus auriferas arenas celebrado en las plumas de Plinio, Pomponio Mela, Silio Italico, y Ovidio. Si los émulos de la Nacion miran como fabuloſas todas eſtas riquezas,

A.A.D.L.E.V.

24. De esto irritado Antioco, Rey de Syria;
unos Judios son muertos, otros presos:
vende otros, y saqueando los Thesoros,
es profanado lo demàs de el Templo.
25. Desde Jerusalèn passa à Antiochia,
168 *y hace morir (aun no bien satisfecho)*
muchos Judios, y entre ellos à Eleazar,
y los Siete entre Martyres excelsos.
26. Entra triumphante Paulo Emilio en Roma,
167 *delante de su Carro conduciendo*
à Perséo con sus hijos. Desbarata
166 *à Antioco, el Grande Judas Machabèo.*
27. Quita à Apolonio, General, la espada,
165 *que à triumphos mas gloriosos fue instrumento:*
deshace à Lycias: rompe à Gorgias, y hace
el Culto arder, purificado el Templo.
28. En otros muchos lances victorioso,
163 *obliga à hacer las Paces à Demetrio;*
y por Bachidas, de este Comandante,
161 *es hombre tal, traydoramente muerto.*
29. Succede Jonatàs, su hermano. Cubre
164 *de hediondas llagas, Dios, à el mas protervo*
Antioco, y acaba el infelice
comido de gusanos todo el cuerpo.
30. Despues de muchos años de ser Consul
160 *fallece Lelio Emilio, no teniendo,*

por

zas, yo solo quisiera, que en ellas, y en las immensas, que evidentemente percibe España de las Indias, no lograsse la embidia que fuessemos como Tantalo:

Semper aquæ locuples; semper egenus aquæ.

por ſu desinterès, bienes algunos,
que dexar à ſu Eſpoſa. Raro exemplo!
31. *Eſcarmentados todos los Romanos*
de el valor Eſpañol, no hay quien queriendo 153
militar en Eſpaña, dè ſu nombre,
y ſe ofrece feliz Publio Cornelio. 151
32. *Señalaſe Scipiòn, pues Maſſaniſa,*
Carthaginès, tanto ama ſu aliento, 148
que obtiene de Manilio, que en ſus brazos
morir logre, arbitro hecho de ſu Reyno.
33. *Recibe honor, y obſequios de Alexandro,*
Jonatàs victorioſo de Demetrio. 146
Y Scipiòn à Carthago arraſa, donde
dà à eſta Guerra glorioſo complemento.
34. *Llora ſobre ſu ruina: ò porque quiſo*
ſus cenizas honrar con ſu lamento:
ò porque vè acabada en ſu Contraria
la eſperanza mayor de triumphos nuevos. (F)

Lu-

(F) Llora Scipiòn ſobre la arruinada Carthago, al vèr aquella Ciudad populoſa, Cuna de tantos valeroſos Heroes, y Theatro de tantas Marciales glorias, reducida à ſer, ò eſcondrijo de nocturnas Aves ſus deſmanteladas reliquias, ù hollado de el tardo Buey, y toſco Labrador, ſu fecundo terreno; pudiendo ſobre ſu Tumulo poner la miſma Troyana Inſcripcion à los ojos de el deſengaño;

Nunc ſeges eſt ubi Troya fuit.

Tyro es hoy dia, baxo la dominacion Turca, un míſero montòn de deshechas ruinas, que ſirve de Cabaña à humildes Peſcadores. Aſsi acabò la celebrada Tyro: cuya Conquiſta debiò tanto

A.A D.L.E.V.

35. *Luce Viriato, de el Romano azote,*
(hecho el Pretor Vetilio prisionero)
con quien despues combaten mas felices,
antes que el Consul Fabio, Cayo Lelio.

36. *De otro Demetrio Aliados los Judios,*
en un dia cien mil matan Antiochenos,
restaurando (encerrado en su Palacio)
de el Rey mismo el estado mas estrecho.

141 37. *La Guerra* Numantina *se principia.*
140 *Por Servilio, à traycion, Viriato es muerto.* (G)
137 *Y con quatro mil hombres de Numancia,*
fueron Romanos treinta mil deshechos. (H)

Se-

cuidado à el Grande Alexandro, que en pluma de Plutarco, celebrò como feliz prognostico haver visto en sueños un *Satyro*, voz, que en Griego significaba: *Tyro serà tuya.*

(G) El Español Viriato, *Libertador de la Patria*, que havia logrado tantos triumphos contra el poder Romano, es assassinado à persuasiones de Q. Servilio Cœpion, por sus Soldados Minuro, Dictalion, y Audaces.

(H) Numancia fue un tiempo Ciudad de los Pueblos *Pelendones*, en la España Tarraconese, à la orilla de el Rio Durio, hoy dia Garay, Lugarejo cerca de la Ciudad de Soria, en Castilla la Nueva, à el Oriente. Merecio otro fin, que el de las horrorosas cenizas à que quisieron sus mismos habitadores entregarse, primero que à el Romano Enemigo, baxo la conducta de Q. Pompeyo, y Hostilio Mancino, en que se diò fin à la Guerra de *Numancia*, que havia sido tan fatàl à Roma, quanto honrosa à España.

38. *Setenta mil Esclavos levantados,
por Pisón en Sicilia son sujetos.
A Cleopatra, por Plato, manda à su hijo,
fugitivo de Egypto Ptolomèo.* (I)

39. *No sin sospecha de veneno se halla* 129
*valeroso Scipiòn muerto en su lecho.
En señal de su triumpho, Juan* (*) *obliga
à la Circuncissión à el Idumèo.*

40. *Compele Antioco Gripo à que se apure* 121
por su madre Cleopatra el cruel veneno,

que

(I) Este fue Ptolomèo *Phiscòn* (que es lo mismo, que decir: *Barrigon*) El Rey mas bruto, y barbaro, que tuvo Egypto. Alzòse con el Reyno, muerto Philometor su hermano. Casò con Cleopatra, viuda de éste, haciendo el dia de sus nupcias lugubre à la Novia, ahogandole el hijo, que tenia en sus brazos. A los Grandes de Alexandria, à quienes havia debido la Corona, mandò degollar, sin conmiseracion à la edad, ni à el sexo. Repudiada la misma Cleopatra, su hermana, y muger, casò con su hija, à quien antes havia estuprado. Matò à su hijo primogenito, que reynaba en Cyrena, celoso de el Reyno: de que horrorizado el Pueblo, entregò à el fuego todas sus estatuas, no sin influxo de la ofendida Cleopatra: en cuya venganza, huyendo el popular furor, mata à el hijo en ella tenido: è inviando à la infelice madre su cabeza, manos, y pies en un plato, quiso sirviesse de postre à esplendido banquete, celebrado en honor de sus Natales.

(*) Este Juan fue Supremo Sacerdote de Judèa.

A.A.D.L.E.V.

106 *que à èl le havia preparado. En Roma nacen*
célebres Ciceròn, (J) *y Cneo Pompeyo.*

104 41. *De Hircàn hijo, Ariſtobulo entre todos*
coronado Pontifice es primero:
mata à ſu madre, à Salomè adulando,
que defuncto èl, ſe caſa con Jannèo.

99 42. *La Ley Cecilia Didia es publicada,*
que Capitulos muchos probibiendo
en una ſola Ley, tambien previno
toda Ley publicarſe un triduo entero.

Rey

(J) Ciceròn fue aſsi llamado de el Fundador de ſu Familia, que tenia una pequeña Berruga ſobre la nariz, de figura de un Garvanzo, que en latin ſe dice: *Cicer.* De que haciendo deſpues gala, ordenò, que en lugar de *Marcus Tullius Cicero*, ſe gravaſſe ſobre ſu Tumulo: *Marcus Tullius*, y la figura de un Garvanzo. Fue notado Panegyriſta de ſus proprias acciones, y de ſer èl miſmo el ſugeto de ſus diſcurſos. Aſsi Bruto: (aludiendo à que èl havia muerto à puñaladas à Ceſar el dia de los *Idus* de Marzo, que equivale à el 15. de eſte mes, y Ciceròn ſufocado la Conjuracion de Catilina el dia de las *Nonas* de Diciembre, que equivale à el 5.) *Pienſa èl* (decìa Bruto de Ciceròn) *mas digno de alabanza ſu Conſulado, que mi Empreſſa ſobre la vida de Ceſar; porque yo no canto ſin ceſsàr los Idus de Marzo, como èl nos quiebra continuamente la cabeza con las Nonas de Diciembre?* Eſte Egotiſmo en Ciceròn notado, dexò innumerables Sectarios en el mundo, haciendo eſtudio particular de ſus proprios encomios, y objeto de atribucion de ſus acciones.

Apion

A.A.D.L.E.V.

43. *Rey de Cyrena dexa à los Romanos* 96
por herederos suyos Ptolomèo. (**)
El Senado propone à integro Mucio 95
de todo Magistrado por modèlo.

44. *Quatro Exercitos proprios : Cinna, Mario,*
Carbon , Sertorio , à Roma ponen Cerco;
y tomandola , en Guerra Civil arde,
triumpho infeliz , el mísero Terreno. (K)

45. *A un tiempo el fuego consumir se mira* 83
à el Capitolio en Roma , à el Templo en Delphos.
Es Syla señalado , que con corto
Exercito , venciò numero immenso.

Con-

Apion fue uno de ellos , siempre elogiandose; por cuya razon le llamò Tiberio : *Campana de el Mundo.* El mayor *Egotista* fue el Cardenal Bolséo,que decìa : *Ego, & Rex meus. Yo, y mi Rey.*

(**) Hablase de Ptolomèo *Appion.*

(K) Asi es , que en las Guerras Civiles , aun el mismo triumpho es miserable:

Usque adeo miserum est civili vincere bello;

por esso conviene apagarlas à el principio , sin dàr lugar à que tomando cuerpo , de la mas pequeña centella salga el mas inextinguible fuego:

Scintilla è minima en quantus nascitur ignis!

Ninguna de causa mas ridicula, que aquella sangrienta , que viò Francia arder por 60. años , entre las dos Casas de Orleans , y de Borgoña , fenecida solo con la ruina de esta. Ludovico Duque de Orleans , havia tomado el estrivillo de decir : *Mitto* , voz usurpada de el juego ; como si dixesse : *Embido* : Y Juan Duque de Borgoña, su émulo , tomò el otro estrivillo : *Accipio* ; como

A.A.D.L.E.V.

46. Contra Mario, Carrinas, Damaſippo,
otros triumphos obtiene, y falleciendo
de ſeſenta años, honra toda Roma
las glorioſas cenizas de ſu cuerpo.

47. Opueſtos à Perpenna, y à Sertorio;
76 *ſon Metelo en Eſpaña, con Pompeyo:*
huìr Sertorio los hace, y ſus Soldados,
conjurados contra èl, lo dexan muerto. (L)

70 *48. Nace Virgilio.* (M) *Hace Piſón en Roma*
67 *Calpurnia Ley, facciones prohibiendo:*
la Ley Roſcia tambien; que à el Amphitheatro
en la diſtribucion le dà concierto.

Trium-

ſi dixeſſe: Quiero. Voces, que ſeguidas deſpues por ſus parciales, las ſacaban gravadas en ſus Eſcudos, y Pendones; quando ya de las burlas de el juego, à los eſtragos de las Armas, embidaron en ſus haciendas, y vidas todo el reſto.

(L) Sertorio, llamado por los Eſpañoles: *El Annibàl Romano*, es aſſaſinado de orden de ſu Lugar-Theniente Perpenna, con pérdida grande de los Eſpañoles.

(M) Publio Virgilio Maron, Poeta heroyco, y Principe de los Poetas Latinos, naciò en Anda, cerca de Mantua, hijo de un Ollero: venido à Roma, ſe adquiriò los aplauſos de la Corte, eſpecialmente de el Emperador Auguſto, y de ſus dos Privados Mecenas, y Pollion. En celebracion de Auguſto, imitando à Homero, compuſo ſu Eneyda; trabajada once años, ſin que llegaſſe à ponerle la ultima mano. En honor de Mecenas, imitando à Heſiodo, hizo ſus Georgicas: y en obſequio de Pollion, à imitacion de Theocrito, ſus Eclogas.

A.A.D.L.E.V.

49. Triumpha Pompeyo en Syria. Catilina 66
por Cicerón se mira descubierto. (N) 63
Nace Octaviano. (O) *Y el Tribuno Clodio* 58
obliga à Cicerón à ir à un destierro.

En-

(N) A la Conjuracion de Catilina diò motivo principal la pobreza, y estrechèz de su casa: como notaron Salustio, y Floro; y asi dixo Cicerón: Que el pobre està por su infeliz condicion expuesto à qualquiera empressa: *Paupertas sanè facile ad probra impellit, & pauper lucri causa quidvis facturus videtur.* Lib.5. Famil. Epist.6.

(O) Augusto fue uno de los mayores, y mejores Principes, que tuvo Roma: entre otras particulares virtudes, se preciò tanto de observar la verdad, sinceridad, y pureza de sus tratos, que se jactaba de que era *de buena fé*; y asi decìa: *Bonæ fidei sum.* Sirviendo de norma à los Principes, para que siempre se acrediten de sinceros, y veraces, huyendo de la que hoy se llama *Politica* en las Cortes. No hay cosa mas risible, que lo que por aì se escucha: *Vamos de buena fé; no nos engañèmos*: queriendo cada Cortesano hacer proprio suyo el distinctivo caracter de Augusto; quando quizà los mas no tratan, sino de engañarse unos à otros, y la buena fé no la han conocido. Peregrina es, y digna de tenerse siempre en la memoria aquella Carta escrita desde Londres por un Embaxador de Bantàn à su Rey.

MI SEñOR.

,, Las Gentes entre quienes estoy, tienen su len-
,, gua mas distante de su corazon, que lo està
,, Londres de Bantàn. A Tì, y à tus Subditos,

,, nos llaman *Barbaros*; porque nosotros hablamos, como pensamos: teniendose à sì mismos por un Pueblo Politico, y Civil; porque tienen una cosa en el corazon, y otra en la boca. Ellos dàn el titulo de grosserìa à la franqueza, è ingenuidad, y de Politica à la mentira. Luego que huve desembarcado en este Paìs, un Inglès, que me havia sido inviado de parte de el Monarcha de la Isla para recibirme, me dixo: *Que estaba sumamente pesaroso de la tempestad sobrevenida poco antes de mi arribada*. Afligìme de vèr quánto aquel hombre me mostraba dolerse por mi causa; pero en menos de un quarto de hora se puso à reìr, y me pareciò tan alegre, como si huviesse sido insensible à mi trabajo. Otro, que vino con èl, me manifestò por el Interprete: *Que tendria por una estremada alegria servirme en qualquiera cosa: à cuyo fin me ofrecia todo aquello de que era capaz su possibilidad*. Immediatamente le roguè se encargasse de una de mis Maletas; pero en lugar de servirme, (como me havia con tantas veras prometido) se sonriò, y ordenò à otro tuviesse cuidado de el Paquète. Los siete, ù ocho dias primeros me alojè en una casa, donde el huesped me dixo: *Que tuviesse aquella casa como mia, y que usasse de ella con la misma libertad, que si estuviesse en la propria*. En consequencia de esta permission, otro dia por la mañana emprendì derribar un tabique, assi para respirar con mas desahogo, como para enfardelar alli parte de mis muebles, con el designio de tenerlos à la vista; pero este

,, gran-

,, grandissimo bellaco, no bien me vido empeña-
,, do en comenzar esta obra, quando me inviò
,, à decir, que cessasse en ella, porque èl no con-
,, sentia que en su casa se hiciessen semejantes
,, desordenes. Poco despues un hombre, por el
,, qual me havia yo interpuesto con el Thesore-
,, ro Mayor, que es el principal Oficial de la Co-
,, rona, me dixo: *Me debia infinitas obligaciones,*
,, *que tendria eternamente presentes.* Pasmado de
,, una gratitud tan excessiva, no pude dexar de
,, ponderar, què servicio pudiera haver, que hi-
,, ciesse à un hombre à otro por toda una *eterni-*
,, *dad* obligado: sin embargo, no le pedì otra re-
,, compensa, sino el que se sirviesse de prestarme
,, à su hija la mayor, durante mi estancia en este
,, Paìs; pero experimentè bien presto en èl la
,, misma perfidia, que en sus Compatriotas. La
,, primera vez, que me presentè à la Corte, po-
,, co faltò para que uno de aquellos Grandes Se-
,, ñores me hiciesse perder la paciencia, sobre
,, pedirme mil perdones, cerca de no havermé
,, salido à recibir. Ellos llaman esta suerte de
,, mentiras *Cumplimientos*; y quando quieren
,, mostrarse mas politicos en la presencia de una
,, persona distinguida, se insinuan por estas lo-
,, curas; por las quales Tù ordenarias à uno de
,, tus Ministros de Estado dàr cien azotes en las
,, plantas de los pies. No sè de què manera po-
,, drè negociar lo mas mínimo con estas Gentes;
,, puesto que no se puede contar sobre su pala-
,, bra. Quando voy à visitar à el Secretario de
,, el Rey, se me dice de ordinario, que no está
,, en casa, aunque muchas veces le acabo de vèr
,, en-

A.A.D.L.E.V.

49 50. *Entre Pompeyo, y Cesar Guerra nace:*
passan à Macedonia, y combatiendo
48 *en los Pharsalios Campos, la fortuna*
à Cesar asistiò contrà Pompeyo.

51. *Huye à Egypto, y alli su Rey llevado*
de el vencedor à el favorable viento,
la cabeza le corta, à cuya vista,
sirve à Cesar el llanto de consuelo. (P)

A

,, entrar en ella yo mismo. Tù creerias à el oìr- ,, los, que todos eran Medicos; porque lo pri- ,, mero que me preguntan siempre, es, *que cómo* ,, *me siento*? Y esto me lo preguntan mas de cien ,, veces à el dia. Pero no es esso lo mas, pues no ,, solamente se informan de mi salud, pero me ,, la desean buena de mas solemne modo, con ,, una copa en la mano, quando estoy à la me- ,, sa con ellos, aunque por otra parte me quie- ,, ren obligar à beber de sus Licores, hasta ha- ,, cerme mal, como lo he experimentado. Be- ,, ben tambien continuamente à tu salud, con ,, grandes ceremonias; pero yo debo esperar mas ,, de tu buena constitucion, que de la sinceridad ,, de sus votos. O! y pueda este tu esclavo esca- ,, par sano, y salvo de entre esta raza de hypo- ,, critas, y vivir largo tiempo, para llegar quan- ,, to antes à postrarse una vez à tus pies, en la ,, Real Ciudad de Bantàn.

(P) Ptolomèo, temeroso de Cesar, quita la vida à el Gran Pompeyo, que havia confiado de su asylo la indemnidad de su deshecha fortuna; pensando con accion tan infame adular el animo generoso de Cesar: quien en la destruccion de su Im-

52. *A el Egypto domìna sin embargo,*
y en el horror de inextinguible fuego,
à cenizas acaba reducida
la Bibliotheca alli de Ptolomèo.

53. *Pharnaces, Rey de el Bosphoro, humillado*
se viò por èl, tan sin trabajo, y riesgo,
que aludiendo à lo prompto de su dicha,
el Vìne, Vì, *y* Vencì, *dixo por esso.*

54. *Entra triumphante en Roma, donde aplica*
el conato mayor para el Gobierno:
y de el Año Juliano, su memoria 45
dà à el Kalendario reformado el tiempo. (Q)

A

Imperio, diò à su perfidia el premio merecido. Passado mas de un Siglo, por el año 130. despues de J. C. el Emperador Adriano manda en Pelusa fabricar à Pompeyo magnifico Tumulo.

(Q) Julio Cesar, luego que sobre verse à la frente de la Romana Republica, fue elevado à la Dignidad de Pontifice; considerando, que el tiempo de los *Fastos* de Roma, por negligencia de los Pontifices, estaba sumamente enredado, tratò, en consequencia de su cargo, de corregir los abusos de sus predecessores, reglando lo concerniente à la Religion. Para esto se valiò de Sosigenes, célebre Mathematico, que encargado de este negocio, reformò el Kalendario, reduciendo, y ajustando el curso de el año à los dias que el Sol emplea en correr los XII. Signos de el Zodiaco, quedando el año compuesto de 365. dias; cuya reforma fue en el de el mundo 3958. 46. años antes de la Era Vulgar: y assi, el primer año de esta Correccion, que de su nom-

A.A.D.L.E.V.

55. *A España passa, donde desbarata*
en el todo à los hijos de Pompeyo.
Vuelve à triumphar en Roma, en cuyo aplauso
de Emperador *el Titulo le dieron.*

56. *Añadenle, demàs de estos honores,*
diez años Consul, Dictador perpetuo:
44 *y al entrar à el Senado, mano Bruta,*
le quita vida, que èl le diò primero. (R)

Vie-

nombre se llamò *Juliana*, fue el 45. antes de la misma Era.

(R) Es muerto Julio Cesar en el Senado el dia 15. de Marzo: siendo los principales Autores de la Conspiracion Bruto, y Cassio, à quienes Cesar antes havia perdonado la vida en las rebueltas con Pompeyo. Aludiendo à esto, al verse Cesar insultar de los Conjurados, estrañando que Bruto, tan beneficiado de èl, concurriesse tambien à ser en aquella barbara accion incluìdo, le arguye contra su ingratitud con estas palabras: *Tu quoque Brute? Tù tambien, Bruto?* Refugiaronse en el Capitolio los Parricidas, y apoderada de la Ciudad la turbacion, se debiò à la prudencia de Ciceròn la quietud pública, hasta los Funerales de Cesar, que Marco Antonio hizo celebrar magnificamente, en cuyo Acto dixo el mismo Antonio una Oracion Fúnebre, tan eloquente, que commovido el Pueblo, temerosos los Assasinos, salieron fugitivos de Roma. Fue Cesar célebre, no menos que por su gloria Militar, por su Facundia. De que sus Commentarios nos dexaron una admirable prueba. En ella tuvo concepto tan alto, que Quintiliano

di-

A.A.D.L.E.V.

57. *Viene Octaviano à succederle en Roma;
tratale Marco Antonio con desprecio:* (S)
*y debe à Ciceròn , à quien fue ingrato,
la proteccion con el Senado , y Pueblo.* (T)

No

dixo (lib. 10. cap. 1.) que si huviera seguido el Fuero , ningun otro Romano huviera podido contrarrestar la merecida fama de Ciceròn. Y en su juicio fue dotado de un mismo espiritu para la Guerra, que para la Oratoria. C. *Cesar si foro tantum vacasset , non alius ex nostris contra Ciceronem nominaretur. Tanta in eo vis est , id acumen , ea concitatio , ut illum eodem animo dixisse , quo bellavit appareat.*

(S) Havia intentado Marco Antonio excitar una Sedicion , à fin de anular el Testamento de Cesar , en que por la Adopcion de Octaviano, lo havia instituìdo su heredero , y nombradole su successor.

(T) No puede dudarse, que la muerte de Ciceròn fue una de las Victimas de la Politica, con que el Triumvirato sacrificò à cada uno de su Triple Miembro , aun sus mas estrechos amigos , dando Octaviano para ella , ò el mandato, ò el consentimiento , ò el disimulo : quando es constante el atrevimiento de el Soldado Popilio, que despues de haverle cortado la cabeza , se la puso à el cuerpo delante , teniendola con la mano derecha , y cerca de el cadaver la imagen de el mismo matador , coronada , como en señal de triumpho tan glorioso.

A.A.D.L.E.V.

58. *No lleva bien en la Judà Malicho,*
que gobierne Antipater Iduméo;
y le es dolor ſenſible en aquel cargo,
donde hay tanto Patricio, un Eſtrangero.
43 59. *Ligado Auguſto, Lepido, y Antonio*
à unido Triumvirato, nombre dieron:
prenden, deſtierran, matan los mejores
Ciudadanos, y à Ciceròn entre ellos.
42 60. *Nace Tiberio. En Syria entran los Parthos,*
y à Hircàn de el Sacerdocio deponiendo,
40 *à Antigono lo dàn; quando por Roma*
obtiene Herodes el Judayco Reyno.
38 61. *La Era de Eſpaña empieza.* (V) *De Neptuno*
37 *hijo ſe hace llamar Sexto Pompeyo,*
que en poderoſa Armada, à Italia pone
ſobre toda ſu Coſta horrible miedo.

So-

(V) La Era de Eſpaña comenzò en el año de el Mundo 3966. y 38. años antes de la Era Vulgar, quando Eſpaña, ſubyugada por el Proconſul Domicio Calvino, reconociò à el poder de Ceſar Octaviano. Eſta Era es la mas célebre entre noſotros, tanto en los Concilios, como en los monumentos antiguos de Eſpaña. Eſta fue aſsi nombrada de Hiſpàn, hijo de Hiſpàl, fundador de Sevilla, à quien Hercules, hijo de el Egypcio Oſsiris, colocò por Rey, vencido Gerion Africano, que antes havia uſurpado el Reyno à la deſcendencia de Tubàl, hijo de Jafet, à quien los Eſpañoles reconocen ſu origen. Poco mantuvieron los Egypcios la tranquila poſſeſsion de eſte Eſtado, ſin que los Africanos volvieſſen à introducir ſu dominio, baxo la conducta de Teſta;

cu-

cuyo hijo Palato, dethronado por el Phenicio Erythrèo, comenzò España à gozar baxo la dominacion de Melicola, à un tiempo que la cultura de ſus Campos, la de ſus coſtumbres, reducidos à una vida politica.

Fertilizaron la Turditana Provincia, haſta que llamando ſus Naturales por Auxiliares à los Carthagineſes, fueron los Turditanos Phenicios obligados à ceder ſus conquiſtas à los vencedores, quienes las eſtendieron deſpues à los terminos mas dilatados de ſu Continente: aunque turbados de el lado de Portugal por los habitantes de Tyrio, que deſpues de ſu deſtruccion por Alexandro Magno, buſcaron, vagabundos en los Mares, ſegura acogida, que tuvieron en la Luſitania, haſta poblar las Montañas de Aſturias de Griegas reliquias; y de el lado de Sicilia por los Epirotas, conducidos de ſu Rey Pyrrho.

En eſte eſtado, comenzada la Guerra Punica, hicieron los Carthagineſes à España Plaza de Armas, donde diputando los mejores de ſus Generales, huvieran con el valor de los Eſpañoles dado mucho que llorar à los Romanos, ſi Annibàl, deſpues de la victoria contra Cayo Terencio, y Lucio Emilio, ſiguiendo la Aura favorable de ſu fortuna, no ſe huvieſſe entregado con ſu Exercito à las delicias de Capua, dexandoſe arrebatar de las manos el triumpho por el Africano Scipiòn, haſta quedar el Reyno de Eſpaña à el victorioſo arbitrio de la Romana Republica.

Coſtò à Roma immenſa ſangre la conſerva-

cion

A.A.D.L.E.V.

62. Sosio, y Herodes por sorpressa toman
la Ciudad Santa, en una Cruz poniendo
à Antigono, y despues decapitado
vèn à su Reyno el fin los Asmonèos.

Pom-

cion de el Español Terreno, teniendo siempre en arma à sus Legiones el valor Lusitano, Celtiberino, y Numantino: sin que el feroz animo de Sulpicio Galba huviesse sacado otro fruto, que el de la irritacion de sus nobles habitadores, desempeñando, capitaneados de Viriato, el juramento de no deponer las armas, hasta la consecucion de su venganza en las continuadas victorias contra Vitelio, Cayo Plaucio, Claudio Unimano, Cayo Vigilio, Lelio el Sabio, y Serviliano, que assasinando à Viriato, debilitò todo aquel Cuerpo Español, con la falta de su Cabeza. A que substituìda despues otra, no menos valerosa, aunque adoptiva en Sertorio, le hizo Roma sentir el mismo funesto fin, que à Viriato, con que logrò quedar en possession mas quieta: gobernandola primero por Proconsules, despues por Pretores, variando su systèma la exaltacion de Augusto: en cuyo tiempo, dividida en dos partes España, cupo la Tarraconese à el Imperio, y la Betica à el Pueblo Romano, hasta el año 572. en que los Godos, expeliendo à los Romanos de todo su Dominio, se hallaron contra ellos, y los Suevos, victoriosos, y tranquilos; dividiendo à España en dos partes: la *Ostrogoda*, que habitaron los *Ostrogodos*, ò *Godos Orientales*: y la *Visogoda*, que habitaron los *Visogodos*, ò *Godos Occidentales*.

A.A.D.L.E.V.

63. Pompeyo, de Octaviano es derrotado 36
en Combate Navàl, el mas ſangriento:
huye, ſe rinde à Antonio; mas de ſu orden 35
es en Phrygia infelicemente muerto. (X)

64. En oſtentoſo Portico Octaviano 33
hace erigir Padron à ſus tropheòs.
Y poderoſa Armada Antonio junta, 32
que con Cleopatra ſe retira à Epheſo.

65. Es la Batalla en el Epiro de Actio, (Y)
donde Octaviano à Antonio deſtruyendo,
à Egypto con Cleopatra ſe retira,
y allì ſe matan ambos à sì meſmos. (Z)

He-

(X) Muerto Sexto Pompeyo, llora Octaviano à el preſentarle ſu Cabeza, y Anillo.

(Y) Deſde aqui comienzan los Años de la Epoca de la Batalla de Actio, nombrados los Años *Acciacos.*

(Z) Encienden la Guerra entre Octaviano, y Antonio, aun mas que los zelos de el Imperio, los de el amor por Cleopatra, en que miraba como ſu Rivàl à Marco Antonio. Eſta Reyna de Egypto, viuda, y hermana (era coſtumbre entre ellos caſar con ſus hermanas) de Ptolomèo Auletes, fue amada primero de Octaviano, que prendado de ſu hermoſura, ſe queda nueve meſes en Alexandria, de donde, à ſu peſar, ſale llamado de las neceſsidades de Italia, dexando en Cleopatra un hijo, que nombrò Ceſarion. En ſu auſencia ſe enamorò de Marco Antonio, quien dexada la Guerra de los Parthos, ſe entrega con ella à los Banquetes, y Feſtines. Plinio dice, haver dado eſta Reyna à beber à Antonio desleìda

L aque-

A.A.D.L.E.V.

28 *66. Herodes à Mariene morir hace.*
27 *Octaviano llamarse* Augusto, *siendo este su distinctivo.* (A) *Vence Emilio*
24 *à Asturianos, y Cantabros rebueltos.*

Con-

aquella celebrada Perla, apreciada en 200ŋ. escudos. Casa despues con èl, y la dota en muchas Provincias de el Romano Patrimonio; y victorioso de los Armenios, dà en la extravagancia de hacer llamar à Cleopatra: *Reyna de las Reynas*; y à su hijo Cesarion: *Rey de los Reyes.* Mandò batir Monedas, donde se veìa en un lado la imagen de Cleopatra, con esta orla: *Cleopatra, Reyna, y Diosa Nueva.* Y en el otro el mismo Antonio, con esta: *Antonio Emperador, por la tercera vez Triumvir.* Deshecho por Octaviano en la Batalla Naval de Actio, huye à Egypto, donde abandonado de sus amigos, se mata desesperado: imitale Cleopatra, haciendose (à lo que se cree comunmente) morder de un Aspid.

(A) Comienza este Año la Data de *las Augustas Romanas.* Augusto, llamado antes *Octaviano* por su proprio nombre, despues *Cesar*, à causa de la adopcion, que Julio Cesar hizo en èl, declarandolo por su successor en el Imperio, para hacerlo de esta manera de su Familia: con la mira tambien, de que siendole contrarios todos los de el Orden Equestre, y careciendo de Prole Masculina, temiessen en qualquiera conspiracion contra su persona, no faltaria quien la vengasse: ultimamente se llamò *Augusto*: ò porque en su tiempo se viò el Imperio Romano en

su

ſu mayor Potencia, y aſsi ſe llamó *Auguſto, ab augendo*; ò porque ſe quiſo en eſte titulo ſignificar el de una Perſona *Reverenda, Venerable, y adornada de heroycas virtudes.* Paſsò deſpues uno, y otro cognombre de Ceſar, y Auguſto à ſus ſucceſſores en el Imperio. Repugnando el titulo de *Señor*, que el Pueblo le daba, como ignominioſo, y vituperable à el Pueblo miſmo; declarò, que mejor querria tomar el nombre de *Romulo*, pero mudò de parecer, temiendo no hacerſe à el Pueblo ſoſpechoſo en querer recordar con el nombre grato de Romulo, el dominio de Rey, à el Pueblo tan odioſo, quedando ſatisfecho ſolo con el glorioſo renombre de *Auguſto.*

Con eſta cautela, y orden, obſervò ſus titulos Octaviano; contentandoſe ſolo con los Dictados que dixeſſen: *Veneracion, y honor*, aun en medio de los mayores aplauſos, à que le conduxo en ſu formidable potencia la ſiempre favorable aura de ſu fortuna; que abatidos todos ſus contrarios, eſtendiò los terminos de ſu Imperio, haſta donde no tuvo mas que deſear. A cuya viſta, me acuerdo haver leìdo en un Politico, norada la fantaſtica, y vana oſtentacion de algunos Principes, que aun ſiendo ſin comparacion inferiores à el poder de Auguſto, no deſdeñan los mas pompoſos titulos, ſin contenerſe haſta el ſuperlativo grado, haciendoſe llamar: *Auguſtiſsimo, Potentiſsimo, Invictiſsimo*, con tanta facilidad, que

Iſsimus eſt quivis, nil poſsitivus habet:

Queriendo tambien otros entrar en parte de eſta vanidad, llamandoſe *Altipotentes*; como que tu-

A.A.D.L.E.V.

21 *67. Concede Auguſto, con comun aplauſo,*
à ſu hija Julia, à Agrippa en caſamiento.
20 *Dà à Herodes la Tetrarchia. Funda en Roma*
17 *los celebrados Seculares Juegos.* (B)
19 *68. Muerto Virgilio en Brinda, ſe trasladan*
18 *à la Ciudad de Napoles ſus hueſſos.* (C)
Herodes, ya en quietud de ſu Reynado
por diez y ocho años, reedifica el Templo.

Fa-

vieſſen algun poder ſobre el Monte Olympo, ò allà ſobre las mas encumbradas eſpheras criſtalinas. Deſpues, hecho Emperador Tiberio, ſe viò toda la circunſpeccion de el Romano Senado empeñada en inventar pompoſos titulos con que engrandecerlo: y porque el ſincero pecho de Junio Gallion mirò eſta adulacion deſde lexos, le coſtò la ingenuidad de ſu retiro el mayor retiro en un deſtierro. Los Emperadores Diocleciano, y Maximiano ſe hicieron llamar *Æterni Imperatores*. Yo les llamaria tambien de la miſma forma, con ſolo añadir una palabra: *Æterni Imperatores damnati. Eternos condenados Emperadores*. Titulo, è inſcripcion de cierta verdad, à dos tan grandes Verdugos de la Chriſtiana ſangre. Eſtos fueron verdaderos imitadores de las locuras de el Perſiano Sapor, que ſe hizo llamar *Rey de los Reyes, participante de las Eſtrellas. Hermano de el Sol, y de la Luna.*

(B) Eſtos Juegos Seculares fueron fundados por Octaviano en celebridad de el Nacimiento de ſu nieto Lucio.

(C) Muere Virgilio en Brinda, de 52. años, yendo à vèr à Auguſto, que venìa de Oriente:

ſu

A.A.D.L.E.V.

69. Fallece Agrippa. Alzados los Pannonios, 13
son sujetos à el punto por Tiberio:
le adopta Augusto : casale con Julia; 12
y se cierra en la paz de Jano el Templo. 10
70. Reforma el Kalendario. (D) *Y el Combate* 8
Navàl, en un Canàl, repite à el Pueblo. 2

Des-

su cuerpo trasladado à Napoles, se pusieron sobre su sepulcro estos dos Versos, compuestos por èl mismo:

Mantua me genuit, Calabri rapuere, tenet nunc
Partenope; cecini Pascua, Rura, Duces.

(D) Ya dexo notada en el Verso 54. de esta Epoca la reformacion de el Kalendario Romano, hecha por Julio Cesar: y ocurriendo ahora la nueva reforma de Octaviano Augusto; notarèmos aqui, que en el Kalendario Romano ha havido tres reformas. La I. por Julio Cesar. La II. por Octaviano. La III. por el Señor Gregorio XIII. Y porque esta materia admite alguna confusion entre los Authores, la reducirèmos à methodo mas claro. Julio Cesar mandò, como en el citado lugar queda dicho, que se compusiesse el Año Civil de 365. dias: y porque sobraban de esta supputacion seis horas, para quitar qualquier error, que pudiera nacer de este Sexhorario Quadrante, mandò à los Sacerdotes, que cuidaban de los Dias, y los Meses, que cada quatro años intrometiessen un dia, que venia à completar en los quatro años el Quadrante de las seis horas de sobra: y que esta intercalacion la hiciesse antes de los ultimos cinco dias de el mes de Febrero. Y assi, quando previamente à esta or-

orden, contaban los Antiguos en el mes de Febrero, antes de los 5. ultimos dias, una vez sola: *Sexto Kalendas Martii*, contaban despues en el 24. y 25. de Febrero, dos veces: *Sexto Kalendas Martii*; por cuya razon se llamò *Bissexto* à el año, que en cada uno de los quatro cumplidos componia por el aumento 366. dias. A cuyo respecto, viniendo à añadir diez dias à la observacion, y cálculo antiguo, determinò se distribuyessen estos en los meses Diciembre, Enero, y *Sextil*, (que assi se llamaba entonces el que despues por honor de Augusto, vino à llamarse *Agosto*) à razon de dos dias en cada uno de estos tres meses: y otro dia à cada qual de los meses, Abril, Junio, Septiembre, y Noviembre; con lo que quedaron completos dichos diez dias, sin añadir cosa alguna à los otros quatro meses restantes, Febrero, Marzo, Julio, y Octubre.

Despues de la muerte de Cesar, los Sacerdotes, de su propria autoridad, y contra el Edicto de Cesar, dieron en el error de intrometer, ò introducir el año à el principio de el Quadriennio, sin esperar à que estuviesse éste cumplido; de que provino, el que sobrando cada doce años un dia, à los 36. años, que se reconociò el error, se havian intercalado, ò intrometido doce dias, quando solo debieran haverse insertado nueve. En vista de este error, mandò Octaviano, que para quitar aquellos tres dias mas, introducidos en los 36. años corridos, por doce años seguidos no se hiciesse intercalacion alguna: y de esta manera se purgasse en los 12. succesivos años el defecto de los 36. anteriores; mandando, que cum-

cumplidos estos 12. años de la suspension, se prosiguiesse despues la insercion, ya completo el quarto año, conforme à el Edicto de Cesar: y que se esculpiesse todo este Imperial Decreto en una Tabla de bronce para perpetua memoria. Y de esta manera se observò XVI. Siglos, en cuyo espacio, notado todavia el error de que el Sol, para correr de punto à punto el Zodiaco, no gastaba 365. dias, y 6. horas, sino, ò 365. dias, 5. horas, 99. minutos, y 16. segundos, segun la supputacion de el Sabio Rey Don Alphonso, en que iban à decir (desde el año 45. antes de Jesu Christo, en que Cesar estableciò su Equinoccio el 25. de Marzo) doce dias, una hora, quarenta y siete minutos, quarenta segundos: ò segun la supputacion exacta de Albategno, en su Libro *de Stellarum motibus*, 15. dias, 7. horas, 14. minutos; se reformò este error en el año de 1582. de la Era Vulgar, por Gregorio XIII: cuya Correccion, que de su nombre se llamò *Gregoriana*, es la que hoy sigue la Christiandad, menos los Hereges, que se han quedado en la Correccion *Juliana*: de la qual à la *Gregoriana* hay la discrepancia arriba dicha. Sin que pudiesse, ni toda la authoridad de el Emperador Rodulpho I. obligar à los Protestantes à la observancia de este cálculo; que aunque desde el principio lo concibieron justo, racional, y necessario; con todo, en odio de la Sede Apostolica, se valieron de el pretexto de ser este negocio de authoridad *Dictatoria*, y por esso mas proprio de el Emperador, que de el Pontifice. Pero sobre aquella Suprema Authoridad, que los Catholicos

A.A.D.L.E.V.

1 *Destierra à su hija Julia, convencida en comission indigna de adulterio.* (E)

Na-

adoramos en los Vicarios de Christo, à quienes, como tales, debe tocar el orden seguro, y fixo, para el computo de los años, hechos gloriossos, y Festividades de su Iglesia, por cuyo respecto fueron por Dios instituìdos todos los Imperios, y Monarquias de el mundo: aun en el ciego Paganismo, luego que fue hecho Pontifice Romano Julio Cesar, tratò de corregir, y emmendar los años, no como tal Emperador, sino como Pagano Pontifice, de cuyo cargo juzgò propria, y peculiar la Reformacion de los Romanos Fastos, comprehensivos, no solo de todos los Actos Civiles, y Politicos, que debian ser memorables; sino principalmente de todas las Fiestas, y Sacrificios Sagrados: y assi se dixo *Fastus* à *Festo*.

(F) Juzgan algunos, que el Correo de este delito de Julia fuesse Ovidio, célebre Poeta, natural de la Ciudad de Sulmona, que naciò el año 711. de Roma, como cantò en la Eleg. 10. lib.4: (aludiendo à los dos Consules Hircio, y Pansa, que murieron en la Batalla de Modena)

Sulmo mihi patria est, gelidis uberrimus undis....
Editus hinc ego sum, necnon ut tempora noris
Cum cecidit fato Consul uterque pari.

Año que corresponde à los 42. antes de la Era Vulgar. Fue Soldado en su juventud, baxo Marco Varron: abandonò esta carrera por dàr gusto à su padre, que quiso tomasse la de Abogado, ù Orador, en que defendiò muchas Causas. Enamora-

ra-

A.A.D.L.E.V.

71. *Nace San Juan Bautista, desde Niño solo, contemplativo en el Desierto, que enseñalar à Christo, señalarse supo en su accion, su Voz, y sus exemplos.* (F)

Què rada la Corte de Augusto, tanto de la facilidad de sus Versos, como de lo dulce de sus expressiones, se hicieron à Julia mas gratas, à quien se dice haver correspondido, baxo el nombre de Corina. Otros dàn por objeto de sus caricias à Livia, muger de Augusto. Por una, ò por otra, èl saliò desterrado à el Ponto, Provincia de Asia, donde escribiò, entre otras Obras, sus Tristes, hasta morir alli de pesadumbre el septimo año de su destierro. Augusto, en medio de sus glorias, ò pesaroso, ò corrido de la liviandad de Julia, ocultandose por muchos dias, se negò à la publica vista. A tal estado reduxo à padre tan heroyco el mal juicio de una hija. Dudandose el año de el destierro de Ovidio, se demostrò haver sido el 760. de Roma, VII. de la Era Vulgar, en una hermosa pieza, de que se trata en las Memorias de Trevoux, mes de Mayo, art. 52. fol. 981. año 1749.

(F) San Juan Bautista, Principe de los Monges, y el Mayor de todos los Anacoretas, y de los Prophetas, naciò en Hebròn, Ciudad de Judèa, de sus Santos Padres Zacharias, è Isabèl. De edad de dos años se entrò en el Desierto, donde viviò hasta los treinta de su edad. Predicò penitencia, y à Christo, mostrandolo con el dedo. Bautizò à el Salvador en el Jordàn. Presso por mandado de Herodes Antipa, en odio de la

A.A.D.L.E.V.

la ſanta libertad, con que le reprehendia el torpe inceſto con Herodias, que havia ſido muger de ſu hermano, para no quitarle luego la vida, temiò à el Pueblo, amante de el Bautiſta, y venerador de èl, como Propheta; pero agradado de el bayle de la hija de Herodias, en ocaſion de la celebridad de ſus Natales, à el prometerle con juramento darle quanto le pida, aconſejada de la madre, eſtiende ſu ſúplica à la Cabeza ſanta, y obtiene la peticion impia: ſiendo el primero Martyr viviendo Chriſto, à los 33. años de ſu edad, dia 29. de Agoſto. Es ſu elogio: *El Portento de la Naturaleza, y de la Gracia.*

Advierto, que aſsi en eſte, como en los demàs elogios, que deſde aqui ſe continuáren en la Segunda Parte de eſta Obra à los Santos Patriarchas, no es otro mi animo, que el de ſeguir los Panegyricos encomios, con que la piedad de los Catholicos Eruditos caracteriza las particulares Virtudes de los Santos, con aluſion à alguna ſeñalada accion, ò portento de ſus Vidas. Y de eſta manera lo proteſto, noto, y declaro. Lo miſmo digo en aquellos titulos, que en el diſcurſo de eſta Obra dieſſemos à eſtos Santos Patriarchas, de *Venerable*, *Beato*, *&c.* pues no ſiendo, como no es, nueſtro animo prevenir à el juicio de la Santa Igleſia Catholica nueſtra Madre, ni faltar à lo mandado por el Señor Urbano VIII: ſolo uſarèmos de ellos en aquel modo, que para mayor veneracion explicaron ſus piadoſos eſtremos los Catholicos Authores, y con que San Pablo hablaba para dàr à conocer à los verdaderos Fieles.

A.A.D.L.E.V.

72. *Què hizo el Pintor? que à bulto desmedido*
puso un Dedo en la Tabla por disseño?
Quando solo alcanzò de Dios el Arte,
Christo, y Juan conocerse por un Dedo.

73. *El Dia felice llega, en que nacido*
à el Mundo Christo para su remedio,
todo Oraculo cede, enmudecido,
falsa palabra, à Verdadero Verbo. (G)

Quién

(G) Creyeron los Paganos, que à sus consultas daban sus falsos Dioses los Oraculos, que, ò el Demonio, cuya figura representaban, supo persuadirles; ò fingir para su mayor comodidad los Sacerdotes. Assi lucieron su industrioso Artefacto los impuros Sacerdotes de el Idolo de Bèl, semejante à el de Cimi en la Isla Española, descubierto por aquel Soldado de Colòn; cuya estatua hueca por dentro, à el vèr entrar à los nuevos huespedes en su Templo, diò voces, inspiradas de oculto subterraneo Sacerdote. A cuyo exemplo, vimos tambien en Mexico, no ha muchos años, en el Barrio, que llaman de la Pila-Seca, que puesta una Cabeza en medio de una sala, y de una mesa redonda, à modo de el Tripode de la Prophetisa Delphica, satisfacìa en bien agudas respuestas à todo lo que se le preguntaba. Enmudecieron à el Nacimiento de Christo todos aquellos fingidos supersticiosos Oraculos, en que seguimos la opinion comun de los Authotes Antiguos, que para comprobarla, refieren la respuesta de el Oraculo de Delphos à Augusto:

Me Puer Hebræus Divos Deus ipse gubernans

Ce-

A.A.D.L.E.V.

74. *Quién viene, pues? El Salvador de el Mundo.*
De dónde? De el Intacto Virgen Seno.
Dónde? A Bethlem. Quièn fue el Author? El Santo
Espiritu. Y lo obrado? En Christo el Cuerpo.

75. *Pues sea muy bien venido; donde amante,*
à lo finito, lo Infinito uniendo,
quando se vè compuesto todo el Mundo,
se vea el amor en Christo todo estremos.

4 76. *En un Pesebre nace,* (H) *y en tal cuna,*
mejor hallado à el Redemptor contemplo,
quando le son los hombres tan ingratos,
en que le sean los Brutos compañeros.

El

Cedere sede jubet, tristemque redire sub orcum.
Aris ergo hinc tacitis abscedito nostris.

Aunque Ciceron se burla de que mucho antes de el Nacimiento de Christo huviessen enmudecido, y se dice, que mucho despues de nacido Christo, hablò à Neròn el Oraculo.

(H) El año fixo de el Nacimiento de Jesu Christo nuestro Redemptor, es tan dudoso entre los Chronologicos, que hay una immensidad de opiniones sobre èl. Porque unos lo colocan poco antes de el año 4ʉ. de el Mundo: otros, poco despues; y otros, precisamente en este año; proviniendo esta diversidad, tanto de la incertidumbre en los años de el Mundo, como de la de el Nacimiento de Christo. Nosotros, con M. el Abad de Vallemont, lo colocamos quatro años antes de la Era Vulgar en el año 4ʉ. de el Mundo, siguiendo la opinion de Mr. el Obispo de Meaux en su Discurso sobre la Historia Universal, pag. 93. à el Rmo. Graveson *de Myster. &*

An-

77. El ſencillo Zagal dexa el Cayado,
loco en el gozo, en el obſequio cuerdo;
y à el Cordero ſe ofrecen los Paſtores,
mas que à el Paſtor ofrecen los Corderos.
78. Los Angeles en Coros divididos,
ſus feſtivos motetes compartiendo,
en lo Excelſo le dàn à Dios la Gloria,
y la paz à los hombres en el ſuelo.
79. Circuncidado Chriſto, ſe ſubyuga
à las Leyes, de que era tan exempto. (I)

Ado-

Annis Chriſti Domini, diſſ. 6. à el inſigne Uſſerio Obiſpo de Armach, en ſu Obra: *Annales Veteris, & Novi Teſtamenti*, y à otros muchos doctos Authores; por la razon de ſer el tiempo de eſtos 49. años ſuficiente à contener, no ſolo todo lo concerniente à la Hiſtoria Profana, ſino tambien toda la Hiſtoria Sagrada, deſcrita tanto en la Biblia Hebrèa, como en la Vulgata.

(I) El dia primero de Enero de el año tercero antes de la Era Vulgar, à los ocho dias de nacido, es Chriſto circuncidado. Eſta doloroſa ceremonia ſe hacìa con un cuchillo de piedra, à que alude aquel Texto de Joſuè, cap. 5. v. 2. & 3: *Fac tibi cultros lapideos, & circuncide ſecundo filios Iſrael.* Tambien ſe vè en el Exodo, haver Sephora circuncidado à ſu hijo con ſemejante piedra. Bendito ſea Jeſu Chriſto, que ſubrogando las ſuaves Aguas de el Santo Bautiſmo, nos redimiò de eſta doloroſiſsima Ley.

No ſolo nueſtros Americanos, antes de ſu Conquiſta, ſuplian con el uſo de ſemejantes piedras, à que llaman *Ixtlale*, la inopia de hierro,

y

A.A.D.L.E.V.

Adoranle los Magos. (J) Huye à Egypto Joseph, despues de presentarlo al Templo.

Pu-

y acero, fabricando de ellas las mas de sus armas, y todo genero de instrumentos de corte, y punta: tambien los Romanos usaron de estas agudas afiladas piedras, à que llamaban *Testa*. De aqui se dixo: *Samia testa*, en lugar de la piedra apta à cortar por su filo. Arnobio trae haverse con esta *Testa* Atys impotentado, leyendose en èl, en lugar de *Testula*, *Fistula*; L. 5. Adv. Gent. f. 94. y Ovidio Lib. 1. Fast. la llama: *Piedra aguda*: *Saxum acutum*:

Ille etiam Saxo corpus laniavit acuto.

Despues por el año 50. de Jesu Christo, en el primero Concilio tenido por los Apostoles, en consequencia de la dificultad tocada para esta Circuncission, se declarò: *No ser ya necessaria en adelante.* Y antes S. Pablo en su Epist. ad Galat. cap. 2. hace mencion de su resistencia à S. Pedro cara à cara, sobre el punto de la Circuncissión de los Gentiles.

(J) Guiados los Santos tres Reyes Magos de una Estrella, vienen à adorar à el recien nacido Redemptor, ofreciendole sus Dones. Matth. cap. 2. ℣. 2. & 9. *Ubi est qui natus est Rex Judæorum. Vidimus enim Stellam ejus in Oriente, & venimus adorare eum, &c.* Entre otras notables prerrogativas de esta Estrella, que guiò à los tres Reyes, fue lo mas especial, el no haver, ni antes, ni despues de la Venida de Christo aparecido otro semejante Phenomeno: siendo un portentoso extraordinario Metheoro; ni compre-

A.A.D.L.E.V.

80. *Publica Herodes, ſin piedad alguna,* 3
ſangrienta guerra à el Inocente Gremio;
pero paga entre muerte miſerable,
temor infame, con terror Eterno. (K)

Vuel-

prehendido entre las Eſtrellas antiguamente conocidas por Fijas, ni entre las de eſta claſſe deſcubiertas por los Modernos: tan nueva para los Aſtronomos Orientales, como que nació para ſeguro Signo de el Nacimiento de el Meſsias Verdadero, à ſer propria ſuya, cómo dixeron los Magos: *Stellam ejus.* Cuyo movimiento, variando el de 24. horas, ò Diurno de las Fijas, dexò el ordinario rumbo de eſtas, de Oriente à Ocaſo. Viendoſe en el dia claro, no menos que en la tenebroſa noche, ſin embargo de que aſsi no ſe eſpecifique por San Matheo; pudiendo creer ſe permitieſſe noche, y dia, de el miſmo modo, que practicaron los Magos ſu feliz camino, para el qual havia ſido diputada Preſidenta: como aquella prodigioſa Columna, que de dia Nube, y de noche Fuego, fue perpetua guia de los Iſraelitas en ſu camino deſde la ſalida de Egypto. Abriò, pues, el Omnipotente Criador, à nueva Eſtrella, nuevo Derrotero, que diſtinguiendola de el de los Planetas de Ocaſo à Oriente, y de el irregular de los Metheoros, fueſſe directamente por la linea por donde debian los Reyes emprender ſu piadoſo camino, à rendir ſus Coronas à el Hijo de Dios, que reyna ſobre todas.

(K) La Hiſtoria de los Santos Inocentes Martyres nos la deſcribe San Matheo en el cap. 2. de ſu

ſu Evangelio. Pero en tanto que los Soldados Herodianos, exercitando todo el rigor Militar, hijo eſpurio de la obediencia, repreſentan la mas ſangrienta Scena, que viò el Mundo, volvamos los ojos à Bethleem, y ſus contornos.

Allì la Tropa, dividida en todas las eſtancias de aquellas míſeras Poblaciones, ſe declaran tantos Verdugos, como Soldados. A la primera voz de la impiedad intempeſtiva, las deſcuidadas Madres, unas llegan à las Cunas, donde encuentran à ſus hijuelos bebiendo la pura ſangre de las tyranas heridas, en lugar de la líquida leche de los maternos pechos. Otras, interrumpiendo compaſsivas el plácido ſueño, que ſe debiò à el cuidadoſo eſméro de ſus arrullos, anteponen ſujetarlos à el ſuſto de el piadoſo rapto, por no verlos expueſtos à el peligro de el forzoſo inſulto.

Otras, entre el Rojo Mar en que vèn fluctuár à ſus vecinas, hacen baxeles de ſus brazos, por ſi en ellos, embarcados los hijos, pueden lograr en otro Mar Pacifico algun ſeguro puerto. Otras ſe arrojan deſeſperadas, como Leonas rabioſas, ſobre los Lobos carniceros, para ſacar de entre ſus garras las caras prendas de ſus vientres; cuyos corazoncitos, ya apenas palpitantes, dàn la ultima pulſacion en el materno regazo.

Otras, huyendo pavoroſas el inhumano eſtrago, ofrecen à el Verdugo, que las ſigue, ſus eſpaldas por broqueles, donde encontrando la penetrante punta de ſu eſpada, ò no llegue à el hijo que acarician, ò al menos, teniendo eſſe

ma-

mayor camino, que transitar, llegue mas tarde. Otras, heridas de el irritado, ò casual corte de el barbaro Militar, que errò en la madre el golpe à el hijo disparado, ofrecen ya mas consoladas à sus hijos, las abiertas entrañas, para que en interino alvergue les deban otra segunda vida.

Otras, necessitadas à ser piadosas ladronas de sus proprios partos, desconfiadas de los hombres, en quienes vèn revestidas las infernales furias, fian el deposito de sus corazones à las cabernas de Bethleem, y de Ramà: cuyos peñascos encuentran menos duros en la acogida, que les prestan. Otras, hincadas de rodillas, postran sus pequeñitos à los pies de la inhumanidad, para que mezcladas con sus tiernos sollozos las lagrimas maternas, ablande la sumission, el ruego, el llanto, sus empedernidos corazones.

Nada aprovecha. Los gritos, que ponen en el Cielo las afligidas Madres, solo sirven de irritar los fieros oìdos de aquellos implacables Tigres. Todo es horror quanto se mira: lamento quanto se oye: estrago quanto se sufre: sangre quanto se encuentra. Murieron finalmente todos quantos buscaban; y entonces cessò el furor, no por falta de saña, sino de objeto.

Y tù (ò infeliz Jerusalén!) Oficina en que se fraguò tragedia tan horrible. Llamense bien vertientes tus suburbios, si en ellos sufres el torrente undoso de tanta sangre derramada. Què furor ha sido este (Israelitas)? Què ofensa le produxo? En què ocasion se ha fermenta-

do? Finge el furor à vueſtro Rey un enemigo, que no tiene: y pienſa vincularſe belicoſa fama, con inventar una Guerra, para no entorpecer la delicioſa Paz de que goza. Què poder es el ſuyo? Si la candidèz de la edad mas tierna le aſſuſta: un Niño le alborota: y contra una enmantillada Tropa de Criaturas, arma un formidable Exercito de Campeones.

La cauſa que pretexta, es tan iniqua, como ſuya. Si pensò ahogar en embrion el Schiſma, que temìa; buſcáralo en la cuna de la malicia, que alli es donde ſe forma: no en el de la Inocencia, que alli es donde no cabe. Si no es que tuvo por delito haver nacido en los dias fatales de ſu Reynado.

La ocaſion, à la verdad, no es menos importuna. Al tiempo que Chriſto ſe viſte la Humanidad, ſe deſnuda de ella vueſtro Rey. Y quando los Angeles publìcan à los hombres la Paz, vueſtro Rey declara à los Niños la Guerra.

Eſta crueldad ſe ha ſalido con ſer la mayor de las que llorasteis fieles, y llorareis rebeldes. Entonces, quando cautivos en Egypto, clamabais à el verdadero Dios por vueſtra libertad, ſi huvo un Pharaòn, que para evitar la multiplicacion de vueſtros paſſados, ordenò à las Matronas Egypciacas mataſſen al nacer todos los Iſraelitas varones; eſtas Mugeres compaſsivamente inobedientes à el cruel mandato, los perdonan todos. Y ſi deſpues, corriendo Pharaòn el velo à ſu tyranìa, manda por un Edicto arrojar todos los Niños varones à el rio: en

A.A.D.L.E.V.

81. *Vuelve Joseph de Egypto, ya seguro,*
y en Nazareth su estancia estableciendo,
comienza à exercitar el cargo honroso,
que de criar à el Criador se le havia impuesto.

82. *En hora buena el Mundo, ya mudando*
en su Segunda Parte de contexto,

ofrez-

en medio de sus aguas encuentran algunos, y entre ellos Moysés, la piedad, que les libra.

Quando Tito, entrando à sangre, y fuego vuestras murallas, se mandan passar por la misma absoluta ley todos sus moradores; tal vez los Niños Inocentes se exceptúan. Pero vuestro Rey, solo contra la inocencia esgrime los filos de su impiedad. Y ya que consentisteis estrago tan sin semejante, mirad con una eterna embidia, que Christo, que es el Principio de la Vida, supo coronar en la Celestial Jerusalèn, con la resplandeciente Diadema de el Martyrio, quasi 14ꝟ. Santos, que Inocentes dieron dichosamente la vida por su causa.

No contuvo despues la crueldad de Herodes, ni el amor conyugal, ni la afeccion paterna; quitando la vida à su muger, è hijo primogenito. Lo que llegando à noticia de Augusto, se refiere haver dicho: *Que èl antes querria ser el Puerco de Herodes, que su Hijo*: aludiendo à que los Judios no degollaban los Marranos, porque no los comian. Sin embargo de esta su cruel Politica, dominò tanto sobre los Judayces corazones, que huvo entre ellos una Secta, llamada de los *Herodianos*, que lo tuvieron por el verdadero Messias.

ofrezca immenso espacio à que mi pluma,
en nuevo gyro, siga rumbo nuevo. (L)

(L) Hasta el Nacimiento de Jesu Christo queda comprehendido el Viejo Testamento por los Libros legales, y verdaderos, que dexamos en sus lugares notados. Debiendose advertir, que concernientes à el mismo Testamento Viejo, hay muchos Libros apocriphos, que ni se encuentran en el Canon de los Judios, ni en el de los Christianos, y cuya authoridad, por ninguna, ò dudosa, despreciò la Iglesia para su uso. Como son: El Libro atribuido à Enoch. La Oracion de el Rey Manassès. El Psalmo 151. La Genealogia de Job. La Prefacioncilla, que se supone à el principio de los Threnos de Jeremias. Los Libros III. y IV. de Esdras. Los Libros III. y IV. de los Machabèos. Los de la Ascension de Moysés, y de su Testamento. Todos los quales, los Antiguos Patriarchas tuvieron por hereticos, y la Iglesia Catholica por réprobos.

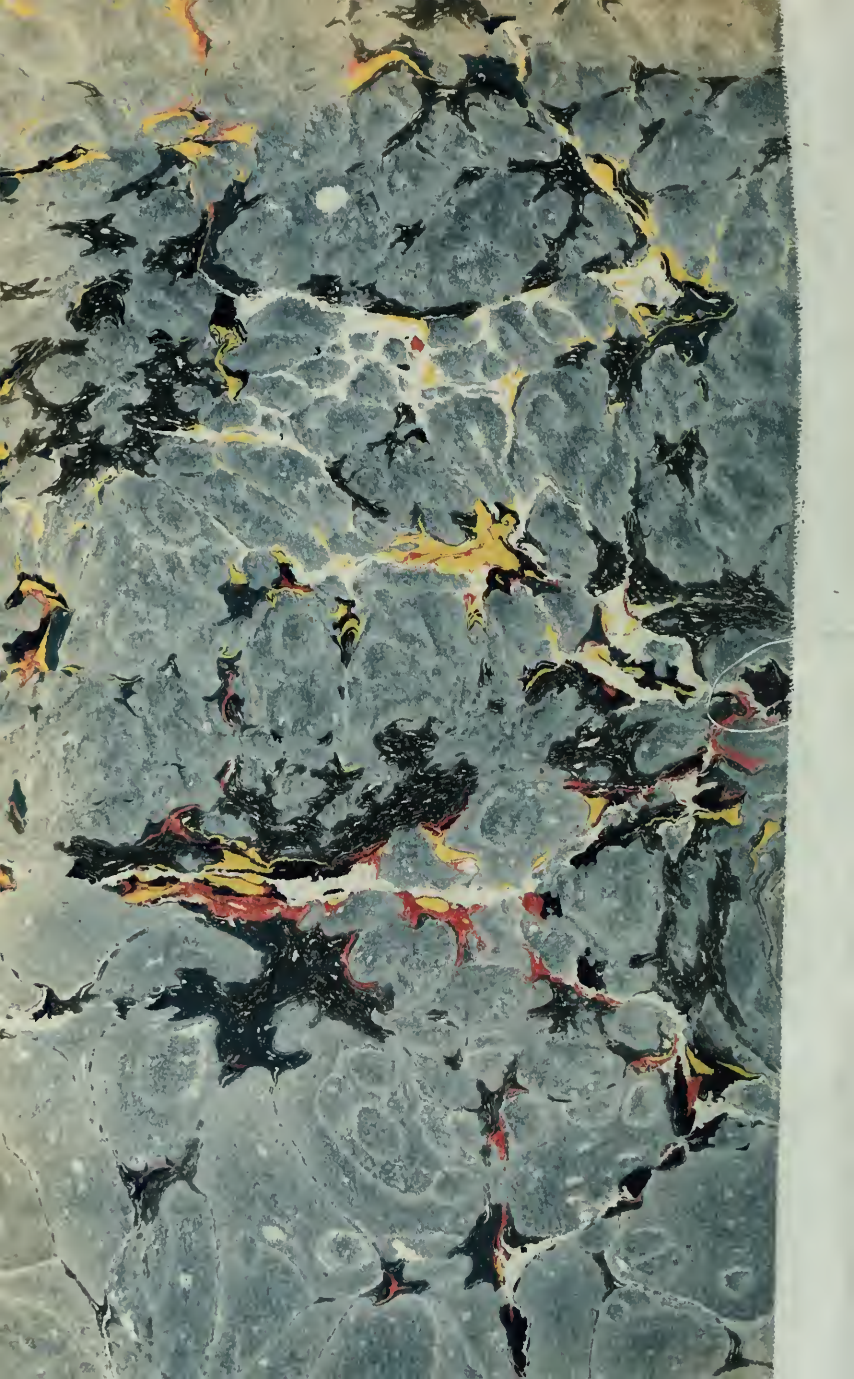
Por lo que mira à el Nuevo Testamento, de que empezamos à tratar; el Papa Gelasio en el Concilio de 70. Obispos, tenido en Roma año 494. declarò apocryphos los VIII. Libros de el Itinerario Clementino. El Libro de el Pastor. Muchos Escritos à nombre de los Apostoles. Las Actas de San Andrès. El Libro de la Infancia de el Salvador. El de su Nacimiento. Las Actas de Santa Tecla, y San Pablo. El Libro titulado: *Transito de Maria.* La Epistola de Christo à el Rey de los Edessenos Abgaro; y juntamente, la Carta de este Rey à Christo.

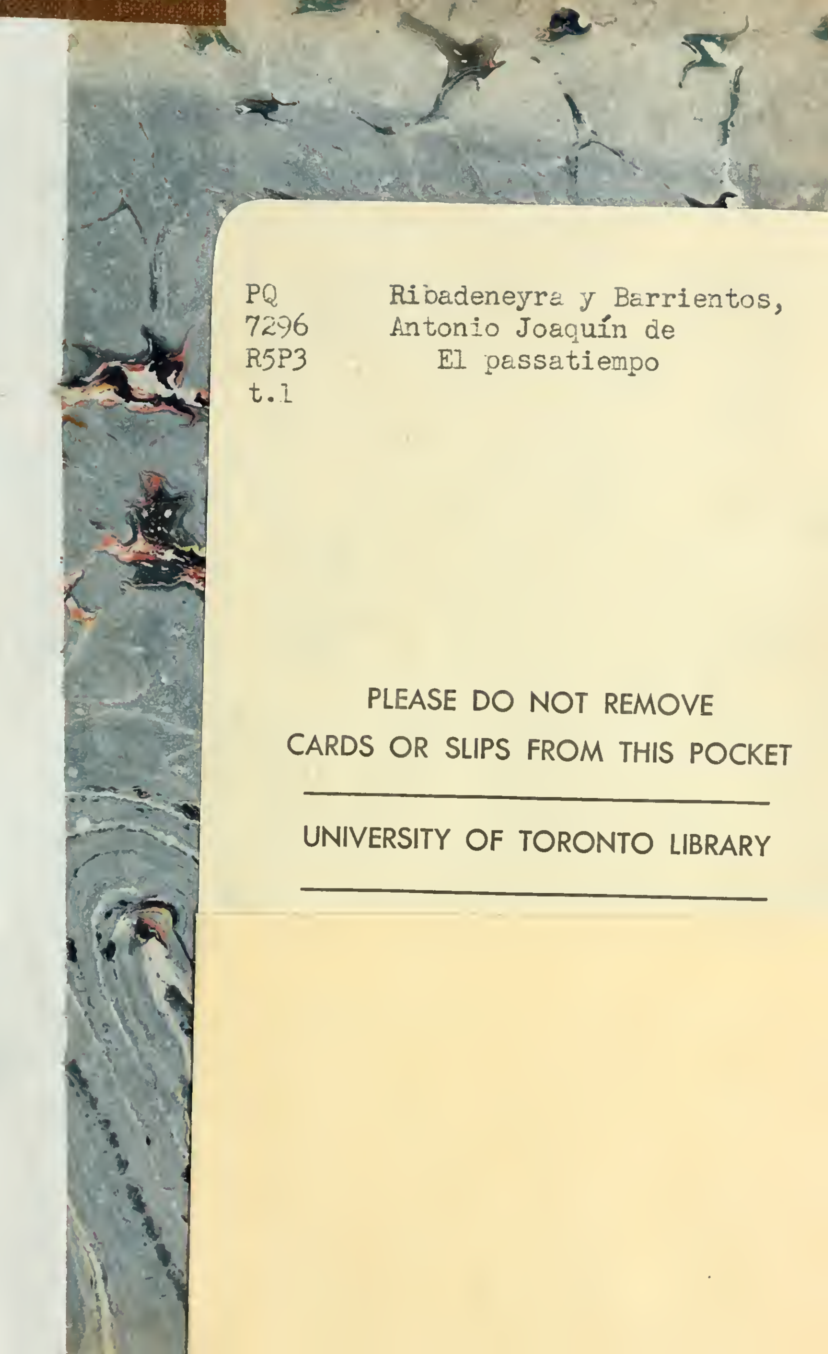
En

A.A.D.L.E.V.

En el fin de eſte Primero Tomo comienza Roma à admirarſe levantada de las ruinas de las III. Grandes Monarchias, Aſsyria, Perſa, y Griega, ya reducidas à particulares Provincias de ſu vaſto Dominio: que daba la ley à el Mundo, à el tiempo que Jeſu Chriſto, por medio de ſu Encarnacion, y Nacimiento, nos traxo la verdadera, y ſuave Ley de la Gracia, para ſer Reparador de el Mundo, criado por ſu Eterno Padre Conſubſtancial à el Hijo, y à el Eſpiritu Santo. Sea alabada la SSma. Trinidad. Amen.






PQ
7296
R5P3
t.1
Ribadeneyra y Barrientos,
Antonio Joaquín de
El passatiempo
PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY


UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 10 01 08 09 018 7